

Crna Gora
GLAVNI GRAD
GRADONAČELNICA
Broj: 01-018/23-10903/1
Podgorica, 20. decembar 2023. godine

Crna Gora
Pisarnica - Glavni grad - Podgorica

Prilijeno:				
Org. jed.	Jed. klas. znak	Redni broj	Prilog	Vrijednost
02	016	23	XII	1528

SKUPŠTINA GLAVNOG GRADA

PODGORICA

Na osnovu člana 58 stav 1 tačka 2 Zakona o lokalnoj samoupravi („Službeni list CG“, br. 2/18, 34/19, 38/20, 50/22, 84/22 i 85/22) i člana 100 stav 1 tačka 2 Statuta Glavnog grada („Službeni list CG - Opštinski propisi“, br. 8/19, 20/21 i 49/22), podnosim **Program rada JU Kulturno-informativni centar “Budo Tomović” za 2024. godinu**, sa **Prijedlogom odluke o davanju saglasnosti na Program rada JU kulturno-informativni centar “Budo Tomović” za 2024. godinu**.

Za predstavnika predlagača prilikom razmatranja Programa u Skupštini Glavnog grada i njenim radnim tijelima, određena je **Ana Medigović**, v.d. sekretara Sekretarijata za kulturu i **Aida Batilović**, v.d. direktorica JU kulturno-informativni centar “Budo Tomović” Podgorica.

GRADONAČELNICA,

Prof. dr Olivera Injac



Olivera Injac

J.U. KULTURNO INFORMATIVNI CENTAR
"BUDO TOMOVIĆ"
Broj: 1747
Podgorica, 18. 12. 202~~3~~ god.

JU KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR BUDO TOMOVIĆ

PROGRAM RADA ZA 2024. GODINU

Podgorica, decembar 2023. godine

1. Uvod

U skladu sa Uputstvom o izradi godišnjeg programa rada i izvještaja o radu gradonačelnice broj 01-018/23-9540 od 22. novembra 2023. godine, Kulturno-informativni centar "Budo Tomović" izradio je Program rada za 2024. godinu. Ovaj akt je od strateškog značaja za ostvarivanje programsko-poslovne politike Ustanove i obuhvata sve relevantne elemente za ostvarivanje osnovne djelatnosti KIC-a u narednom periodu.

Uz plan programskih aktivnosti po pojedinim sektorima, sačinjen je i precizan finansijski plan koji je u saglasnosti sa predviđenim programom. Procjena rezultata bazira se na planiranim budžetskim sredstvima, dosadašnjoj pozitivnoj praksi i iskustvima u ostvarivanju osnovne djelatnosti.

Ukoliko bi u narednom periodu, saglasno Programu, pristupili inoviranju postojećeg akta o sistematizaciji, stvorila bi se mogućnost za otvaranje novih radnih mjesta. Time bi se i efikasnije sprovodili planirani programski ciljevi koji bi doprinijeli daljoj afirmaciji Ustanove prepoznate na lokalnom i regionalnom planu.

2. Osnovni podaci

Osnivač Javne ustanove Kulturno-informativni centar "Budo Tomović" sa sjedištem u Podgorici je Glavni grad. PIB KIC-a je 02010852, a oblik organizovanja je javna ustanova.

Cjelokupna djelatnost utvrđena je Odlukom o organizovanju Društvene ustanove "Budo Tomović"-Podgorica u JU Kulturno-informativni centar "Budo Tomović"-Podgorica ("Sl. list RCG"-opštinski propisi 14/2001, "Sl. list"-opštinski propisi 13/2011), kao i Statutom Ustanove.

Poslovni prostor KIC-a nalazi se u ulici Vaka Đurovića br. 12 u Podgorici, a njegov vlasnik je Glavni grad.

Unutrašnja organizacija Ustanove sastoji se od podjele poslova i radnih zadataka i obuhvata rad sektora za programe, informativnu djelatnost i zajedničke poslove. U narednom periodu predviđena je moguća izmjena Odluke o organizovanju iz čega proizilazi i izmjena Statuta i akta o organizovanju i sistematizaciji poslova i radnih zadataka, a u cilju bolje efikasnosti po principu kvaliteta i kompetitivnosti.

U Centralnom registru privrednih subjekata institucija je registrovana kao javna ustanova čija je pretežna djelatnost umjetničko stvaralaštvo.

Organi upravljanja i rukovođenja su: savjet i direktor. Savjet je organ upravljanja, a direktor organ rukovođenja.

3. Kapaciteti vršioaca javnih usluga

Važećim Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji u Ustanovi je sistematizovano 38 radnih mjesta sa 55 izvršilaca. Trenutno je zaposlen 51 radnik. Od ukupnog broja, 49 lica je zaposleno na neodređeno vrijeme, dok su 2 zaposlena na mandatni period. Od ukupnog broja zaposlenih, 29 ima visoku školsku spremu, 21 ima srednju stručnu spremu, a 1 zaposleni ima III stepen stručne spreme.

KIC "Budo Tomović" kao institucija od posebnog značaja za kulturu Podgorice i Crne Gore i kao otvorena scena za promociju raznovrsnih kulturnih programa i ideja, zahtijeva i adekvatan, rekonstruiran prostor koji bi u potpunosti zadovoljio potrebe velikog broja umjetnika i programa koji se svakodnevno realizuju na njegovim scenama. KIC trenutno koristi poslovni prostor koji u osnovi ima 1024 m², a korisne površine 3190 m². Institucija raspolaže salama za pripremu i izvođenje kulturno-umjetničkih programa i to: Velikom salom, malom salom DODEST, multimedijalnom salom, salom za folklor, računarskom salom i meeting room-om. Između ostalog koristi i kancelarije, magacin, neophodnu scensku tehniku, a vozni park čine dva motorna vozila.

Naši kapaciteti nijesu stavljeni isključivo na raspolaganje samo programima u organizaciji i produkciji KIC-a, već redovno izlazimo u susret brojnim nevladinim organizacijama, umjetničkim udruženjima, nezavisnim grupama, samostalnim umjetnicima, poštujući koncept otvorenosti i dostupnosti i podrške kulturnim inicijativama različitih subjekata koji doprinose razvoju kulture Glavnog grada.

4. Ciljevi

KIC "Budo Tomović" je od svog utemeljenja jedna od najvažnijih i najprestižnijih institucija kulture u državi Crnoj Gori, a djelatnost institucije je planiranje, pripremanje i organizovanje svih vrsta umjetničkih manifestacija i programa–muzičkih, zabavnih, pozorišnih, poetskih, filmskih, likovnih, informativno-edukativnih, promotivnih. Osnovni cilj djelovanja je zadovoljavanje kulturnih potreba građana različitih afiniteta i generacija.

Da smo važan dio kulturne i društvene realnosti potvrđuje i činjenica da je programska politika Ustanove prepoznata u lokalnim i širim okvirima. Posebno je značajna podrška publike koja u velikom broju prati programske sadržaje, cijeneći njihov kvalitet i raznolikost. Voljom i entuzijazmom, kreativno-logistički tim KIC-a, nesmanjenom dinamikom razvijaće repertoarski plan Ustanove, u skladu sa kulturnom politikom Glavnog grada i našom programskom orijentacijom.

Uz podršku Osnivača-Glavnog grada, selekcija programa po principu kvaliteta biće visoko na listi prioriteta u našem djelovanju. Nastavićemo sa otvorenim konceptom vezanim za promociju novih ideja i umjetničkih inicijativa, podržavaćemo kreativne stvaraoce mlade generacije sa posebnim akcentom na aktuelna dostignuća recentne kulturne prakse. Nastavićemo naše uspješne saradnje sa partnerima u zemlji i inostranstvu, kao i nevladinim organizacijama. KIC je u tom dijelu prepoznat kao regionalni centar i važan partner za realizaciju regionalnih i međunarodnih projekata od kulturnog značaja.

Slijedeći višedecenijsko iskustvo, KIC će se zalagati za dalju afirmaciju kulturnih vrijednosti građanske, multinacionalne, multikonfesionalne, multikulturne i antifašističke Podgorice i Crne Gore. Ove društvene vrijednosti inkorporirane su u naš programski koncept koji obuhvata i poštovanje tekovina naše kulturne baštine.

Programi će se izvoditi na matičnim scenama, kao i u centrima kulture u Crnoj Gori, kao i na međunarodnim manifestacijama i festivalima. Nastupi na regionalnom i međunarodnom planu potvrđiće dostignuti renome Ustanove i iznova doprinijeti objedinjavanju crnogorske kulturne ponude. KIC će nastojati da ponovo organizuje brojna gostovanja značajnih umjetnika iz domena muzike, slikarstva, pozorišta i književnosti.

Nastaviće se intersektorska saradnja u Ustanovi.

KIC je nastao na tradiciji djelovanja i rada Doma omladine, pa su mlada populacija i njihove kulturne potrebe takođe u fokusu naših programskih interesovanja. O tome svjedoči kontinuirana aktivnost u edukaciji mladih koje KIC sprovodi u domenu folklorne, muzičke, pozorišne i književne sfere.

Aktivnosti KIC-a u kontinuitetu i sa velikom pažnjom prati crnogorska medijska zajednica, odnosno štampana i elektronska sredstva komunikacije. Smatramo da će se ova saradnja u interesu brojne publike nastaviti i dodatno osnažiti u narednom periodu, na obostrano zadovoljstvo.

Programsku orijentaciju pratiće i ažurne PR aktivnosti: mjesečni flajer, sajt-www.kicpodgorica.me, FB i instagram stranica, gdje će se o ponuđenim sadržajima informisati kako domaća tako i inostrana javnost.

Uz podršku Osnivača, nastojaćemo da poboljšamo i uslove za odvijanje naše redovne djelatnosti, prvenstveno kroz ulaganja u prostorne kapacitete i inoviranje neophodne opreme. Prioritet je temeljna rekonstrukcija Velike sale koja predstavlja tačku spajanja brojnih građana, a trenutni uslovi rada nijesu na zadovoljavajućem nivou.

Kroz finansijski dio programa numerički su izraženi pokazatelji koji kvantitativno prate ispunjene planiranog Programa rada.

5. Osnove za izradu Programa

Ostvareni rezultati iz prethodne godine predstavljaju parametar za nastavak uspješnog obavljanja osnovne djelatnosti Ustanove i usaglašeni su sa operativnim ciljevima u godini u kojoj će se program realizovati.

Vodeći se kriterijumima kvaliteta, profesionalne selekcije, raznovrsnosti, aktuelnosti i međunarodne saradnje, nastavljamo da programski unaprijeđujemo rad javne ustanove, a u skladu sa interesima i potrebama brojne publike. Programi će se realizovati shodno odobrenim budžetskim sredstvima, stavkama za određene programske segmente koje ćemo opravdati i prikazati u finansijskoj tabeli koja je sastavni dio ovog Programa.

6. Planirani fizički obim aktivnosti

a. Muzički program

Muzički program KIC-a, odvijaće se uglavnom u okviru nekoliko koncertnih ciklusa, po kojima je već prepoznatljiv: "Kamerna muzika", "Mladi talenti", "Kompozitorke iz sjenke", "Praznik muzike". Tome pridružujemo i projekat muzičke priče "Mali princ" kompozitora i pijaniste Tjerija Ilea (Thierry Huillet) u okviru obilježavanja Frankofonije u saradnji sa Francuskim institutom, kao i festivali "Forte piano" i "Mjesec poštovanja džez u Crnoj Gori", koje kreiramo u saradnji sa Umjetničkom školom "Vasa Pavić" i organizacijom Jazz Art.

Ciklus *Kamerna muzika* čini domaću muzičku scenu raznovrsnom, omogućava muzičarima da razviju svoju djelatnost u okviru različitih kamernih sastava i prošire svoj repertoar čime podgorička (i crnogorska muzička scena) postaje bogatija za koncerte kamerne muzike. Cilj ovog ciklusa je da se šira muzička zajednica okupi i realizuje

programe kamernu muziku te da se motivišu mlade generacije muzičara i budu uključeni u produkciju raznovrsnih programa kamernu muziku.

U okviru ovog ciklusa, nastavljamo saradnju sa novoformiranim sastavima iz Podgorice, koji pored klasičnog repertoara afirmišu djela savremene muzike: ansambl "Union" koji čineiskusni umjetnici i mladi gudački kvartet "Gosl". Pored toga planiramo da premijerno predstavimo ansambl "Metamorphosis" iz Beograda, sa jednom od njihovih programskih cjelina (Balkan Road), pod upravom međunarodno priznatog violiste Saše Mirkovića kao i da podržimo gostovanje američkog ansambla *Third Coast Percussion*, koji čine četiri profesionalna perkusionista, dobitnici Gremi nagrade; u izradi je turneja po Evropi u septembru 2024.

Ciklus kamernu muziku kruniše projekat *Ljetnji kamp za kamernu muziku*, koji je ušao u drugu deceniju svog postojanja.

Ljetnji kamp za kamernu muziku (jul-avgust) je specijalni projekat koji se nakon deset godina razvoja učvrstio u temeljima i značajno napreduje u ostvarivanju svoje misije da proširi interesovanje mladih muzičara za kamernu muziku, kao i njihovo povezivanje sa mladima iz regiona i Evrope. Trinaesto izdanje *Ljetnjeg kampa za kamernu muziku* okupiće polaznike i mentore iz Crne Gore, regiona, Evrope i šire; pored djela klasike i moderne, afirmisaće stvaralaštvo autora sa Balkana i pozvati kompozitore mlade generacije da se tome pridruže; intenzivan rad i muzičko usavršavanje mladih muzičara različitih generacija (srednjoškolci, studenti, magistranti i mladi profesionalci), pod mentorstvom uglednih muzičkih pedagoga i umjetnika iz zemlje i inostranstva, vodi do niza raznovrsnih završnih koncerata koje organizujemo u Podgorici i na Cetinju. Ljetnji kamp će nastaviti da doprinosi i nadahnjuje mlade muzičare da stvaraju i izvode brojna djela kamernu muziku kao i da otkrivaju nova djela iz tog žanra.

U okviru koncertnog ciklusa *Kompozitorke iz sjenke (mart)*, koji smo započeli 2015. godine, u cilju afirmacije ženskog muzičkog stvaralaštva, predstavimo program "Francuske romantične kompozitorke", koji se sastoji od djela klavirske muzike francuskih kompozitorki iz doba romantizma u izvođenju istaknute pijanistkinje Mari Vermulan (Marie Vermeulin) iz Pariza. Ova umjetnica je posvećena izučavanju i promovisanju ženskog muzičkog stvaralaštva a nedavno je objavila CD sa muzikom pomenutih autorki (CD "Compositrices" u izdanju Centra francuske romantične muzike Palazzetto Bru Zane). Ovaj program predstavio premijerno našoj javnosti kompozitorke Viržini Morel (Virginie Morel) i Šarlot Soi (Charlotte Sohy), kao i Mel Bonis (čiju smo muziku imali prilike da čujemo u prethodnim izdanjima ovog programa). Ovaj programski ciklus, po konceptu jedinstven u našoj zemlji i regionu, nastavlja da predstavlja domaćoj javnosti veliki stvaralački potencijal kompozitorki, koji je nepravedno zapostavljen u zvaničnoj istoriji muzike, i još uvijek u sjenci standardnog koncertnog repertoara klasične muzike u našoj sredini i šire. Ovo će biti jubilarni 10. koncert u okviru ciklusa *Kompozitorke iz sjenke*, te će za tu priliku biti ispraćen izložbom plakata, flajera i fotografija sa prethodnih koncerata kao i predavanjem pijanistkinje Mari Vermulan.

U duhu podrške vrijednim programskim inicijativama, održavamo festival *Forte-Piano* (februar), koji takođe obilježava jubilej od 10 godina postojanja. Iniciran 2015. godine, od strane Umjetničke škole za muziku i balet "Vasa Pavić" vremenom je rastao, te je organizaciju festivala preuzela naša ustanova u cilju podrške jedinom festivalu koji se bavi savremenom muzičkom scenom i stvaralaštvom, što je jedan od ciljeva muzičkog

programa KIC-a. Jubilarni festival će se podsjetiti ne neke vrijedne i inspirativne teme koje je izučavao proteklih godina, poput: Klavirska muzika južnoslovenskih zemalja, Muzika (post) jugoslovenskog perioda, Dječji kutak, Kompozitori-pijanisti, Klavir u duhu folkloru, i drugi. Ovaj festival nadoknađuje nedostatak savremene muzike u okviru klasičnog muzičkog obrazovanja mladih pijanista kao i na javnoj muzičkoj sceni. Repertoar koji odabira stručni tim nastavnika Umjetničke škole za muziku i balet "Vasa Pavić" u saradnji sa Muzičkom akademijom na Cetinju, izvodiće napredni učenici različitog uzrasta iz Podgorice, Bara, Cetinja i drugih gradova i studenti klavira. Večernji programi biće organizovani u KIC-u, gdje će nastupiti renomirani koncertni pijanisti i univerzitetski profesori među kojima su: Bartolomej Stanković iz Sarajeva, van. profesor na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu, Floran Nažel iz Pariza (program - autorska djela) i Katarina Krpan, red.profesorica na Muzičkoj akademiji u Zagrebu (program - djela hrvatskih i jugoslovenskih autora).

Saradnja sa Francuskim institutom nastaviće se u martu, povodom specijalnog programa u okviru Frankofonije u Crnoj Gori. U koprodukciji sa francuskim umjetnikom Tjerijem Ileom (Thierry Huillet) i Francuskim institutom, kreiraćemo crnogorsku premijeru priče "Mali princ" po tekstu Antoana de Sen-Egziperija (Antoine de Saint Exupery) a po muzici Tjerija Ilea, koji će se na sceni naći u ulozi izvođača-pijaniste. U izvođenju djela pridružiće se KIC-ov specijalni kamerni orkestar *Creation* koji povremeno sastavljamo u cilju muzičkih premijera.

U planu je i nekoliko džez programa u okviru aprilske manifestacije *Mjesec poštovanja džeza u Crnoj Gori*, koje realizujemo u saradnji s organizacijom Umjetnost džeza-Jazz Art, od kojih izdvajamo potvrđena premijerna gostovanja: ukrajinski sakfasonista Max Kochetov sa svojim beograskim ansamblom i specijalnim gostom, trombonistom Semjuelom Blejserom (Samuel Blaser) iz Švajcarske, izvešće muziku sa aktuelnog albuma "Altered Feelings"; pijanistkinja Ramona Horvat iz Rumunije sa svojim pariškim trijom predstaviće svoj novi projekat "Carmen's Karma", koji povezuje klasiku i džez, i više puta nagrađivani francuski pijanista Loran Kulondr (Laurent Coulondre) predstaviće svoj novi projekat Meva Festa, kojim slavi latino džez. Ovim događajem obilježićemo istovremeno Međunarodni dan džeza. U okviru programa za mladu publiku, prezentovaćemo muzički spektakl "Madame Classique et Mister Jazz" autorke Lore David.

U domenu žanra "world music" u maju će se premijerno predstaviti beogradska vokalna umjetnica Tamara Jokić; svoj glas je školovala na poznatom koledžu "Berklj" u Bostonu (SAD) a trenutno živi i gradi karijeru u Njujorku. Repertoar ove mlade umjetnice se sastoji od balkanske pjesme do portugalskog fada i drugih svjetskih muzičkih tradicija protkane savremenim muzičkim izrazom, aranžmanima i efektima. Njen prvi album pod nazivom "Transiberica" objavila je izdavačka kuća Sony Music Portugal, 2022. godine.

Za *Praznik muzike*, 21. jun (Fete de la musique), koji se od 2001. godine u KIC-u kontinuirano obilježava koncertima različitih muzičkih stilova, planiramo zajedničku produkciju sa Francuskim institutom i drugim partnerima.

Nastavljamo i sa koncertnim ciklusom "*Mladi talenti*" sa ciljem da podržimo i promovišemo izvanredne mlade muzičare iz Podgorice i šire, na putu njihovog razvoja u profesionalne koncertne izvođače, podstaknemo njihove ambicije i susret s domaćom publikom i ukažemo javnosti na njihovu perspektivnost. U okviru ovog ciklusa planiramo da tokom godine priredimo koncerte nekoliko izvanrednih muzičkih talenata među kojima

su violinisti Jovan Jovović, Jana Jakovljević, gitaristkinja Kristina Miljenović, i drugi. Učesnici ovog ciklusa dobiće podršku naše institucije da besplatno učestvuju na Ljetnjem kampu za kamernu muziku.

U planu su i redovni godišnji koncerti podgoričkih muzičkih škola “Vasa Pavić” i “Andre Navara”, kao i tradicionalni koncert “Laureati sviraju” na kome će se predstaviti pobjednici Državnog takmičenja – Muzički festival mladih Crne Gore, kao i godišnji koncert folklornog ansambla “Budo Tomović”.

Ustanova planira da nastavi saradnju sa institucijama sličnog tipa i koncertnim agencijama na planu organizovanja gostovanja popularnih muzičkih sastava pop – rok muzike kao i drugih žanrova koji obilježavaju recentnu muzičku scenu.

Sedmo izdanje Festivala crnogorske narodne pjesme “Stare note-novi zvuci” doprinijeće afirmaciji etno kulture i domaće muzičke baštine. Uz mlade umjetnike koji tek započinju muzičke karijere, nastupiće i afirmisani solisti iz Podgorice i drugih crnogorskih gradova.

Najstariji podgorički Folklorni ansambl, KIC “Budo Tomović”, realizovaće svoju redovnu aktivnost, godišnje koncerte u KIC-u i turneje u zemlji i inostranstvu (u planu su Španija i Portugal).

Nastaviće sa radom naša Škola folkloru koja svoje djelovanje organizuje u više starosnih grupa namijenjenih djeci, omladini, rekreativcima i veteranima. Po opštem mišljenju Folklorni ansambl KIC-a postigao je zapažene uspjehe, realizujući turneje u inostranstvu i nastupe na gradskim i državnim manifestacijama.

Ansambl će nastaviti da realizuje i projekat kurs *Crnogorsko oro*, kroz koji će se besplatnim časovima omogućiti svim zainteresovanim da savladaju koreografiju popularne starocrnogorske igre.

Nabavka nedostajućih nošnji i osmišljavanje novih koreografija i dalje će biti obavezna aktivnost.

b. Dramski program

U 2024. godini nastavićemo da kreiramo samostalnu pozorišnu scenu kamernih ostvarenja, u skladu sa budžetom i finansijskim pomoćima ostvarenim kroz koprodukciju saradnju i na javnim konkursima za pomoć realizaciji projekta. Takođe, pored profesionalne produkcije, i dalje smo otvoreni i za poluprofesionalne i za amaterske inicijative. Iz navedenih planova proizilazi da pravimo repertoarsku bazu u narednim godinama.

Mjesečni dramski program će biti upotpunjen prepoznatljivom tribinom “Podgoričke priče”, u kojoj se predstavljaju istaknuti stvaraoci čiji je rad na neki način vezan za Glavni grad. U toku godine ovaj program će se realizovati u kontinuitetu, izuzev ljetnjih mjeseca.

Godinu ćemo započeti radom na pozorišnoj predstavi “Riječ autora”, autorke Jovane Bojović, inače profesorice na FDU-Cetinje. “Riječ autora” je doktorski rad uvažene profesorice, a u predstavi igraju: Jovan Dabović i Sanja Vujisić, glumci CNP-a. “Podgoričke priče” su rezervisane za kraj januara, kada ćemo ugostiti nekog od izvrsnih

podgoričkih djelatnika iz raznih sfera društva koji je ostavio dubok trag u ljetopisu glavnog grada.

Već tradicionalno, druga nedjelja februara je rezervisana za Međunarodni festival kamernih ostvarenja MAKADO, koji će se održati deveti put od 5. do 12. februara. Za nagrade "Sat kula" boriće se sedam kamernih ostvarenja iz zemlje i regiona, a festival će biti otvoren novom koprodukcijom KIC "Budo Tomović", Kulturnog centra "Nikola Đurković" iz Kotora i KORIFEJ teatra iz Kolašina-"Jelena Savojska", po tekstu Marije Čolpe, a u režiji Zorana Rakočevića. Drugu noć će publika moći da vidi hercegrovsku predstavu "Uspomene Sare Bernar", sa proslavljenim Tanjom Bošković i Dejanom Donovićem. Naredno veče je rezervisano za crnogorsku nezavisnu produkciju-"Atomsko cvijeće" u kojoj uloge tumače: Anđelija Rondović, Jelena Đukić i Marija Đurić. Potom će publika uživati u beogradsko-banjalučkoj koprodukciji - "Pomahnitali" u kojoj igraju: Tatjana Kecman i Miloš Đorđević. Peta noć će biti u znaku barda evropskog pozorišta Zijaha Sokolovića, koji će izvesti svoju novu predstavu "Goja", skoro otkriveni tekst mladog Miroslava Krleže. Sljedeće noći će Podgoričani moći da gledaju još jednog barda-Tihomira Stanića, koji će izvesti Andrićevu "Na Drini ćuprija". Posljednja noć takmičarskog dijela pripala je Tariku Filipoviću, još jednom od velikana koji će odigrati monodramu "Ćiro" i uveličati ovogodišnji MAKADO. Festival će se završiti dodjelom nagrada "Sat kula" (originalni rad akademskog vajara Marka Petrovića Njegoša) u četiri kategorije, a za nagrađene će predstavu "Safera" izvesti glumice: Maša Labudović i Milica Šćepanović, što je još jedna nezavisna crnogorska produkcija. To je i korak dalje ka razvoju crnogorske i regionalne nezavisne scene gdje leži budućnost teatra kako kažu etablirani i vodeći teoretičari.

U martu će gledaoci moći da vide našu produkciju iz 2023. godine "Ispovijesti", Ežena Joneska, u kojoj igraju Vanja Jovičević i Slavko Kalezić (a koji su na prošlom MAKADO festivalu nagrađeni "Sat kulom" za bravuru partnerske igre).

U aprilu će se na repertoaru naći opet nova koprodukcija KIC "Budo Tomović", Kulturnog centra iz Kotora i KORIFEJ teatra iz Kolašina "Jelena Savojska". Tradicionalno, u aprilu će početi intenzivni scenski rad na amaterskoj predstavi "Kralj Ibi", u režiji Sejfa Seferovića, koja će biti rezultat rada višemjesečne "Dodestove pozorišne radionice". Očekujemo da će u junu predstava biti predstavnik KIC "Budo Tomović" na 54. Festivalu dramskih amatera u Bijelom Polju.

Maj će obilježiti dvije predstave iz sopstvene produkcije (iz 2022. i 2023. godine) "Džentlmen", koja je koprodukcija KIC-a i Kulturnog centra Bar i "Ekselencije" (naša samostalna produkcija), koje su na desetina puta izvođene u Podgorici i Crnoj Gori.

Jun je mjesec kada DODEST-ova pozorišna radionica izvodi premijerno svoje višemjesečno pripremano djelo. Ovog puta to je "Kralj Ibi" u režiji Sejfa Seferovića. Nekoliko dana kasnije predstava će imati svoju premijeru na FDA u Bijelom Polju.

U julu će početi koprodukcija KIC "Budo Tomović", Pozorište "Preporodilište" i još nekoliko producenških kuća (pregovori još traju zbog zahtjevnosti predstave koja će se izvoditi na nekom od podgoričkih bazena) na projektu "Na pučini" čiju režiju potpisuje Branko Kovačević, jedan od najpriznatijih pozorišnih alternativaca u Crnoj Gori. O tome jasno govori i činjenica da je predstava "Muzej voštenih figura" koju je režirao u produkciji KIC-a, na prošlogodišnjem Festivalu dramskih amatera Crne Gore u Bijelom Polju dobila nagradu za najbolju režiju, glumu i za najbolju partnersku igru. Predstava u cjelini je nagrađena II nagradom.

U avgustu, pored pomenutih priprema projekta "Na pučini", predstave KIC-a će učestvovati na ljetnjim festivalima u Crnoj Gori. Napominjemo da zbog godišnjih odmora i visokih temperatura, u našim salama nije moguće održavati programe.

Sezonu u septembru otvaramo našom produkcijom "Riječ autora".

U oktobru će gledaoci imati priliku da vide i duhovitu dramu "Ekselencije", našu samostalnu produkciju, koja je u potpunosti isfinansirana na Konkursu Ministarstva kulture i medija 2022. godine.

Novembar je, takođe, rezervisan za našu produkciju, pa će gledaoci moći da vide "Ispovijesti" i "Na pučini" (ukoliko se završi zahtjevna produkcija, ukoliko ne, onda će gledaoci biti u prilici da vide "Kralja Ibija", takođe našu produkciju, a "Na pučini" drugom prilikom.)

Krajem godine gledaoci će moći da vide "Riječ autora" i "Jelenu Savojsku" i da se uvjere da sa skromnim budžetskim sredstvima, umrežavanjem sa srodnim ustanovama i saradnjom sa nezavisnim scenama, možemo pričati svoju originalnu domaću pozorišnu priču.

Dramski program za 2024. godinu nastavlja da živi pozorišni život, novim premijerama i novim repertoarima, predstavljanjem domaćih i inostranih stvaralaca i pravljenjem temelja za još jednu ozbiljnu gradsku scenu ili pozorište. Taj put je počeo Dramski studio još 1966. godine, da bi sa DODEST-om skrenuo pažnju domaće i međunarodne javnosti na sebe, a onda revijalnim i uspješnim gostovanjima održavao kontinuitet, sve do 2021. godine. Tada smo sopstvenom produkcijom, pretvaranjem manifestacije kamernih ostvarenja MAKADO u Međunarodni festival kamernih ostvarenja, sa nagradama "Sat kula", estetski i produkcijski etablirani na pozorišnoj mapi Crne Gore i regiona.

c. Filmski program

Filmski sektor će realizovati projekcije filmskih ostvarenja koja imaju kako visoku umjetničku vrijednost, tako i veliku gledanost, sa fokusom na edukaciju gledalaca o filmskoj umjetnosti. Takođe je planiran nastavak saradnje sa ambasadama zemalja koje se nalaze u Crnoj Gori i šire, a sve u skladu sa programskom profilacijom i visokim rejtingom u domenu kulture koji KIC „Budo Tomović“ nesumnjivo ima.

Osim sada već tradicionalnih filmskih revija u okviru našeg programa, kroz realizaciju planiranih filmskih večeri približićemo našoj publici značaj još nekih filmskih elemenata kao što su montaža, fotografija, scenografija, kostimografija i filmska muzika.

Planirani program (po mjesecima) izgledao bi ovako:

JANUAR: MJUZIKL – FILMSKA RAPSODIJA XI

Jedanaesta filmska revija posvećena mjuziklima, koji su tokom prethodnih godina definitivno dobili svoju publiku, biće specifična po tome što će ovogodišnji planirani filmovi biti posvećeni jednoj od najvećih muzičkih zvijezda svih vremena – Elvisu Prisliju.

FEBRUAR: LJUBAV NA FILMU VIII

Februar je odavno prepoznat kao mjesec u kome se veliča ljubav, pa shodno tome planirani su filmovi koji imaju lijepe ljubavne priče koje konstatno pobuđuju pažnju i interesovanje naših gledalaca.

Osim toga, u saradnji sa dramskim sektorom organizovaćemo program pod nazivom *POZORIŠTE NA FILMU IX*, u okviru kojeg će biti prikazani filmovi nastali na osnovu pozorišnih komada ili tekstova pisanih za taj medij.

MART: KAMERA – FILMSKO OKO

Osnovna i najznačajnija komunikacija filma kao medija i krajnjeg konzumenta – gledaoca, odvija se putem pokretnih slika. Dakle, to je jedan od osnovnih elemenata koji film (kao umjetnost, kao medij) čini onim što on u stvari jeste. A upravo je filmska kamera oruđe kojim se koriste filmski stvaraoci da bi nam putem slika prenijeli svoje vizije na filmsko platno. Baš zato će planirani filmovi u okviru ove revije gledaocima pokazati različite pristupe snimanju filmova od strane majstora filmske fotografije.

APRIL: SVJETSKA KNJIŽEVNOST NA FILMU XII

Tradicionalno tokom mjeseca aprila, već 12 godina obilježavamo *Svjetski dan knjige*, na način što prikazujemo filmove koji su nastali na osnovu predložka nekih od najpoznatijih svjetskih književnih djela.

MAJ: MONTAŽA – FILMSKA SLAGALICA

Poznavaoци filmske umjetnosti montažu često nazivaju „nevidljivom umjetnošću“. Sav materijal koji se snimi na filmskom setu, sva genijalnost reditelja i trud, znanje i virtuoznost glumačke postave pada u vodu ako se taj snimljeni materijal dobro i pravilno ne izmontira. Upravo iz tog razloga tokom ove filmske revije biće prikazani filmovi u kojima su filmski montažeri nagrađeni Oskarom za taj svoj rad.

JUN: KOSTIMOGRAFIJA NA FILMU

Filmski element od koga zavisi konačni „izgled“ filma svakako je kostimografija. To je element koji nam omogućava da se poistovjetimo sa vremenom u kome se odvija radnja. Odabrana stvaralačka djela koja su planirana u okviru ove revije potvrđiće tu činjenicu.

JUL: FILMSKI SNOVI – GLEDAOCI BIRAJU VIII

Osmu godinu tokom jula, naši gledaoci biraju filmove koji su bili na repertoaru KIC-a, a ko je bi ponovo htjeli da vide. Na osnovu nekoliko anketa putem društvenih mreža i upitnika prije projekcije filma, vrši se neposredna selekcija što predstavlja interkulturalni dijalog institucije sa neposrednom publikom. Ujedno i sami mogu dati prijedlog filma, režisera, glumca, glumice, žanra itd.

SEPTEMBAR: ZLATNE KOMEDIJE X

Komedija kao filmski žanr se razvijala u mnogo pravaca, počev od Baster Kitona i Čarli Čaplina do Džima Kerija, Stiva Karela i mnogih drugih komičara, kako bi razonodila gledaoce ili ukazala na neke ozbiljnije stvari i događaje kroz jednu šaljivu prizmu. Planirana revija biće posvećena jednom od velikana ovog žanra, ali i filmske glume uopšte – Piteru Seltersu.

OKTOBAR: SCENOGRAFIJA NA FILMU

Scenografija je jedan od bitnih kreativnih elemenata koji određuju suštinu filmskog djela. Vezan je za prostorni identitet filma, određuje njegov imidž i stilski ga situira u vremenu i prostoru. Ove karakteristike scenografije koje utiču na filmsko djelo biće predstavljeni u okviru ove revije koja će pokazati značaj ovog segmenta filma.

NOVEMBAR: MUZIKA NA FILMU

Primijenjena filmska muzika predstavlja izuzetnu vrijednost u kreiranju filmskog djela jer doprinosi njegovoj cjelokupnoj emociji i percepciji. Bez nje filmsko djelo ne bi bilo kompletno. Čak i u doba nijemog filma ona je bila prisutna, potvrđujući gore navedeno. Iz tog razloga, u okviru ove revije prikazaćemo filmove za koje su muziku pisali najveća imena u domenu filmske muzike.

Važno je napomenuti da će se i tokom 2024. godine nastaviti saradnja sa inostranim ambasadama na teritoriji Crne Gore koja će rezultirati predstavljanjem kinematografija tih zemalja. Osim toga, planirani su zajednički projekti filmskog sektora sa ostalim sektorima u okviru KIC „Budo Tomović“ (dramski, likovni, književni, muzički). Ustanova će i dalje sa svojim otvorenom programskom orijentacijom u cilju prezentacije filmskih ostvarenja (igrani filmovi, kratki igrani filmovi, dokumentarni filmovi, eksperimentalni filmovi i sl.) koje će tokom godine realizovati crnogorski sineasti.

d. Likovni program

Likovni sektor KIC-a „Budo Tomović“, planira da svoje aktivnosti u 2024. godini, realizuje u skladu sa programskim opredjeljenjem ove institucije – da prezentuje provjerene likovne vrijednosti i pruži šansu mladima, još neafirmisanim umjetnicima. Proširićemo saradnju sa zajedničkim projektima srodnih institucija iz Crne Gore i regiona, kao i predstavništvima i kulturnim centrima pri ambasadama u Crnoj Gori i nevladinim organizacijama koje se bave kulturnim stvaralaštvom. U tom smislu za 2024. godinu planiramo i predlažemo:

FEBRUAR

Prva samostalna izložba slika Dragana Živkovića

MART

Prva samostalna izložba fotografija umjetnice Ane Aleksić

OKTOBAR

Grupna izložba radova likovne radionice *Treće doba*

NOVEMBAR

Grupna izložba radova udruženja likovnih umjetnika *Likovni uranak*.

DECEMBAR

Grupna studentska izložba modnog dizajna Fakulteta za dizajn i multimediju Univerziteta Donja Gorica.

Ova dinamika rada Likovnog sektora KIC-a „Budo Tomović” uslovljena je već pomenutom saradnjom sa drugim akterima kulturnog života u našem gradu i državi, kao i činjenicom da se prostor namijenjen za rad sektora (hol) koristi i za druge programske aktivnosti.

e. Infomativno-edukativni program

Infomativno-edukativni program i u 2024. godini realizovaće se u skladu sa osnovnim programskim opredjeljenjima: afirmacijom dijaloškog i edukativnog pristupa umjetničkim i kulturnim fenomenima i institucionalnom podrškom mladim književnim stvaraocima. Zbog raznovrsnosti oblasti, tema i načina prezentacije podrazumijeva zasebne programske cikluse, generalno odvojene u *dijaloško-edukativni program* i *književni program*.

I Dijaloško-edukativni program

Kroz planirane **radionice kreativnog pisanja** koje će voditi afirmisani crnogorski pisci, namijenjene prije svega srednjoškolskoj i studentskoj populaciji, i ove godine će se realizovati prioritetan cilj ovako koncipiranog programa: edukacija mladih u oblasti literarnog stvaralaštva.

II Književni program

U okviru *književnog programa* posebna pažnja posvećena je afirmaciji i podršci mladim književnim stvaraocima, a kroz ovaj segment programa književna publika biće u prilici da prisustvuje predstavljanju značajnih ostvarenja u aktuelnoj izdavačkoj produkciji, osmom izdanju književnog regionalnog festivala Literitorija, kao i programima iz književnosti koji će biti organizovani u saradnji sa domaćim i inostranim institucijama kulture i ambasadama u Crnoj Gori.

Forum mladih pisaca formiran na javni poziv KIC-a 2015. godine, uz stvaralački entuzijazam grupe mladih talentovanih ljudi i organizacionu podršku Ustanove, ostvario je izuzetan uspjeh. Do sada je objavio osam godišnjih zbornika i organizovao niz veoma upješnih javnih poetskih i scenskih nastupa. Sa nesmanjenim intenzitetom nastaviće rad i u 2024. godini. Članovi Foruma u okviru svojih redovnih sastanaka čitaju svoju poeziju i prozu i diskutuju o kreativnim dometima. Uz međusobnu podršku, učestvuju i na konkursima i književnim festivalima. Nekoliko pisaca koji su aktivni članovi grupe od

početka njenog rada, osvojilo je prestižne književne nagrade u Crnoj Gori, u regionu ali i kulturnim centrima Evrope. Kao rezultat tih uspjeha šest članova Foruma je objavilo svoje samostalne knjige.

Tradicionalno kao i prethodnih godina, februar će biti u znaku proslave devetog rodendana Foruma mladih pisaca u KIC-u. Biće priređen poetsko-scenski program – performativni prikaz najnovijeg stvaralaštva mladih autora i autorki, dok je u decembru planirano objavljivanje i promocija njihove desete zajedničke knjige.

Plan je i da se nastavi sa praksom edukacije iz oblasti kreativnog pisanja, kroz djelovanje organizovaćemo **radionice (mart i maj)**, koje će voditi **pisac Vasko Raičević** za 20 mladih talentovanih autora. Njihovi najbolji radovi biće dio edicije naše ustanove koju posvećujemo mladoj književnoj sceni u Crnoj Gori.

Osmo izdanje regionalnog književnog festivala **“Literitorija” (april)** u 2024. godini će kroz kvalitetne i zanimljive programe okupiti značajne savremene pisce, književne kritičare i prevodioce iz Crne Gore, Srbije, Hrvatske i Bosne i Hercegovine. Tema ovogodišnjeg festivala je „Kratka priča”. U okviru trodnevne manifestacije, pored predstavljanja savremene književne produkcije, biće organizovani i prateći dijaloški program na temu festival.

Kroz prepoznatljivi ciklus **Savremena crnogorska književnost** predstaviće se domaći autori sa svojim novim izdavačkim projektima.

U 2024. godini, kroz međusobna gostovanja književnih programa (Forum mladih pisaca KIC-a) nastavićemo saradnju sa kulturnim centrima iz nekoliko crnogorskih gradova (Nikšić, Bijelo Polje, Bar), kao i regionalnih i evropskih asocijacija i ustanova.

Američki ugao

Američki ugao, partnerski poduhvat Ambasade SAD u Crnoj Gori i Glavnog grada Podgorica, započet 2003. godine sa ciljem promocije američke kulture, obrazovanja i univerzalnih vrijednosti u prostoru savremene biblioteke/ kulturnog centra.

Američki ugao je programski orijentisan na promociju američke kulture u crnogorskoj sredini, učvršćivanje kulturnih i prijateljskih veza naša dva naroda kao i podršku svim progresivnim aktivnostima u oblasti kulture i obrazovanja. Programi Američkog ugla tako obuhvataju najširi spektar edukativnih i zabavnih sadržaja i kulturne razmjene studenata. U želji da se taj cilj najprikladnije realizuje, posvećeno se radi na organizovanju projekcija, predavanja, diskusija, promocija i drugih kulturnih događaja. Posebna pažnja obraća se obilježavanju događaja iz istorije, važnih tekovina američkog društva (tako su na pr. cjelokupna mjesečna zbivanja u februaru u znaku obilježavanja nasljeđa američkih crnaca) kao i predstavljanja značajnih ličnosti iz književnosti, umjetnosti, istorije, nauke itd. Aktivnosti vezane za studiranje u Americi, kao i za sticanje znanja u samom Američkom uglu biće redovne, i organizovane sa najvećom brigom u saradnji sa odabranim predavačima.

U narednoj, kao i u prethodnoj godini, Američki ugao će nastojati da ojača programske sadržaje posvećene učenicima i studentima kao i mladim profesionalcima, te da ostvari saradnju sa javnim ustanovama: školama, bibliotekama, univerzitetima, kao i nevladinim organizacijama na programima od društvenog i kulturnog značaja. Cilj je da se kroz ove

aktivnosti i saradnju obezbijedi vidljivost ovog prostora, i projektuje pozitivan imidž SAD-a u lokalnoj kulturnoj zajednici. Istovremeno, i u jednakoj mjeri projektujemo pozitivnu sliku naše sredine, koja se prijateljski odnosi prema jednoj stranoj kulturi i njenim tekovinama. Takođe, ovdje će se održavati selekzione faze, intervjui i testiranja kandidata za programe međunarodne razmjene (UGRAD, Fulbright, Tech Girls, Bold, Humber Humprey). Uspješni stipendisti sa ovih programa u Američkom uglu će prezentovati rezultate svojih istraživanja i boravka u SAD-u.

Neki od istaknutijih programa koje će se realizovati u narednoj godini su kursevi engleskog jezika za odrasle početnike i poslovnog engleskog jezika za preduzetnike, radionice medijske pismenosti za mlade i roditelje, programi o zaštiti životne sredine i važnosti podizanja svijesti o ovoj temi među našim sugrađanima, STEM aktivnosti sa ciljem podsticanje logičkog razmišljanja, i promovisanja nauke, tehnike i elektronike na edukativan i zanimljiv način, programi posvećeni temama kao što su demokratija, ljudska prava i jednakosti.

U Američkom uglu Podgorica od 2015. godine nalazi se i Savjetodavni centar mreže Education USA. Education USA je globalna mreža više od 400 obrazovnih savjetodavnih centara podržanih od strane Biroa za obrazovanje i kulturu Stejt dipartmenta. Obrazovni savjetodavni centri mreže Education USA aktivno promovišu visoko obrazovanje u SAD dajući tačne, nepristrasne, sveobuhvatne, objektivne i pravovremene informacije o visokoškolskim ustanovama u Sjedinjenim Državama i pružajući savjete kvalifikovanim pojedincima kako da na najbolji način iskoriste te mogućnosti. U 2024. godine planirane su sljedeće aktivnosti: prezentacije o osnovnim i postdiplomskim studijama, specijalizovane radionice za pisanje eseja kao dio prijave za studiranje u SAD, prezentacije dostupnih stipendija za crnogorske učenike i studente, procesu apliciranja za studentske vize, pomoć pri istraživanju fakulteta u SAD, organizovanje pripremnih časova za polaganje standardizovanih testova kao što su SAT, TOEFL, Gre. Centar će organizovati i Sajam američkog obrazovanja i sesije na kojima će crnogorski učenici i studenti imati priliku da saznaju sve što ih zanima o prilikama za obrazovanje u SAD i susretnu se sa predstavnicima američkih univerziteta.

7. Finansijski plan

Ekon klasa	JU KIC "Budo Tomović"	Budžet 2023	Ostvarenje 31.10.2023	Načrt 2024
---------------	-----------------------	----------------	--------------------------	---------------

411	Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca	530.500,00	492.656,81	763.300,00
	<i>Neto zarade, porez, doprinosi na teret zaposlenog, doprinosi na teret poslodavca i opštinski prirez</i>	530.500,00	-	763.300,00

412	Ostala lična primanja	35.400,00	-	9.000,00
	<i>Naknada za prevoz i ostale naknade</i>	35.400,00	-	9.000,00

413	Rashodi za materijal	47.500,00	31.292,65	45.500,00
	4131 Administrativni materijal	10.000,00	5.458,05	9.500,00
	<i>Kancelarijski materijal</i>	4.000,00	1.614,32	3.000,00
	<i>Sitan inventar</i>	3.000,00	1.579,67	3.000,00
	<i>Sredstva higijene</i>	3.000,00	2.264,06	3.500,00
	4133 Materijal za posebne namjene	11.500,00	5.446,34	10.000,00
	<i>Publikacije, časopisi, službeni listovi</i>	1.500,00	778,45	1.000,00
	<i>Materijal za bife</i>	5.000,00	3.244,02	5.000,00
	<i>Nabavka garderobe folklornog ansambla</i>	2.000,00	503,70	2.000,00
	<i>Materijal za scenografiju</i>	3.000,00	920,17	2.000,00
	4134 Rashodi za energiju	26.000,00	20.388,26	26.000,00
	<i>Troškovi električne energije</i>	26.000,00	20.388,26	26.000,00

414	Rashodi za usluge	56.300,00	43.658,54	74.500,00
	4141 Službena putovanja	1.500,00	210,60	4.000,00
	4143 Komunikacione usluge	2.800,00	2.324,57	3.000,00
	4145 Usluge prevoza	14.000,00	14.382,52	18.000,00
	4147 Konsultantske usluge, projekti i studije			4.500,00
	4148 Usluge stručnog usavršavanja	1.000,00		1.000,00
	4149 Ostale usluge	37.000,00	26.740,85	44.000,00
	<i>Usluge štampe</i>	10.000,00	5.538,45	10.000,00
	<i>Usluge smještaja</i>	12.000,00	11.802,40	18.000,00
	<i>Ostale ugovorene usluge/pdv, takse, osiguranje</i>	6.000,00	5.623,10	5.000,00
	<i>Usluge koktela/ketering za programske aktivnosti</i>	3.000,00	1.751,90	3.000,00
	<i>Usluge reklame i propagnde</i>	3000,00	2.025,00	-

	<i>Usluge iznajmljivanja opreme</i>	3.000,00	-	3.000,00
	<i>Naknada za zaštitu prava autora muzike</i>		-	5.000,00

415	Rashodi za tekuće održavanje		5.000,00	3.595,20	5.000,00
	4153	Tekuće održavanje opreme	5.000,00	3.595,20	5.000,00

419	Ostali izdaci		106.000,00	92.254,01	115.500,00
	4191	Izdaci po osnovu isplate ugovora o djelu	100.000,00	88.420,00	110.000,00
	4196	Komunalne naknade	6.000,00	3.834,01	5.500,00

431	Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru		49.000,00	17.090,21	20.000,00
	4131	Transferi nevladinim organizacijama	35.000,00	17.090,21	10.000,00
		<i>Gostovanje folklornog ansambla</i>	10.000,00	6.440,21	-
		<i>Gostovanje pozorišnih predstava (NVO)</i>	15.000,00	10.650,00	10.000,00
		<i>Festival "Skoči kolo da skočimo"</i>	10.000,00		
	4133	Ostali transferi institucijama	14.000,00	-	10.000,00
		<i>Festival "Stare note novi zvuci"</i>	4.000,00		-
		<i>Festival alternativne muzike FAM</i>	10.000,00		-
		<i>Gostov. pozorišnih predstava(institucije)</i>			10.000,00

441	Kapitalni izdaci		136.000,00		207.000,00
	4412	Izdaci za lok.infrastrukturu	-		20.000,00
	4415	Izdaci za opremu	69.000,00		137.000,00
	4416	Investiciono održavanje	67.000,00		50.000,00

Potrebna sredstva za realizaciju Programa rada za 2024. godinu – Finansijski plan, JU KIC "Budo Tomović" odredila je koristeći smjernice Sekretarijata za finansijske poslove i analizu budžeta Glavnog grada – Podgorice prilikom planiranja budžeta za 2024. godinu i koristeći iskustva iz prethodnih godina, a prije svega pridržavajući se planiranih, po obimu i kvalitetu, navedenih programskih aktivnosti. Ukupan iznos planiranih sredstava za 2024. godinu biće upotpunjen prikazivanjem potrebnih sredstava za bruto zarade koje planira Sekretarijat za finansijske poslove i analizu budžeta.

Podaci u koloni 2 (ostvareno do 31.10.2023. godine) predstavljaju pregled ostvarenih rashoda u ovom periodu na osnovu bilansa bužeta za fiskalnu 2023. godinu.

OPERATIVNI BUDŽET

Sredstva iz operativnog budžeta u iznosu od 313.200,00 EUR-a, za 2024.godinu planirana su na sljedeći način:

- rashode za materijal u iznosu od 45.500,00 EUR-a, kojeg čine : *administrativni materijal* (kancelarijski materijal, sitan inventar, sredstva higijene), *materijal za posebne namjene* (publikacije, časopisi, službeni listovi, nabavka nošnje za folk.ansambl, i ostali materijal za bife) i *rashodi za energiju* (troškovi električne energije).
- rashode za usluge u iznosu od 74.500,00 EUR-a, koje čine: *službena putovanja i fiksni telefoni, usluge prevoza, konsultantske usluge, studije i projekti i ostale usluge* (usluge štampe, usluge smještaja, usluge reklame i propagande, usluge koktela/keteringa za prog.aktivnosti i usluge iznajmljivanja opreme).
- rashode za tekuće održavanje opreme u iznosu od 5.000,00 EUR –a.
- ostale izdatke u iznosu od 115.500,00 EUR-a, koje čine *izdaci po osnovu isplate ugovora o djelu i komunalne naknade.*
- transfere institucijama pojedincima i nevladinim organizacijama u iznosu od 20.000,00 EUR-a, sredstva na ovoj stavci koristiće se za: *gostovanje pozorišnih predstava.*

KAPITALNI BUDŽET

U 2024-oj godini planirali smo da se iz kapitalnog budžeta Glavnog grada izdvoji iznos od 207.000,00 EUR-a, i to za sljedeće investicije:

Kapitalni izdaci	207.000,00
Izdaci za lokalnu infrastrukturu	20.000,00
<i>Projekat zgrade KIC-a</i>	<i>20.000,00</i>
Izdaci za opremu	137.000,00
<i>Računarska oprema</i>	<i>5.000,00</i>
<i>Kancelarijski namještaj</i>	<i>5.000,00</i>

<i>Nabavka opreme za scensku rasvjetu</i>	<i>100.000,00</i>
<i>Nabavka opreme za scensko ozvučenje</i>	<i>20.000,00</i>
<i>Nabavka opreme za ozvučenje u folklornoj sali</i>	<i>2.000,00</i>
<i>Nabavka sistema video nadzora</i>	<i>5.000,00</i>
Investiciono održavanje	50.000,00
<i>Zamjena dasaka na sceni u V. Sali i izrada zvučne izolacije</i>	<i>30.000,00</i>
<i>Adaptacija Velike sale –digitalizacija,učešće po projektu Filmski centar 15% vrijednost projekta 250.000,00 30mjeseci</i>	<i>20.000,00</i>

PRIHODI

JU KIC "Budo Tomović" je u periodu od 01.01.2023. do 31.10.2023. godine ostvario prihode (od prodaje ulaznica, zakupa sala, pazara bifea i uplata od škole folkloru) u iznosu od **31.417,25 EUR-a**, dok je na ime donacija i sponzorstava za realizaciju programa ostvaren prihod od **15.610,93 EUR-a**. Dakle ukupni prihodi u naznačenom periodu iznose **47.028,18 EUR-a**, što ukazuje procentualno učešće u stvaranju budžetskih sredstava Glavnog grada Podgorice u iznosu od oko 5% u odnosu na ukupnu budžetsku potrošnju namijenjenu KIC-u za 2023. godinu.

8. Politika zarada i zapošljavanja

Zarade u Ustanovi utvrđuju se na osnovu Zakona o zaradama zaposlenih u javnom sektoru i Granskog kolektivnog ugovora za oblast kulture. Obračun i isplatu zarada zaposlenih vrši Sekretarijat za finansijske poslove i analizu budžeta Glavnog grada Podgorice na osnovu usvojenog budžeta za tekuću godinu.

U planu je izrada nove sistematizacija radnih mjesta u Ustanovi.

9. Zaduženost

Shodno načinu trezorskog poslovanja, Ustanova posjeduje prihodni račun koji je dio trezora Glavnog grada. U skladu sa navedenim, Ustanova se ne može samostalno zaduživati.

10. Planirana finansijska sredstva za nabavke dobara /radova/usluga/

Na osnovu odobrenih finansijskih sredstava za 2024. godinu, a za potrebe izrade Plana javnih nabavki na nivou Glavnog grada Podgorica naša ustanova blagovremeno dostavlja podatke o planiranim nabavkama roba, radova i usluga Službi za javne nabavke Glavnog grada Podgorica.

Podaci o planiranim nabavkama sadrže tehničke specifikacije sa opisom predmeta nabavke, odnosno dijela predmeta nabavke, bitnim karakteristikama predmeta nabavke u pogledu kvaliteta, performansi i/ili dimenzija, jedinice mjere i količine kao i bruto iznos koji je opredijeljen za tu vrstu nabavke. U tabeli su prikazani planirane robe, usluge i kapitalni izdaci za koje je u toku 2024. godine potrebno pokrenuti odgovarajuće procedure javnih nabavki.

I Specifikacija roba:

<i>413</i>	<i>Rashodi za materijal</i>	
<i>4131</i>	<i>Administrativni materijal</i>	
<i>4131000001</i>	Kancelarijski materijal	3.000,00
<i>4131000002</i>	Sitan inventar	3.000,00
<i>4131000003</i>	Sredstva za higijenu	3.500,00
<i>4133</i>	<i>Materijal za posebne namjene</i>	
<i>41330000001</i>	Publikacije, časopisi, službeni listovi	1.000,00
<i>41330000026</i>	Ostali materijal za posebne namjene-piće za bife	5.000,00
<i>41330000027</i>	Nabavka garderobe folklornog ansambla	2.000,00
<i>41330000028</i>	Materijal za scenografiju	2.000,00
	Ukupno	19.500,00

II Specifikacija usluga:

414	Rashodi za usluge	
4145	Usluge prevoza	18.000,00
4149	Ostale usluge	
41490000010	Usluge prevođenja štampanja, umnožavanje i medijske usluge	10.000,00
41490000019	Usluge smještaja	18.000,00
41490000039	Usluge koktela /keteringa za programske aktivnosti	3.000,00
41490000090	Usluge iznajmljivanja opreme	3.000,00
	UKUPNO:	52.000,00

III Specifikacija kapitalnih izdataka

441	Kapitalni izdaci	
4412	Izdaci za lokalnu infrastrukturu	
	<i>Projekat zgrade KIC-a</i>	20.000,00
4415	Izdaci za opremu	
44152000030	Kompjuterska oprema (3 kompjutera, 3 lap topa,3 štampača,)	5.000,00
44153000034	Kancelarijska oprema (ormari za garderobu folk. ansambla ,police sa ormarićima za svlačionicu folk.ansambla	5.000,00

44159000103	Nabavka opreme za scensku rasvjetu	100.000,00
44159000104	Nabavka opreme za scensko ozvučenje ozvučenje	20.000,00
	Nabavka opreme za ozvučenje folklorne sale	2.000,00
	Nabavka sistema video nadzora	5.000,00
4416	Investiciono održavanje	
44160000045	Zamjena dasaka na sceni u Velikoj Sali i izrada zvučne izolacije	30.000,00
	Adaptacija Velike sale-digitalizacija,učešće po projektu Filmski centar ,15% vrijednost projekta, 250 000,00 ,30mjeseci	20.000,00
	Ukupno:	207.000,00

11. Politika cijena

Na osnovu člana 21 Statuta Javne ustanove Kulturno-informativnog centra „Budo Tomović“, Savjet Ustanove na sjednici održanoj 19.11.2015. godine donio je odluku kojom se određuju cijene zakupa prostora, opreme i cijene usluga koje pruža Ustanova. Ustanova je odredila i cijene ugostiteljskih usluga.

v.d. direktorice

Aida Batilović





GLAVNI GRAD PODGORICA - JU KIC "Budo Tomović"

Adresa: Ul. Vaka Đurovića br.12, Podgorica

Tel: +382 20 664 235, 664 240, Fax: +382 20 664 233

E-mail: kicbudotomovic@gmail.com

Web adresa: www.kicpodgorica.me

PIB: 02010852; Žiro račun: 510-3026122-98 CKB

J.U. KULTURNO INFORMATIVNI CENTAR
"BUDO TOMOVIĆ"
Broj: 1748
Podgorica, 18. 12. 2023 god.

Na osnovu člana 21 Statuta Javne ustanove Kulturno-informativni centar "Budo Tomović" Podgorica br. 2310/1 od 23.10.2002., br.145 od 07.02.2003 godine, br.672 od 21.05.2004 godine, br.99 od 27.01.2006. godine i br.51 od 24.01.2012. godine, Savjet Ustanove na sjednici održanoj dana 15.12.2023. godine, donio je

ODLUKU

Usvaja se:

- Program rada za 2024. godinu Javne ustanove Kulturno-informativni centar "Budo Tomović".

SAVJET USTANOVE
PREDSJEDNIK


Dalibor Vuksanović



Na osnovu člana 12a Odluke o organizaciji i načinu Uprave Glavnog grada Podgorice („Službeni list Crne Gore – Opštinski propisi“, broj 38/18, 43/18, 6/20, 10/20, 36/21, 5/22 i 042/23), Sekretarijat za kulturu, nakon razmatranja Programa rada JU KIC „Budo Tomović“ za 2024. godinu, daje sljedeće

MIŠLJENJE

Program rada za 2024. godinu JU Kulturno-informativni centar „Budo Tomović“ sačinjen je u skladu sa Upustvom o izradi godišnjeg programa rada i izvještaja o radu i ostvarivanju funkcije lokalne samouprave.

Kulturno-informativni centar „Budo Tomović“ u 2024. godini će nastaviti da obogaćuje kulturni život brojnim programskim sadržajima u muzičkoj, dramskoj, filmskoj, likovnoj i informativno-edukativnoj oblasti. U tom smislu, intenziviraće se regionalna i međunarodna saradnja kroz ostvarivanje partnerskih projekata. Na taj način, Ustanova će obogatiti svoje programsko djelovanje kroz kreativno umrežavanje, razmjenu novih ideja i iskustava.

Ustanova će ostvarivati dobru saradnju sa kulturnim centrima u Crnoj Gori, srodnim institucijama, medijskim kućama i nevladinim organizacijama iz oblasti kulturno-umjetničkog rada. Posebna pažnja biće posvećena mladima, amaterizmu i njegovanju tradicije kao temeljne vrijednosti crnogorskog kulturnog ambijenta.

Muzički program u 2024. godini obuhvatiće nekoliko koncertnih ciklusa: *Kamerna muzika*, *Ljetnji kamp za kamernu muziku*, *Mladi talenti*, *Kompozitorke iz sijenke*, *Praznik muzike*, kao i gostovanja aktuelnih umjetnika i ansambala iz regiona i inostranstva. Osim toga planira se projekat muzičke priče „Mali princ“, kompozitora i pijaniste Tjerija Ilea, u okviru obilježavanja Frankofonije u saradnji sa Francuskim institutom, kao i festivali „**Forte piano**“ i „**Mjesec poštovanja džez u Crnoj Gori**“.

Ciklus *Kamerna muzika*, koji kruniše projekat *Ljetnji kamp za kamernu muziku*, čini muzičku scenu raznovrsnom, omogućava domaćim muzičarima da razviju svoju djelatnost u okviru različitih kamernih sastava i prošire svoj repertoar. U okviru ovog ciklusa, nastaviće saradnju sa novoformiranim sastavima iz Podgorice, koji pored klasičnog repertoara afirmišu djela savremene muzike: ansambl „**UNION**“ koji čine iskusni umjetnici i mladi gudački kvartet „**GOSL**“. Pored toga planira se premijerno predstaviti ansambl „**METAMORPHOSIS**“ iz Beograda, sa jednom od njihovih programskih cjelina, pod upravom međunarodno priznatog violiste Saše Mirkovića, kao i gostovanje američkog ansambla

„*Third Coast Percussion*“, koji čine četiri profesionalna perkusionista, dobitnici Gremi nagrade.

Trinaesto izdanje *Ljetnjeg kampa za kamernu muziku* (jul-avgust) okupiće polaznike i mentore iz Crne Gore, regiona, Evrope i šire. Pored djela klasike i moderne, afirmisaće stvaralaštvo autora sa Balkana i pozvaće kompozitore mlade generacije da se tome pridruže.

U martu, u okviru koncertnog ciklusa *Kompozitorke iz sjenke* u cilju afirmacije ženskog muzičkog stvaralaštva, predstaviće program „Francuske romantične kompozitorke“, program koji se sastoji od djela klavirske muzike francuskih kompozitorki iz doba romantizma u izvođenju istaknute pijanistkinje **Mari Vermulan** iz Pariza. Ovo će biti jubilarni 10. koncert u okviru ciklusa *Kompozitorke iz sjenke*.

Deseti jubilarni festival **Forte-Piano** obilježiće: Klavirska muzika južnoslovenskih zemalja, Muzika (post) jugoslovenskog perioda, Dječiji kutak, Kompozitori-pijanisti, klavir u duhu folkloru, i drugi. Ustanova će nastaviti da podržava ovaj festival koji je 2015. godine iniciran od strane Umjetničke škole za muziku i balet „Vasa Pavić“. Biće nastavljen i koncertni ciklus **Mladi talenti** koji promovise mlade muzičare iz Podgorice i drugih crnogorskih gradova na putu njihovog razvoja u profesionalne koncertne izvođače. U okviru ovog ciklusa nastupiće violinisti Jovan Jovović, Jana Jakovljević, gitaristkinja Kristina Miljenović, i drugi.

U planu su i redovni godišnji koncerti podgoričkih muzičkih škola „Vasa Pavić“ i „Andre Navara“, kao i tradicionalni koncert „Laureati sviraju“ na kome će se predstaviti pobjednici Državnog takmičenja, zatim godišnji koncert folklornog ansambla „Budo Tomović“. Organizovaće i sedmo izdanje Festivala crnogorske narodne pjesme „Stare note-novi zvuci“ koji doprinosi afirmaciji etno kulture i domaće muzičke baštine.

Dramski program će nastaviti da afirmiše pozorišnu kulturu kroz organizaciju devetog izdanja Manifestacije kamernih dramskih ostvarenja *MAKADO*, gostovanja stranih i domaćih ansambala (od 5 do 12. februara), rad pozorišne radionice DODEST-a, izvođenje predstava sa tekućeg repertoara i tehničko-organizacionu podršku programa manifestacije *FIAT* i *Međunarodni festival lutkarstva*. Pored toga, Ustanova će u kontinuitetu saradivati sa dramskim amaterima i nevladinim organizacijama koje imaju sopstvenu pozorišnu produkciju.

U januaru će započeti rad na pozorišnoj predstavi „Riječ autora“, autorke Jovane Bojović, profesorke na FDU, Cetinje. U martu će se igrati predstava „Ispovijesti“ Ežena Joneska, a u aprilu će se na repertoaru naći nova koprodukcija KIC „Budo Tomović“, Kulturnog centra iz Kotora i KORIFEJ teatra iz Kolašina „Jelena Savojska“. Maj će obilježiti dvije predstave iz sopstvene produkcije „Džentlmen“ i „Ekselencije“. Jun je mjesec za premijeru DODEST-ove pozorišne radionice, ovoga puta to je „Kralj Ibi“ u režiji Sejfa Seferovića.

Filmski program prikazaće značajne revije uglednih kinematografa iz zemlje i inostranstva, uz intenzivnu saradnju sa stranim partnerima.

Likovni program će nastaviti svoju kulturnu misiju kroz organizovanje pojedinačnih i kolektivnih izložbi, podršku mladim i neafirmisanim umjetnicima. U 2024. godini, organizovaće samostalnu izložbu slika Dragana Živkovića, izložbu fotografija umjetnice Ane Aleksić, grupnu izložbu radova likovne radionice Treće doba, i druge. **Američki ugao** nastaviće da promoviše američku kulturu kroz brojne programske sadržaje obrazovnog i informativnog karaktera.

Književni segment posvećen je afirmaciji i podršci mladim literarnim stvaraocima. Rad *Foruma mladih pisaca* formiranog prije osam godina na osnovu javnog poziva biće uspješno nastavljen. U tom smislu, napominjemo da je *Forum* u proteklom periodu objavio osam godišnjih zbornika i realizovao brojne javne poetske i scenske nastupe. Osmo izdanje regionalnog književnog festivala *Literitorija* KIC "Budo Tomović" (april), će kroz kvalitetne i zanimljive programe okupiti značajne savremene pisce, književne kritičare i prevodioce iz Crne Gore, Srbije, Hrvatske i Bosne i Hercegovine. Tema ovogodišnjeg festivala je „Kratka priča“.

Saradnja sa ustanovama kulture dio je programskih aktivnosti KIC-a „Budo Tomović“. U tom smislu i u 2024. godini nastaviće se saradnja u vidu ostvarivanja partnerskih projekata, razmjene programa i ideja i pružanja tehničko-organizacione podrške programima koji se realizuju pod pokroviteljstvom Glavnog grada Podgorice.

Važećim Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji u Ustanovi je sistematizovano 38 radnih mjesta sa 55 izvršilaca. Trenutno je zaposlen 51 radnik. Od ukupnog broja, 49 lica je zaposleno na neodređeno vrijeme, dok su 2 zaposlena na mandatni period.

Finansijski plan Ustanove urađen je u skladu sa Nacrtom Odluke o budžetu Glavnog grada Podgorice za 2024. godinu.

Na osnovu navedenog, Sekretarijat za kulturu predlaže Gradonačelnici da utvrdi prijedlog odluke o davanju saglasnosti na Program rada JU KIC „Budo Tomović“ za 2024. godinu i Program s Odlukom dostavi Skupštini Glavnog grada Podgorice na razmatranje i davanje saglasnosti.

V.D. SEKRETARKA
Ana Medigović



Na osnovu člana 54 stav 1 tačka 57 Statuta Glavnog grada ("Službeni list Crne Gore - Opštinski propisi", broj 08/19, 20/21 i 49/22) i člana 15 stav 1 alineja 3 Odluke o organizovanju Društvene ustanove Dom omladine "Budo Tomović"- Podgorica u Javnu ustanovu Kulturno-informativni centar "Budo Tomović"- Podgorica ("Službeni list RCG-opštinski propisi", broj 14/01, 13/04 i "Službeni list Crne Gore - opštinski propisi", broj 28/11), Skupština Glavnog grada-Podgorice, na sjednici održanoj _____ 2023. godine, donijela je -

O D L U K U

O DAVANJU SAGLASNOSTI NA PROGRAM RADA JAVNE USTANOVE KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR "BUDO TOMOVIĆ" ZA 2024. GODINU

Daje se saglasnost na Program rada Javne ustanove Kulturno-informativni centar "Budo Tomović" za 2024. godinu, koji je donio Savjet Ustanove na sjednici održanoj 07.11. 2023. godine.

Broj: 02-016/23 - ____
Podgorica, _____2023.godine

SKUPŠTINA GLAVNOG GRADA - PODGORICE

**PREDSJEDNICA SKUPŠTINE
Dr Jelena Borovinić Bojović**