

Saglasno članu 54 stav 1 tačka 29 Statuta Glavnog grada („Službeni list Crne Gore - opštinski propisi“, br. 8/19, 20/21 i 49/22) Skupština Glavnog grada - Podgorice, na sjednici održanoj dana 15., 27. i 28. maja 2024. godine, razmatrala je Izvještaj o radu Javne ustanove Muzeji i galerije Podgorice za 2023. godinu i na osnovu člana 124 Poslovnika Skupštine Glavnog grada („Službeni list Crne Gore - opštinski propisi“, br. 31/19, 16/20 i 43/20), donijela sljedeće

OCJENE I ZAKLJUČAK

OCJENE

Javna ustanova Muzeji i galerije Podgorice, tokom 2023. godine realizovala je aktivnosti planirane programom. Osnovna funkcija muzejskih djelatnosti ostvarena je kroz redovne aktivnosti iz oblasti likovne umjetnosti i kulturne baštine.

Muzejske djelatnosti u oblasti kulturne baštine ostvarene su kroz poslove zaštite, valorizacije, prezentacije i promocije kulturnog nasljeđa. Zaposleni u Sektoru za zaštitu kulturnih dobara su u sklopu redovnih aktivnosti realizovali kontinuirane aktivnosti na sprovođenju preventivnih, zaštitnih mjera u depoima, kao i sprovođenje konzervatorskih mjera nad muzejskim predmetima iz svih zbirki Muzeja i eksponatima. Tako su u 2023. godini izvršeni konzervatorski tretmani 41 slike iz depoa JU Muzeji i galerije Podgorice. Takođe realizovane su konzervatorske mjere na muzejskim predmetima iz Etnografske zbirke. Radili su na razvoju modela za suvenire i izradu suvenira prema muzejskim predmetima: glava u kamenu Marka Aurelija; reljefni prikaz boginje Rome; artefakti sa arheološkog lokaliteta Duklja; skulptura Leda, ležeći akt, autora Rista Stijovića. Nastavljena je komunikacija sa muzejskom publikom, aktivirani su i novi modeli prezentacije - predstavljanje programa putem društvenih mreža i u formi virtuelnih prezentacija.

Vršen je nadzor na arheološkim lokalitetima Carine (Risan) i na Rijeci Crnojevića. Muzej je takođe uzeo učešće u izradi projekta za arheološko istraživanje Dalmatinske ulice u Podgorici.

Postavke su u kontinuitetu realizovane u Modernoj galeriji, Kuslevovoj kući i Galeriji „Art“. Realizovane su izložbe crnogorskih i stranih umjetnika/ca savremene scene : Izložba umjetničkih djela iz depoa gradskog muzeja „Male lekcije o ljepoti - umjetnička djela iz depoa gradskog muzeja“; Albane Ejupi „Sandscapes“; Ivanke Vane Prelević „Ispod površine“; Lidiye Nikčević „Construction site“; Andree Sbra Perega „Odredište u pokretu“; Andreje Kulunčić „Mi: glasovi“; Izložba „Templo – Braća Đinovski i njihovi ikonostasi“; Milene Đukanović „3 D štampani snovi“; Izložba plakata i vizuala „10 godina rada/ 10 godina borbe“, Centar za ženska prava; Vesne Bošković „Puuu, spas za sve nas“; Samostalna izložba akademskog likovnog umjetnika

Velibora Pavićevića; Milene Živković "Od danas malo mijenjam svijet"; Gorana Vukčevića "Apoteoza sreće"; Edite Kadirić, Jelene Janev i Maje Rakočević Cvijanov "Hormonologije – ukradeno vrijeme"; Godišnja izložba radova studenata/kinja Fakulteta vizuelnih umjetnosti "Jedna mladost jednog vremena"; Voja Radonjić "Lakoća fotografisanja"; Renate Billensteiner, Judithe Gattermayer, Petre Gell, Sigride Krenner i Miriam Roithinger "Take back the space"; Teodore Nikčević "Das u pravde jače nego sile". U okviru međunarodne saradnje JU Muzeji i galerije realizovale su izložbu u Lincu (Austrija), tokom decembra 2023. godine, na kojoj su, uz austrijske umjetnike/ce, radove predstavili: Milica Janković, Milena Vukoslavljević, Lidija Nikčević i Srđa Dragović. U Field muzeju u Čikagu, prezentovani su predmeti iz arheološke zbirke JU Muzeji i galerije Podgorice, kao dio arheološke baštine Crne Gore na međunarodnoj izložbi pod nazivom Prvi kraljevi Evrope (First Kings of Europe).

U okviru izdavačke djelatnosti iz štampe je izašao zbornik radova Nova Duklja, a izdat je i monografski katalog Rista Stijovića. Sve realizovane izložbe pratila je štampa kataloga, čiji je izdavač JU Muzeji i galerije Podgorice.

Ukupna posjeta u svim galerijskim i muzejskim prostorima tokom 2023. godine iznosila je 18,897 posjetilaca.

Umjetnička zbirka je tokom 2023. godine, na osnovu poklona i otkupa obogaćena sa 9 umjetničkih djela.

U 2023. godini unaprijeđen je program za djecu i udvostručena je posjeta djece iz vrtića. Potpisan je sporazum o saradnji sa vrtićem JPU Ljubica Popović. Posjeta djece iz vrtića i učenika/ca osnovnih i srednjih škola u 2023 godini iznosi 2.601.

Savjet JU Muzeji i galerije Podgorice radio je u skladu sa svojim nadležnostima. Na sjednicama, održanim tokom godine razmatrana su sva pitanja od značaja za rad Ustanove.

U realizaciji programskih aktivnosti u kontinuitetu se odvijala saradnja i komunikacija sa Glavnim gradom Podgorica i institucijama lokalne samouprave. Saradnja je realizovana tokom godine i sa muzejima i galerijama iz država regiona, evropskim muzejima i galerijama, kulturnim centrima i organizacijama civilnog sektora, kao i sa ambasadama u Podgorici.

Kroz četiri sektora: Muzej grada i Muzej Marka Miljanova, sektor Moderna galerija, Galerija "Risto Stijović" i Galerija Art, sektor za zaštitu kulturnih dobara i sektor za opšte, pravne, administrativno-tehničke i finansijske poslove, u Ustanovi je u 2023. godini bilo 42 zaposlenih, od kojih 2 na određeno, a 40 na neodređeno vrijeme. Troje izvršilaca je bilo angažovano po ugovoru o djelu.

Ustanova je ostvarila Finansijski plan, za 2023. godinu, u iznosu od 94,42 %. Ustanova je, u 2023.godini, ostvarila sopstveni prihod od 2.747,80 eura.

U odnosu na godišnji plan i program ustanove predviđen za 2023. godinu, nisu realizovane 3 izložbe, a što se tiče revizije muzejskog fonda ona će potrajati i čitavu 2024. godinu.

Polazeći od iznijetih ocjena, Skupština Glavnog grada - Podgorice donosi sljedeći –

ZAKLJUČAK

1. Usvaja se Izvještaj o radu Javne ustanove Muzeji i galerije Podgorice za 2023. godinu.

Broj: 02-016/24-496
Podgorica, 29. maj 2024. godine

SKUPŠTINA GLAVNOG GRADA - PODGORICE



PREDSJEDNICA SKUPŠTINE,
dr Jelena Borovinić Bojović