

Crna Gora
GLAVNI GRAD
GRADONAČELNIK
Broj:01-018/25-3026/1
Podgorica, 05. maj 2025. godine

Crna Gora Pisarnica - Glavni grad - Podgorica				
Primljeno: 05-05-2025				
Org. jed.	Jed. klas. znak	Redni broj	Prilog	Vrijednost
02-016		25-460		

SKUPŠTINA GLAVNOG GRADA

PODGORICA

Na osnovu člana 58 stav 1 tačka 2 Zakona o lokalnoj samoupravi („Službeni list Crne Gore“, br. 2/18, 34/19, 38/20, 50/22, 84/22 i 85/22), člana 100 stav 1 tačka 2 Statuta Glavnog grada („Službeni list Crne Gore – Opštinski propisi“, br: 8/19, 20/21 i 49/22), podnosim **Program rada Javne ustanove Kulturno – informativni centar “Budo Tomović” Podgorica za 2025. godinu**, sa **Predlogom odluke o davanju saglasnosti na Program rada Javne ustanove Kulturno – informativni centar “Budo Tomović” Podgorica za 2025. godinu**.

Za predstavnika predlagača prilikom razmatranja Programa u Skupštini Glavnog grada i njenim radnim tijelima, određena je **Snežana Tomanović**, sekretarka Sekretarijata za kulturu i **Aida Batilović**, direktorica Javne ustanove **Kulturno – informativni centar “Budo Tomović” Podgorica**.

GRADONAČELNIK,

Prof. dr Saša Mujović



[Handwritten signature]

Na osnovu člana 54 stav 1 tačka 57 Statuta Glavnog grada ("Službeni list Crne Gore - Opštinski propisi", broj 08/19, 20/21 i 49/22) i člana 15 stav 1 alineja 3 Odluke o organizovanju Društvene ustanove Dom omladine "Budo Tomović"- Podgorica u Javnu ustanovu Kulturno-informativni centar "Budo Tomović"- Podgorica ("Službeni list RCG-opštinski propisi", broj 14/01,13/04 i "Službeni list Crne Gore - opštinski propisi", broj 28/11), Skupština Glavnog grada- Podgorice, na sjednici održanoj _____ 2025. godine donijela je

O D L U K U

O DAVANJU SAGLASNOSTI NA PROGRAM RADA JAVNE USTANOVE KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR „BUDO TOMOVIĆ“ - PODGORICA ZA 2025. GODINU

Član 1.

Daje se saglasnost na Program rada Javne ustanove Kulturno-informativni centar „Budo Tomović“- Podgorica za 2025. godinu, koji je usvojio Savjet Ustanove na sjednici održanoj 8.11.2024. godine.

Član 2.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj:02-016/25-

Podgorica, _____ 2025. godine

SKUPŠTINA GLAVNOG GRADA - PODGORICA

Jelena Borovinić-Bojović

PREDSJEDNICA SKUPŠTINE

Obrazloženje

JU kulturni-informativni centar "Budo Tomović"- Podgorica je u skladu sa Uputstvom o izradi godišnjeg programa rada i izvještaja o radu gradonačelnice broj: 01-018/23-9540, od 22. novembra 2023. godine izradio Program rada JU KIC "Budo Tomović" - Podgorica za 2025. godinu i dostavio ga Sekretarijatu za kulturu Glavnog grada Podgorica.

Sekretarijat za kulturu je nakon razmatranja Programa rada Javne ustanove KIC "Budo Tomović" - Podgorica za 2025. godinu, na osnovu člana 12a Odluke o organizaciji i načinu rada Uprave Glavnog grada Podgorice („Službeni list Crne Gore-Opštinski propisi“, broj 38/18, 43/18, 6/20,10/20, 36/21, 5/22, 030/23 i 042/23) na Program dao pozitivno mišljenje.

Na osnovu navedenog Sekretarijat za kulturu je predložio gradonačelniku da utvrdi Predlog Odluke o davanju saglasnosti na Program rada kulturno-informativnog centra "Budo Tomović" - Podgorica za 2025. godinu i Program sa Odlukom dostavi Skupštini Glavnog grada Podgorica na razmatranje i davanje saglasnosti.

10.04.2025

Opis	Opis	Podrijetlo	Prilog	Vrijednost
29-633/24-2277/9				

JU KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR
"BUDO TOMOVIĆ" PODGORICA

GLAVNI GRAD PODGORICA - JU KIC "Budo Tomović"

Adresa: Ul. Vaka Đurovića br.12, Podgorica

Tel: +382 20 664 235, 664 240, Fax: +382 20 664 233

E-mail: kicbudotomovic@gmail.com

Web adresa: www.kicpodgorica.me

PIB: 02010852; Žiro račun: 510-3026122-98 CKB

J.U. KULTURNO INFORMATIVNI CENTAR
"BUDO TOMOVIĆ"

Broj: 1881

Podgorica, 08. 11. 2024. god

Na osnovu člana 21 Statuta Javne ustanove Kulturno-informativni centar "Budo Tomović" Podgorica br. 2310/1 od 23.10.2002., br.145 od 07.02.2003 godine, br.672 od 21.05.2004 godine, br.99 od 27.01.2006. godine i br.51^{1/1} od 24.01.2012. godine, Savjet Ustanove na sjednici održanoj dana 08. novembra 2024. godine, donio je

ODLUKU

Usvaja se:

- Program rada za 2025. godinu Javne ustanove Kulturno-informativni centar "Budo Tomović".

Predsjednik Savjeta JU KIC "Budo Tomović"

Dalibor Vuksanović



JU KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR *BUDO TOMOVIĆ*

PROGRAM RADA ZA 2025. GODINU

Podgorica, novembar 2024. godine

1. Uvod

U skladu sa Uputstvom o izradi godišnjeg programa rada i izvještaja o radu gradonačelnice, broj 01-018/23-9540, od 22. novembra 2023. godine, Kulturno-informativni centar „Budo Tomović” izradio je Program rada za 2025. godinu. Ovaj akt je od strateškog značaja za ostvarivanje programsko-poslovne politike Ustanove i obuhvata sve relevantne elemente za ostvarivanje osnovne djelatnosti KIC-a u narednom periodu.

Uz plan programskih aktivnosti po pojedinim sektorima, sačinjen je i precizan finansijski plan koji je u saglasnosti sa predviđenim programom. Procjena rezultata bazira se na planiranim budžetskim sredstvima, dosadašnjoj pozitivnoj praksi i iskustvima u ostvarivanju osnovne djelatnosti.

Ukoliko bi u narednom periodu, saglasno Programu, pristupili izradi novog akta o sistematizaciji, stvorila bi se mogućnost za otvaranje novih radnih mjesta. Time bi se još efikasnije sprovođili planirani programski ciljevi koji bi doprinijeli daljoj afirmaciji Ustanove, prepoznate na lokalnom i regionalnom planu.

2. Osnovni podaci

Osnivač Javne ustanove Kulturno-informativni centar „Budo Tomović” sa sjedištem u Podgorici je Glavni grad. PIB KIC-a je: 02010852, a oblik organizovanja: javna ustanova.

Cjelokupna djelatnost utvrđena je Odlukom o organizovanju Društvene ustanove „Budo Tomović” – Podgorica u JU Kulturno-informativni centar „Budo Tomović” – Podgorica („Sl. list RCG – opštinski propisi” br. 14/01, br. 13/04 i „Sl. list Crne Gore – opštinski propisi”, br. 28/11).

Poslovni prostor KIC-a nalazi se u ulici Vaka Đurovića br. 12 u Podgorici, a njegov vlasnik je Glavni grad.

Unutrašnja organizacija Ustanove sastoji se od podjele poslova i radnih zadataka i obuhvata rad sektora za programe, informativnu djelatnost i zajedničke poslove. U narednom periodu predviđena je moguća izmjena Odluke o organizovanju, iz čega

proizilazi i izrada novog Statuta i Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji, a u cilju bolje efikasnosti po principu kvaliteta i kompetitivnosti.

U Centralnom registru privrednih subjekata institucija je registrovana kao javna ustanova čija je pretežna djelatnost umjetničko stvaralaštvo.

Organi upravljanja i rukovođenja su: savjet i direktor. Savjet je organ upravljanja, a direktor organ rukovođenja.

3. Kapaciteti vršioca javnih usluga

Važećim Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji u Ustanovi je sistematizovano 38 radnih mjesta sa 55 izvršilaca. Trenutno je zaposlen 51 radnik. Od ukupnog broja, 50 lica je zaposleno na neodređeno vrijeme, dok je 1 lice zaposleno na mandatni period. Od ukupnog broja zaposlenih, 29 ima visoku školsku spremu, 21 ima srednju stručnu spremu, a 1 zaposleni ima III stepen stručne spreme.

KIC „Budo Tomović” kao institucija od posebnog značaja za kulturu Podgorice i Crne Gore i kao otvorena scena za promociju raznovrsnih kulturnih programa i ideja, zahtijeva i adekvatan, rekonstruisan prostor koji bi u potpunosti zadovoljio potrebe velikog broja umjetnika i programa koji se svakodnevno realizuju na njegovim scenama. KIC trenutno koristi poslovni prostor koji u osnovi ima 1024 m², a korisne površine 3190 m². Institucija raspolaže salama za pripremu i izvođenje kulturno-umjetničkih programa i to: Velikom salom, malom salom DODEST, multimedijalnom salom, salom za folklor, računarskom salom i meeting roomom. Između ostalog, posjeduje i kancelarije, magacin, neophodnu scensku tehniku, i vozni park koji čine dva motorna vozila.

Kapaciteti KIC-a nijesu stavljeni na raspolaganje isključivo za programe koji se realizuju u organizaciji i produkciji ustanove, već se redovno izlazi u susret brojnim nevladinim organizacijama, umjetničkim udruženjima, nezavisnim grupama, samostalnim umjetnicima, u skladu sa konceptom otvorenosti, dostupnosti i podrške kulturnim inicijativama različitih subjekata koji doprinose razvoju kulture Glavnog grada.

4. Ciljevi

KIC „Budo Tomović” je od svog utemeljenja jedna od najvažnijih i najprestižnijih institucija kulture u Crnoj Gori, a djelatnost institucije je planiranje, pripremanje i organizovanje svih vrsta umjetničkih manifestacija i programa: muzičkih, pozorišnih, književnih, filmskih, likovnih, informativno-edukativnih, zabavnih i promotivnih. Osnovni cilj djelovanja je zadovoljavanje kulturnih potreba građana različitih umjetničkih afiniteta i generacija.

Da je ustanova važan dio kulturne i društvene zajednice potvrđuje i činjenica da je programska politika KIC-a prepoznata u lokalnim i širim okvirima. Posebno je značajna podrška publike koja u velikom broju prati programske sadržaje, cijeneći njihov kvalitet i raznolikost. Voljom i entuzijazmom, kreativno-logistički tim KIC-a, nesmanjenom dinamikom, razvija i dalje repertoarski plan ustanove, u skladu sa kulturnom politikom Glavnog grada i našom programskom orijentacijom.

Uz podršku Osnivača – Glavnog grada, selekcija programa po principu kvaliteta biće visoko na listi prioriteta u našem djelovanju. Nastavićemo sa otvorenim konceptom promocije novih ideja i umjetničkih inicijativa, podržavaćemo kreativne stvaraoce mlade generacije, sa posebnim akcentom na aktuelna dostignuća recentne kulturne prakse. Njegovaćemo i unapređivati uspješnu saradnju sa partnerima iz zemlje i iz inostranstva, kao i sa nevladinim organizacijama. KIC je prepoznat kao značajan kulturni centar u regionu i važan partner u realizaciji vrijednih regionalnih i međunarodnih projekata, na šta upućuju i brojni pozivi za prekograničnu kulturnu saradnju.

Slijedeći višedecenijsko iskustvo, KIC će se zalagati za dalju afirmaciju kulturnih vrijednosti građanske, multinacionalne, multikonfesionalne, multikulturne i antifašističke Podgorice i Crne Gore. Ove društvene vrijednosti inkorporirane su u programski koncept ustanove, koji nezaobilazno obuhvata i poštovanje tekovina naše kulturne baštine.

Programi KIC-a izvodiće se na matičnim scenama, ali i u drugim centrima kulture u Crnoj Gori, kao i na međunarodnim manifestacijama i festivalima. Nastupima na regionalnoj i međunarodnoj kulturno-umjetničkoj sceni potvrđivaće se uspostavljeni renome ustanove i iznova doprinositi objedinjavanju crnogorske kulturne ponude. KIC će

nastojati da u kontinuitetu organizuje gostovanja značajnih inostranih umjetnika i umjetničkih programa iz oblasti muzike, slikarstva, pozorišta i književnosti.

Dobra intersektorska saradnja u ustanovi nastaviće se na istim osnovama i u narednom periodu.

Kako je KIC nastao na tradiciji djelovanja i rada Doma omladine, mlada populacija i kulturne potrebe mladih su, takode, u fokusu naše programske djelatnosti. O tome svjedoči kontinuirana aktivnost u edukaciji mladih koje KIC sprovodi u domenu folklorne, muzičke, pozorišne i književne sfere.

Aktivnosti KIC-a u kontinuitetu i sa velikom pažnjom prati crnogorska medijska zajednica. Postojeća saradnja sa štampanim i elektronskim medijima, a u najboljem interesu brojne publike, nastaviće se i dodatno osnažiti u narednom periodu.

Programsku orijentaciju pratiće i ažurne PR aktivnosti: mjesečni flajer, sajt: www.kicpodgorica.me, FB i instagram stranica, gdje će se o ponuđenim sadržajima informisati kako domaća tako i inostrana javnost.

Uz podršku Osnivača, nastojaćemo da poboljšamo i uslove za odvijanje naše redovne djelatnosti, prvenstveno kroz ulaganja u prostorne kapacitete i inoviranje neophodne opreme. Prioritet je temeljna rekonstrukcija Velike sale koja predstavlja tačku spajanja brojnih građana, a trenutni uslovi rada nijesu na zadovoljavajućem nivou.

Kroz finansijski dio programa numerički su izraženi pokazatelji koji kvantitativno prate ispunjene planiranog Programa rada.

5. Osnove za izradu Programa

Ostvareni rezultati iz prethodne godine predstavljaju parametar za nastavak uspješnog obavljanja osnovne djelatnosti Ustanove i usaglašeni su sa operativnim ciljevima u godini u kojoj će se program realizovati.

Vodeći se kriterijumima kvaliteta, profesionalne selekcije, raznovrsnosti, aktuelnosti i međunarodne saradnje, nastaviće se programsko unapređenje rada javne ustanove, a u skladu sa interesima i potrebama publike. Programi će se realizovati shodno odobrenim budžetskim sredstvima, stavkama za određene programske segmente koje ćemo opravdati i prikazati u finansijskoj tabeli koja je sastavni dio ovog Programa.

6. Planirani fizički obim aktivnosti

a. Muzički program

Muzički program KIC-a odvijaće se u okviru nekoliko koncertnih ciklusa, po kojima je već prepoznatljiv: „Kamerna muzika“, „Mladi talenti“, „Kompozitorke iz sjenke“ i dr. Uz to, planiranim aktivnostima dodatno će biti unaprijeđene tradicionalne manifestacije kao što su Festival savremene klavirske muzike „Forte piano“ (11. izdanje) i „Mjesec poštovanja džeza u Crnoj Gori“ (18. izdanje), koje se realizuju u saradnji sa Umjetničkom školom „Vasa Pavić“ i organizacijom Jazz Art.

U saradnji sa organizacijom IMSA, planiran je specijalni projekat koji se odnosi na izvođenje jednog od najslavnijih djela moderne muzike – baleta Igora Stravinskog „Posvećenje proljeća“ (1913), u verziji za kamerni orkestar. Ovo djelo do sada nije izvedeno u našoj zemlji. S obzirom na to da postoji aranžman za kamerni orkestar, te da možemo okupiti profesionalne muzičare iz Crne Gore i regiona (14) u sastav KIC-ovog orkestra „Creation“, koji sastavljamo u cilju posebnih muzičkih događaja i premijera, realizacija ovog projekta planirana je za drugu polovinu maja. Orkestrom će rukovoditi Dimitrij Prokofjev.

U saradnji sa organizacijom Jazz Art, organizovaće se još jedan specijalni muzički događaj – gostovanje američkog perkusionističkog kvarteta *Third Coast Percussion*, dobitnika prestižne američke muzičke nagrade Gremi. Pored koncerta na kojem će biti izvedena djela savremenih američkih autora, izvrsni članovi ovog ansambla održaće muzičku radionicu „Think Outside the Drum“ za učenike uzrasta od 13 do 18 godina. Gostovanje ansambla TCP u Podgorici, koje se planira već nekoliko godina u okviru balkanske turneje, konačno će biti realizovano u septembru 2025.

Program obilježavanja jubileja ustanove obogatiće se nastupima žanrovski različitih umjetnika (bluz-rok-pop i world music) koji su dostigli izuzetan renome i veliku popularnost u regionu i šire: Konstrakta (februar), Barcelona Gypsy BalKan Orchestra (mart) i Vlatko Stefanovski Trio (maj).

Ciklus *Kamerna muzika* održaće svoj kontinuitet izuzetnim umjetničkim programima, a u okviru njega predstaviće se dubrovački duo: Marko Genero i Marija Grazio, sa repertoarom rijetko izvedenih djela za sastav viola i klavir. Koncertom kamerne muzike Olivijea Mesijana (1908-1992), slavnog francuskog kompozitora, obilježiće se Međunarodni dan sjećanja na žrtve Holokausta (27. januar) kada će biti izvedeno djelo „Kvartet za kraj vremena“, stvarano za klarinet, violinu, violončelo i klavir tokom 1940. godine, u vrijeme kompozitorovog zarobljenništva pod njemačkom okupacijom, u logoru Gerlic u Šleziji. Ova istorijska kompozicija je prvo kamerno djelo u kompozitorovom opusu i predstavlja prekretnicu u njegovom stvaralaštvu.

Ciklus kamerne muzike kruniše projekat *Ljetnji kamp za kamernu muziku*, koji je ušao u drugu deceniju svog postojanja, tj. u pripremu 14. izdanja.

Ljetnji kamp za kamernu muziku (jul-avgust) je specijalni projekat koji se nakon deset godina razvoja učvrstio u temeljima i značajno napreduje u ostvarivanju svoje misije da proširi interesovanje mladih muzičara za kamernu muziku, kao i njihovo povezivanje sa mladima iz regiona i Evrope. Četrnaesto izdanje ovog jedinstvenog projekta u regionu nastaviće da okuplja polaznike iz regiona i Evrope i angažuje vrhunske mentore koji će ih podučavati kamernom muziciranju, a one najbolje pripremiti za pedagoški rad. Ljetnji kamp će nastaviti da, pored djela klasike i moderne, snažnije afirmiše stvaralaštvo autora iz Crne Gore i regiona i u tom smislu pozvati kompozitore da se toj ideji odazovu i svojim prisustvom i saradnjom nadahnu izvođače na kreativni pristup u interpretaciji njihovih djela. Intenzivan rad i muzičko usavršavanje mladih muzičara različitih generacija (srednjoškolci, studenti, magistranti i mladi profesionalci), pod mentorstvom uglednih muzičkih pedagoga i umjetnika iz zemlje i inostranstva, vodi do dva završna koncerta, različitog programskog sadržaja, koji se godinama unazad uspješno organizuju u Podgorici i na Cetinju, i to pred sve brojnijom publikom. Ljetnji kamp nastaviće da doprinosi i nadahnjuje mlade muzičare da stvaraju i izvedu brojna djela klasične muzike kao i da otkrivaju nova – savremena ostvarenja tog žanra.

U okviru koncertnog ciklusa *Kompozitorke iz sjenke* (mart), koji smo započeli 2015. godine u cilju afirmacije ženskog muzičkog stvaralaštva, nastupiće crnogorski muzičari okupljeni u nekoliko kamernih sastava (duo, trio, kvartet). Predstaviće izbor djela evropskih i balkanskih kompozitorki koje su stvarale u 19. i 20. vijeku. Ovaj programski ciklus, po konceptu jedinstven u

našoj zemlji i regionu, nastavlja da predstavlja domaćoj javnosti veliki stvaralački potencijal kompozitorki, koji je nepravedno zapostavljen u zvaničnoj istoriji muzike, i još uvijek u sjenci standardnog koncertnog repertoara klasične muzike u našoj sredini i šire. Ovo će biti 11. izdanje ciklusa.

U duhu razvoja vrijednih programskih inicijativa, podržavamo festival *Forte-Piano* (februar), koji je ušao u drugu deceniju postojanja. Osnovan 2015. godine, na inicijativu Umjetničke škole za muziku i balet „Vasa Pavić“, vremenom je rastao te je organizaciju festivala preuzela naša ustanova u cilju podrške jedinom festivalu koji se bavi savremenim muzičkim stvaralaštvom, što je jedan od ciljeva muzičkog programa KIC-a. Nakon brojnih tema kojima se festival bavio prethodnih deset godina, ovogodišnje izdanje je sasvim drugačije – biće posvećeno zajedničkom sviranju pijanista i održaće se pod motom „Piano kolektiv“. Na festivalskim večerima (25. i 26. februar) premijerno će se predstaviti renomirani pariški klavirski duo – sestre Lidija i Sanja Bizijak, crnogorsko-italijanski duo mladih pijanista koji čine Ana Vujošević iz Podgorice i Mauro Cekin iz Vičence, kao i klavijaturni ansambl u sastavu šest renomiranih beogradskih pijanista, među kojima ima i kompozitora: Nada Kolundžija, Branka Parlić, Miroslav Savić, Dragoljub Ilić, Lidija Stanković, Nataša Penezić, Milena Petrović i Andrej Negić. Ovaj festival donekle nadoknađuje permanentan nedostatak savremene muzike u okviru klasičnog muzičkog obrazovanja mladih pijanista kao i na javnoj muzičkoj sceni. Repertoar za mlade pijaniste koji odabira stručni tim nastavnika Umjetničke škole za muziku i balet „Vasa Pavić“ izводиće napredni učenici različitog uzrasta iz Podgorice i drugih crnogorskih gradova kao i studenti klavira.

U planu je i nekoliko džez programa u okviru tradicionalne aprilske manifestacije *Mjesec poštovanja džeza u Crnoj Gori*, koje realizujemo u saradnji s organizacijom Umjetnost džez-Jazz Art, od kojih izdvajamo premijerna gostovanja kvarteta renomiranog mladog izraelskog trubača Itamara Boročova nastanjenog u SAD, tria Golnar i Mahan, kreativnih muzičara iz Irana koji duže vrijeme žive i stvaraju u Austriji, te pijaniste Isfara Sarabskija, istaknutog i međunarodno nagrađivanog umjetnika iz Azerbejdžana, koji će nastupiti sa svojim triom. Tema glavnog programa koji će se održati u KIC-u je „Oriental Jazz“.

Nastavljamo i sa koncertnim ciklusom *Mladi talenti* sa ciljem da podržimo i promoviramo izvanredne mlade muzičare iz Podgorice i šire, na putu njihovog razvoja u profesionalne koncertne

izvođače, podstaknemo njihove ambicije i susret s domaćom publikom, te ukažemo javnosti na njihovu perspektivnost. U okviru ovog ciklusa planiramo da tokom godine predstavimo nekoliko izvanrednih muzičkih talenata, koje ćemo izabrati u saradnji sa srednjim muzičkim školama i Muzičkom akademijom na Cetinju. Učesnici ovog ciklusa dobiće podršku naše institucije da besplatno učestvuju na Ljetnjem kampu za kamernu muziku.

U planu je i solistički koncert pijaniste Vladimira Domazetovića, vanrednog profesora na Muzičkoj akademiji Univerziteta Crne Gore, kao i redovni godišnji koncerti podgoričkih muzičkih škola „Vasa Pavić” i „Andre Navara” i tradicionalni koncert mladih laureata na kome će se predstaviti pobjednici Državnog takmičenja – Muzički festival mladih Crne Gore, kao i godišnji koncert folklornog ansambla „Budo Tomović”.

b. Dramski program

U jubilarnoj, 2025. godini, kada se navršava 60 godina od osnivanja KIC-a „Budo Tomović”, nastavice ćemo da kreiramo samostalnu pozorišnu scenu kamernih ostvarenja, u skladu sa budžetom i finansijskom pomoći ostvarenom kroz koprodukcijску saradnju. Takođe, pored profesionalne produkcije, bićemo tradicionalno otvoreni i za alternativne, poluprofesionalne i amaterske inicijative. Iz navedenih planova proizilazi da pravimo repertoarsku bazu u narednim godinama. Mjesečni dramski program biće upotpunjen tradicionalnom tribinom „Podgoričke priče”, u kojoj se predstavljaju istaknuti stvaraoci čiji je rad na neki način vezan za Glavni grad, a što će u 2026. godini rezultirati prvom knjigom (tomom) u istoimenoj ediciji. U ovoj publikaciji biće sabrana svjedočanstva znamenitih Podgoričana koji su zadužili rodni grad.

Godinu ćemo započeti radom na pozorišnoj predstavi „Top prijatelji”, autorke Jelene Milošević, u koprodukciji sa Centrom za kulturu Cetinje. „Podgoričke priče” planirane su za kraj januara, kada ćemo ugostiti nekog od izvrsnih podgoričkih djelatnika koji je ostavio dubok trag u ljetopisu glavnog grada.

U februaru će se, tradicionalno, održati Festival MAKADO pod sloganom „10 godina, 10 predstava” čime ćemo obilježiti deceniju festivala, ali i 60 godina KIC-a. Iz tog razloga, brižljivom selekcijom, koja iz godine u godinu dobija značajne pohvale od strane stručne i laičke javnosti, odlučili smo se za sljedeće predstave: „Top prijatelji” (Koprodukcija KIC-a „Budo Tomović” i

Centra za kulturu Cetinje); „Ljubaf“ (Yugo Art, Beograd, režija Erol Kadić, igraju: Elizabeta Dorevska, Dubravko Jovanović i Branislav Zeremski); „Ženski razgovori“ (Yugo Art, igraju: Svetlana Ceca Bojković, Vesna Čipčić, Milan Caci Mihailović); „Kronika seoske ljubavi“ (Teatar Rugantino Zagreb, igraju: Gordana Gadžić i Sreten Mokrović); „Sljedeći“ (Centar kulture i mladih Sarajevo, igraju: Mirvad Kurić i Mona Muratović); „Gidionov čvor“ (Udruženje za promociju kulture „Intermezzo“ Sarajevo, igraju: Selma Alispahić i Helena Vuković); „Kontrabas“ (Kazalište komedija Zagreb, igra Filip Sertić); „Bajbok“ (Ferzeng Beograd, igraju: Tatjana Keeman i Ana Lečić); „Pluća“ (JU Nikšićko pozorište, igraju: Maja Stojanović i Stevan Vuković) i van konkurencije „Audijencija“ (Arlekin Podgorica: igraju Dejan Ivanić i Stefan Vuković). Festival će se završiti dodjelom nagrada „Sat kula“ (originalni rad akademskog vajara Marka Petrovića Njegoša) u četiri kategorije, o čemu će odlučivati respektibilni žiri: Zoran Rakočević, reditelj, Stefan Bošković, dramaturg i Omar Bajramspahić, glumac.

Kraj februara obilježiće još jedno izdanje „Podgoričkih priča“.

U martu će gledaoci moći da vide prvu reprizu naše koprodukcije „Top prijatelji“ po tekstu i u režiji crnogorske dramaturškinje Jelene Milošević, a „Podgoričke priče“ će ispričati još jednu izuzetnu stvaralačku priču nekog od talentovanih Podgoričana.

U aprilu će se na repertoaru naći prošlogodišnja koprodukcija KIC-a „Budo Tomović“, Kulturnog centra iz Kotora i KORIFEJ teatra iz Kolašina – „Jelena Savojska“, koja je u prethodnoj godini zabilježila na desetine igranja u zemlji i regionu, kao i „Podgoričke priče“ sa novim gostom. U aprilu će početi intenzivni scenski rad na amaterskoj predstavi „Kralj Ibi“, u režiji Sejfa Seferovića, koja će biti rezultat rada višemjesečne „Dodestove pozorišne radionice“. Očekujemo da će u junu predstava biti predstavnik KIC-a „Budo Tomović“ na 54. Festivalu dramskih amatera u Bijelom Polju.

Maj će obilježiti dvije predstave iz sopstvene produkcije: „Džentlmen“, kao i koprodukcija predstave „Treći biciklistički ustanak u Crnoj Gori“ sa NVO „Kulturni kreator“, po tekstu i u režiji jednog od najznačajnijih crnogorskih alternativaca Branka Kovačevića, te „Podgoričke priče“ sa još jednim uglednim gostom.

Jun je mjesec kada „Dodestova pozorišna radionica“ izvodi premijerno svoje više mjeseci pripremano djelo. Ovog puta to će biti „Kralj Ibi“ u režiji Sejfa Seferovića. Nekoliko dana kasnije predstava će imati svoju premijeru na 54. FDA u Bijelom Polju. Pred ljetnju pauzu „Podgoričke priče“ će publiku obradovati još jednom „ispoviješću“ nekog od podgoričkih velikana.

Sezonu u septembru otvaramo našom produkcijom „Top prijatelji”, a potom ćemo ugostiti neku od nezavisnih scena. Krajem mjeseca ćemo u „Podgoričkim pričama” otkriti ono što nikom nije rekao naš gost do tada.

U oktobru će gledaoci imati priliku da vide, pored „Podgoričkih priča” i prošlogodišnju koprodukciju, predstavu „Jelena Savojska”, u režiji Zorana Rakočevića.

Novembar i decembar rezervisani su za ostvarenja: „Ljubavna pisma” u produkciji KORIFEJ teatar, „Treći biciklistički ustanak u Crnoj Gori” i „Top prijatelji”.

U „Podgoričkim pričama” će svoju životnu i profesionalnu priču ispričati neko ko je obilježio razvoj Podgorice.

U saradnji sa dramskim studiom „Prazan prostor”, gledaoci će imati priliku da pogledaju ostvarenje „(Ne)pričaj mi bajke” po motivima bajki H. K. Andersena, i „Mali Tesla: kako izumiti sebe” u režiji Petra Pejakovića.

Dramski program će dati puni doprinos obilježavanju jubilarne 2025. godine, posebno akcentujući MAKADO, koji će u narednoj godini jedan od značajnih događaja u zemlji i regionu.

c. Filmski program

U toku 2025. godine filmski sektor će, kao glavni dio filmskog programa, realizovati filmske revije u okviru kojih će se odvijati projekcije filmskih ostvarenja koja imaju kako visoku umjetničku vrijednost, tako i veliku gledanost, a sa fokusom na edukaciju gledalaca o filmskoj umjetnosti. Osim toga, gledaoci će biti u prilici da pogledaju i neka od ostvarenja iz domena dokumentarnog i kratkog filma u režiji stvaralaca iz Crne Gore i iz okruženja. Takođe, planiran je nastavak saradnje sa ambasadama zemalja koje se nalaze u Crnoj Gori, a sve u skladu sa programskom profilacijom i visokim rejtingom u domenu kulture koji KIC „Budo Tomović” nesumnjivo ima.

Planirani filmski program (po mjesecima):

JANUAR: *MJUZIKL – FILMSKA RAPSODIJA XII*

Dvanaesta po redu filmska revija posvećena mjuziklima, koji su tokom prethodnih godina definitivno dobili svoju publiku, biće specifična po tome što će kroz ovogodišnje planirane filmove biti predstavljene neke od najvećih zvijezda tog žanra svih vremena – Frank Sinatra, Fred Astaire, Audrey Hepburn, Julie Andrews i drugi.

FEBRUAR: *LJUBAV NA FILMU IX*

Februar je mjesec u godini koji je odavno prepoznat kao mjesec u kome se veliča ljubav, pa shodno tome planirani su filmovi koji imaju lijepe ljubavne priče koje konstatno pobuđuju pažnju i interesovanje naših gledalaca.

POZORIŠTE NA FILMU X

U okviru ove revije biće prikazani filmovi nastali na osnovu pozorišnih komada ili tekstova pisanih za taj medij, čija će osnovna tema biti posvećenost porodici.

MART: *HOLIVUDSKI FILMSKI PAROVI*

Najpoznatiji filmski klasici ostali su upamćeni i uvijek su rado gledani upravo zbog postojanja one čarobne „hemije“ između glavnog glumca i glumice u određenom filmu, koja se ne tako rijetko nastavlja i u privatnom životu, nakon završetka snimanja. Tokom ove revije gledaoci će biti u prilici da vide tu magiju na filmskom platnu između Humphrey Bogarta i Katharine Hepburn, Clark Gable, Grace Kelly i Ave Gardner, James Stewarta i Kim Novak...

APRIL: *SVJETSKA KNJIŽEVNOST NA FILMU XIII*

Trinaest godina za redom tokom mjeseca aprila obilježavamo Svjetski dan knjige, na način što prikazujemo filmove koji su nastali na osnovu predloška nekih od najpoznatijih svjetskih književnih djela.

MAJ: *POLITIČKE FILMSKE PRIČE*

Politika je oduvijek imala želju da utiče na film, ali je i film kao medij takode imao želju za pojašnjenjem određenih političkih pojava i ličnosti koje su bile od značaja za ukupnu svjetsku društvenu stvarnost. Upravo je to tema filmova koji će biti prikazani u okviru ove revije – političke ličnosti koje su bili presudni učesnici događaja koji su imali izuzetan značaj na određena svjetska zbivanja u datom vremenu.

JUN: *KRIMINALISTIČKI FILM*

Kriminalistički film kao jedan od filmskih žanrova oduvijek je bio interesantan publici, a posebno je zanimljiva činjenica da se „negativci“ iz ovih filmova nerijetko doživljavaju kao svojevrsni heroji, a pojedini glumci koji ostvare uloge u ovakvim filmovima postaju velike filmske zvijezde. Ovoga puta to će biti Jean-Paul Belmondo i Alain Delon.

JUL: *FILMSKI SNOVI – GLEDAOCI BIRAJU IX*

Sada već uobičajeno (devetu godinu) tokom mjeseca jula naši gledaoci biraju šta je to što im se najviše dopalo u zadnjih godinu dana, pa putem raznih anketa – kako putem društvenih mreža i posredstvom našeg sajta, tako i kroz neposredne kontakte i ankete prije projekcija filmova – biraju koje bi filmove i iz kojih realizovanih revija htjeli da pogledaju (ili sami daju prijedlog – koji film, režiser, glumac, glumica, žanr...).

SEPTEMBAR: *ZLATNE KOMEDIJE XI*

Poznata je činjenica da je od svih ljudskih reakcija najteže izazvati smijeh. Komedija kao filmski žanr se razvijala u mnogo pravaca, počev od Baster Kitona i Čarli Čaplina do Džima Kerija, Stiva Karela i mnogih drugih komičara, kako bi razonodila gledaoce ili ukazala na neke ozbiljnije stvari i događaje kroz jednu šaljivu prizmu. Nakon Petera Sellersa, ovogodišnja revija biće u znaku još jednog velikana ovog žanra – Eddie Murphya.

OKTOBAR: *MAJSTORI FILMSKE REŽIJE*

Filmska umjetnost i filmovi uopšteno ne bi bili to što jesu da ne postoje ljudi koji imaju prije svega viziju, a onda i neophodno filmsko znanje da svoje ideje prenesu na filmsko platno, pri čemu moraju postići potpunu interakciju i razumijevanje sa publikom koja to gleda. U okviru ove filmske revije bićemo u prilici da vidimo kako to rade majstori kao što su James Cameron, Edward Zwick, Darren Aronofsky...

NOVEMBAR: *GLUMCI REŽIRAJU*

Interesantna je činjenica da se u posljednjih par decenija sve više glumaca i glumica odlučuje da preuzmu rediteljsku ulogu, i to rade u većini slučajeva vrlo dobro (prema reakcijama kritike i publike). Tokom ove revije prikazaćemo filmove kod kojih u rediteljskoj stolici sjede proslavljena glumačka filmska imena kao što su: Robert De Niro, Billy Bob Thornton, Tommy Lee Jones...

DECEMBAR: *NOVOGODIŠNJA FILMSKA MAGIJA*

Kao što se i iz samog naziva revije vidi, planirani su filmovi koji će nas uvesti u euforiju Novogodišnjih praznika i na zanimljiv i opušten način završiti ovu filmsku godinu.

U okviru ciklusa predviđene su radionice i predavanja koje će predvoditi eminentni profesori, reditelji, glumci i reditelji usmjereni ka interakciji sa publikom.

JUBILEJ 60 GODINA

Povodom obilježavanja 60 godina ustanove, u saradnji sa publicistom Momirom Matovićem, biće pripremljen i prikazan film sačinjen od arhivskog materijala razgovora sa renomiranim i značajnim sagovornicima koji su bili dio ustanove u proteklih 60 godina. Film će biti svojevrsni vremeplov emotivnih sjećanja, entuzijazma, različitih događaja koji su se odigrali u prostorima ove jedinstvene titogradske i podgoričke kulturne ustanove.

Takođe, biće prikazani dokumentarni filmovi u trajanju od 60 minuta, raspoređeni u različitom periodu, a konceptom su vezani za DODEST i FIAT.

d. Likovni program

Likovni sektor KIC-a „Budo Tomović“ planira da svoje aktivnosti u 2025. godini realizuje u skladu sa programskim opredjeljenjem ove institucije – promocijom provjerenih umjetničkih vrijednosti, pružanjem šanse mladim, još neafirmisanim umjetnicima i njihovoj afirmaciji, proširujući saradnju sa zajedničkim projektima srodnih institucija iz Crne Gore i regiona, kao i predstavništvima i kulturnim centrima pri ambasadama u Crnoj Gori i nevladinim organizacijama koje se bave kulturnim stvaralaštvom. U tom smislu za 2025. Godinu u januaru planira se jubilara, deseta izložba slika crnogorskog slikara Miodraga Mika Uzelca, izložba radova umjetnice iz Beograda, Mine Radović, „Skin and stone“ koja će biti organizovana u maju, a u oktobru izložba

digitalne grafike, umjetnice iz Trebinja, Jelene Medan, „Granice razumjevanja“. Novembar je rezervisan za izložbu fotografija crnogorske umjetnice Bojane Vukčević.

Tokom godine biće postavljeno pet izložbi fotografija različitih programskih sekcija Doma omladine i ustanove povezanih sa muzikom, filmom, pozorištem, književnošću, a nastavljamo i saradnju sa ambasadama, institucijama kulture, programima u okviru Podgoričkog kulturnog ljeta I DEUS-a.

e. Infomativno-edukativni program

Infomativno-edukativni program i u 2025. godini realizovaće se u skladu sa osnovnim programskim opredjeljenjima: afirmacijom dijaloznog i edukativnog pristupa umjetničkim i kulturnim fenomenima i institucionalnom podrškom mladim književnim stvaraocima. Zbog raznovrsnosti oblasti, tema i načina prezentacije podrazumijeva zasebne programske cikluse, generalno odvojene u *dijaloško-edukativni program* i *književni program*.

I Dijaloško-edukativni program

Kroz planirane radionice kreativnog pisanja koje će voditi afirmisani crnogorski pisci, namijenjene prije svega srednjoškolskoj i studentskoj populaciji, i ove godine će se realizovati prioritetan cilj ovako koncipiranog programa: edukacija mladih u oblasti literarnog stvaralaštva.

II Književni program

U okviru *književnog programa* posebna pažnja posvećena je afirmaciji i podršci mladim književnim stvaraocima, a kroz ovaj segment programa književna publika biće u prilici da prisustvuje predstavljanju značajnih ostvarenja u aktuelnoj izdavačkoj produkciji, devetom izdanju književnog regionalnog festivala Literitorija, kao i programima iz književnosti koji će biti organizovani u saradnji sa domaćim i inostranim institucijama kulture i ambasadama u Crnoj Gori.

Povodom deset godina okupljanja i rada Foruma mladih pisaca u KIC-u biće priređen niz programa kojima će se prikazati i najnovije stvaralaštvo mladih autora i autorki koji su od osnivanja

Foruma stekli afirmaciju i na crnogorskoj književnoj sceni i u regionu, kao i presjek desetogodišnjeg rada grupe.

Forum mladih pisaca formiran na javni poziv KIC-a 2015. godine, uz stvaralački entuzijazam grupe mladih talentovanih ljudi i organizacionu podršku ustanove, ostvario je izuzetan uspjeh. Do sada je objavio devet godišnjih zbornika i organizovao niz veoma upješnih javnih poetskih i scenskih nastupa. Nekoliko pisaca koji su aktivni članovi grupe od početka njenog rada, osvojilo je prestižne književne nagrade u Crnoj Gori, u regionu ali i kulturnim centrima Evrope. Kao rezultat tih uspjeha šest članova Foruma je objavilo svoje samostalne knjige.

Radionica kreativnog pisanja održaće se dva puta u toku godine, u martu i u maju. Nakon završenih predavanja biće organizovan program javnog čitanja radova nastalih na radionici, a najbolji tekstovi će biti objavljeni u godišnjem zborniku mladih pisaca u izdanju KIC-a.

Deveto izdanje regionalnog književnog festivala „Literitorija“, kroz kvalitetne i zanimljive programe okupiće ove godine značajne savremene pisce i spisateljice iz Crne Gore, Srbije, Hrvatske i Bosne i Hercegovine. U trajanju od tri dana, pored predstavljanja savremene književne produkcije, biće organizovani i prateći dijaloški programi na temu festivala.

Povodom obilježavanja jubileja – 60 godina KIC-a „Budo Tomović“, u okviru književnog programa KIC-a organizovaće se program: „Književnost pod krovom Doma omladine“ koji ima cilj da obilježi i dodatno istakne bogatu tradiciju aktivnog književnog života i stvaralaštva u našoj ustanovi.

Za potrebe večeri snimiće se dva kratka filma/reportaže – jedna o Klubu pisaca koji je u Domu omladine funkcionisao gotovo tri decenije, do početka 90-ih godina prošlog vijeka, i jedna o Forumu mladih pisaca koji djeluje u KIC-u već skoro 10 godina (decenija rada Foruma proslaviće se u februaru 2025. godine). U programu će, uz prikazivanje navedenog dokumentarnog materijala u video formi, učestvovati predstavnici nekadašnjeg Kluba i današnjeg Foruma i na taj način zaokružiti priču o djelovanju književnih grupa u KIC-u „Budo Tomović“.

Kontinuirano u toku godine nastavićemo sa podrškom mladim autorima i jačanjem regionalne i međunarodne saradnje.

III Radionica izrade fanzine

Radionica se sastoji od tri segmenta, kroz koje učesnici prolaze proces stvaranja fanzina, koristeći svakodnevne alate i jednostavne tehnike izrade.

Prvi dio radionice posvećen je upoznavanju sa formom fanzina kroz kratko predavanje, nakon čega učesnici koriste tehnike crteža i kolaža za realizaciju svog rada. Svaki učesnik doprinosi zajedničkom fanzinu kroz sadržaj na dogovorenu temu. U ovoj fazi, učesnici savladavaju tehniku analognog kolaža, zatim, digitalizaciju rada upotrebom skenera, kao i jednostavnu pripremu za štampu i štampanje na kancelarijskom ili kućnom štampaču. Radna metoda je osmišljena tako da omogućava izradu i distribuciju kreativnih ideja uz korišćenje lako dostupnih sredstava.

Drugi dio radionice je fokusiran na knjigovez. Učesnici će proći kroz kratko predavanje o tri jednostavne tehnike uvezivanja, koje će zatim primijeniti na odštampanim primjercima fanzina. Na kraju ovog segmenta, svaki učesnik će imati tri izrađena fanzina.

Završni dan radionice rezervisan je za pripremu izložbe i javnu prezentaciju fanzina i originalnih radova. Učesnici će imati priliku da predstave svoje radove, razmijene iskustva i dobiju povratne informacije.

Američki ugao

Američki ugao partnerski je poduhvat Ambasade SAD u Crnoj Gori i Glavnog grada Podgorica započet 2003. godine sa ciljem promocije američke kulture, obrazovanja i univerzalnih vrijednosti u prostoru savremene biblioteke/ kulturnog centra.

Aktivnosti u 2025. godini započeće sa The Presidential Picture Show programom, koji će obuhvatiti seriju od pet filmskih projekcija i diskusija nakon predsjedničkih izbora, namijenjenih mladim, odraslim ljudima koji su zainteresovani za američku politiku i kinematografiju.

Basic English for People in a Hurry nastavak je veoma popularnog programa za odrasle uzrasta 25-40 godina koji uključuje seriju interaktivnih radionica, koje imaju za cilj unapređenje osnovnog znanja engleskog jezika, uključujući osnovne vještine čitanja, govora, pisanja i slušanja.

The Media Smart Young Leaders Escape Room će biti dvomjesečni program namijenjen mladim liderima uzrasta 16-30 godina. U okviru biblioteke biće postavljen Escape Room, gdje ćemo ugostiti timove igrača koji će preuzeti ulogu novinara i imati zadatak da rješavaju probleme i tragove u svijetu medijske manipulacije. Program će pokriti važne teme medijske pismenosti, uključujući izvore informacija, provjeru činjenica i odgovorno konzumiranje društvenih mreža. Program će imati za cilj razvoj kritičkog mišljenja, saradnje i timskog rada učesnika.

The Life Skills for Teens program će uključivati četiri radionice (dvije u prvom i dvije u drugom školskom polugodištu) o praktičnim vještinama za život, uključujući finansijsku pismenost i upravljanje vremenom, koje će voditi stručnjaci iz oblasti finansija i obrazovanja.

STEM Thinkers Winter Camp će biti četvorodnevni zimski STEM kamp za učenike uzrasta 14-18 godina koji će dio zimskog raspusta provesti istražujući svijet STEM-a. Program će promovisati Maker Space resurse kako bi učesnici stekli nove vještine u 3D modelovanju, kodiranju, robotici, naučnim eksperimentima, astronomiji, proširenoj i virtuelnoj realnosti, kroz praktične radionice i grupne projekte.

Updates from Future: Esports and AI

Povodom obilježavanja Svjetskog dana vještačke inteligencije (21. januar), American Corner Podgorica će organizacijama koje se bave razvojem vještačke inteligencije i Esports-a obezbijediti platformu da okupe studente različitih generacija i interesovanja, kako bi podijelili svoja iskustva i uvide u tehnološki razvoj i njegov uticaj na društvo.

The Ink and Think će biti dvomjesečni program za studente. Program će učesnicima omogućiti da izgrade sposobnost pisanja vijesti i nauče osnovne elemente odgovornog izveštavanja, kao i pružiti im savjete o tome kako da verifikuju svoje izvore i provjere činjenice koje koriste.

The English for Your Career je nastavak popularnog programa u trajanju od 10 sedmica, koji ima za cilj unaprjeđenje vještina u poslovnoj komunikaciji na engleskom jeziku, za odrasle uzrasta 25-35 godina.

Success at Your Fingertips: Digital Tools for Women in Business Ovaj program je zamišljen kao dvodnevna radionica za mlade žene (20-30 godina) koji bi im pomogao da steknu digitalne vještine i unaprijede svoje kvalifikacije na tržištu rada. Fokusirajući se na digitalne alate dostupne putem društvenih mreža, sadržajnog marketinga, digitalnog pripovijedanja i drugih,

mlade žene koje su već uspješne u oblasti startup-a i digitalne komunikacije podijeliće resurse, savjete i instrukcije sa odabranom grupom učesnica.

Eco Launch Careers je četvoronedjeljni program koji ima za cilj da podstakne mlade ljude uzrasta 22-35 godina da pretvore ekološki prihvatljive ideje u preduzetničke poduhvate. Program će učesnicima omogućiti da se upoznaju sa ključnim izazovima i prilikama u zelenom preduzetništvu, steknu praktična znanja za pretvaranje ekološki prihvatljivih ideja u održive biznise, te razmijene resurse i iskustva sa istomišljenicima. Takođe, program će obezbijediti obuku u osnovnim vještinama potrebnim za stvaranje uspješnih zelenih inicijativa, uključujući inovacije, menadžment, marketing, prikupljanje sredstava i pravne aspekte.

The Emerging Changemakers Camp će biti petodnevni kamp organizovan tokom ljetnjeg raspusta, za volontere Američkog ugla. Program će mladima uzrasta 16-22 godine pružiti priliku da istraže i razviju svoje liderske vještine, uče o građanskom angažmanu i mogućnostima za pokretanje promjena u svojoj lokalnoj zajednici. Govornici i mentori će biti iskusni edukatori, lideri, lokalni stručnjaci, aktivisti nevladinih organizacija i alumni programa razmjene Stejt Departmenta.

The Green Screen Odyssey je program namijenjen srednjoškolcima i studentima koji će trajati osam uzastopnih dana tokom školskog raspusta. Učesnici će naučiti osnove fotografije u modernom dobu kroz praktično iskustvo, kreativne fotografske projekte, izgradnju foto studija, korišćenje green screen-a i uređivanje slika. Proširice svoje tehnike koristeći svijetlo i sjenku, isprobati profesionalnu foto opremu i slikati modele.

EducationUSA savjetovanja predstavljaju seriju prezentacija, radionica i konsultacija posvećenih mogućnostima studiranja u SAD i stipendiranja studija.

Pored navedenih aktivnosti, Američki ugao će svakog mjeseca u skladu sa raspoloživošću prostora, prikazivati filmove renomiranih američkih stvaralaca, i organizovati kulturne programe kao što su promocije, panel diskusije, prezentacije i radionice, kroz saradnju sa službenicima Ambassade SAD, alumnistima FLEX programa i lokalnom zajednicom.

U narednoj, kao i u prethodnoj godini, Američki ugao će nastojati da ojača programske sadržaje posvećene učenicima i studentima kao i mladim profesionalcima, te da ostvari saradnju sa javnim ustanovama: školama, bibliotekama, univerzitetima, kao i nevladinim organizacijama na programima od društvenog i kulturnog značaja. Cilj je da se kroz ove aktivnosti i saradnju obezbijedi vidljivost ovog prostora, i projektuje pozitivan imidž SAD-a u lokalnoj kulturnoj

zajednici. Istovremeno, i u jednakoj mjeri projektujemo pozitivnu sliku naše sredine, koja se prijateljski odnosi prema jednoj stranoj kulturi i njenim tekovinama. Takođe, ovdje će se održavati selekzione faze, intervjui i testiranja kandidata za programe međunarodne razmjene (UGRAD, Fulbright, Tech Girls, Bold, Humber Humprey). Uspješni stipendisti sa ovih programa u Američkom uglu će prezentovati rezultate svojih istraživanja i boravka u SAD-u.

U Američkom uglu Podgorica od 2015. godine nalazi se i Savjetodavni centar mreže Education USA. Obrazovni savjetodavni centar mreže Education USA aktivno promoviše visoko obrazovanje u SAD dajući tačne, nepristrasne, sveobuhvatne, objektivne i pravovremene informacije o visokoškolskim ustanovama u Sjedinjenim Državama i pružajući savjete kvalifikovanim pojedincima kako da na najbolji način iskoriste te mogućnosti.

7. Nacrt finansijskog plana za 2025. godinu

Ekonom. klasa	JU KIC "Budo Tomović"	Budžet 2024	Ostvarenje 23.10.2024	Nacrt 2025
411	Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca	748.800,00	487.392,61	664.300,00
	<i>Neto zarade, porez, doprinosi na teret zaposlenog, doprinosi na teret poslodavca i opštinski prirez</i>	748.800,00	487.392,61	664.300,00
412	Ostala lična primanja	9.000,00	6.490,26	9.000,00
	<i>Naknada za prevoz i ostale naknade</i>	9.000,00	6.490,26	9.000,00
413	Rashodi za materijal	45.500,00	37.755,01	45.500,00
4131	Administrativni materijal	9.500,00	7.381,92	10.500,00
	<i>Kancelarijski materijal</i>	3.000,00	1.958,59	2.500,00
	<i>Sitan inventar</i>	3.000,00	2.683,69	3.000,00
	<i>Sredstva higijene</i>	3.500,00	2.739,64	3.500,00
	<i>Radna odjeća i obuća</i>			1.500,00
4133	Materijal za posebne namjene	10.000,00	6.126,02	10.000,00
	<i>Publikacije, časopisi, službeni listovi</i>	1.000,00	411,94	1.000,00
	<i>Materijal za bife</i>	5.000,00	2.694,86	3.000,00
	<i>Nabavka garderobe folklornog ansambla</i>	2.000,00	1.998,02	4.000,00
	<i>Materijal za scenografiju</i>	2.000,00	1021,20	2.000,00
4134	Rashodi za energiju	26.000,00	24.247,07	25.000,00
	<i>Troškovi električne energije</i>	26.000,00	24.247,07	25.000,00

414	Rashodi za usluge	86.000,00	53.441,84	139.500,00
4141	Službena putovanja	4.000,00	1.782,30	6.000,00
4143	Komunikacione usluge	3.000,00	2.327,98	3.000,00
4145	Usluge prevoza	18.000,00	16.529,85	25.000,00
4146	Advokatske, notarske i pravne usluge	-		1.500,00
4147	Konsultantske usluge, projekti i studije	13.000,00		10.000,00
4148	Usluge stručnog usavršavanja	1.000,00		4.000,00
4149	Ostale usluge	47.000,00	32.801,71	90.000,00
	<i>Usluge štampe i medijske usluge</i>	<i>10.000,00</i>	<i>7.478,62</i>	<i>10.000,00</i>
	<i>Usluge smještaja</i>	<i>18.000,00</i>	<i>13.837,20</i>	<i>25.000,00</i>
	<i>Ostale ugovorene usluge/pdv, takse, osiguranje, članarine</i>	<i>5.000,00</i>	<i>4.951,09</i>	<i>6.000,00</i>
	<i>Usluge koktela/ketering za programske aktivnosti</i>	<i>3.000,00</i>	<i>2.559,63</i>	<i>4.000,00</i>
	<i>Usluge iznajmljivanja opreme</i>	<i>3.000,00</i>	<i>2.178,00</i>	<i>-</i>
	<i>Naknada za zaštitu prava autora filma</i>	<i>-</i>		<i>10.000,00</i>
	<i>Naknada za zaštitu prava autora muzike</i>	<i>5.000,00</i>	<i>1.797,17</i>	<i>5.000,00</i>
	<i>Ugovori o gostovanju - pravna lica</i>			<i>30.000,00</i>

415	Rashodi za tekuće održavanje	8.000,00	5.401,98	13.000,00
4152	Tekuće održavanje građevinskih objekata			5.000,00
4153	Tekuće održavanje opreme	8.000,00	5.401,98	8.000,00

417	Renta	-	-	3.000,00
4172	Zakup opreme	-	-	3.000,00

419	Ostali izdaci	115.500,00	88.558,10	100.000,00
4191	Izdaci po osnovu isplate ug. o djelu	110.000,00	84.584,75	95.000,00
4196	Komunalne naknade	5.500,00	3.973,35	5.000,00

431	Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	20.000,00	11.800,00	
4314	Transferi nevladinim organizacijama	10.000,00	1.800,00	
4319	Ostali transferi institucijama	10.000,00	10.000,00	
	Ukupan budžet bez zarada:	284.000,00	197.248,84	301.000,00

		UKUPNO:	1.032.800,00	684.641,45	974.300,00
--	--	----------------	---------------------	-------------------	-------------------

Potrebna sredstva za realizaciju Programa rada za 2025. godinu–Finansijski plan, JU KIC "Budo Tomović" odredila je koristeći smjernice Sekretarijata za finansijske poslove i analizu budžeta Glavnog grada–Podgorice prilikom planiranja budžeta za 2025. godinu i koristeći iskustva iz prethodnih godina, a prije svega pridržavajući se planiranih, po obimu i kvalitetu, navedenih programskih aktivnosti. Ukupan iznos planiranih sredstava za 2025. godinu biće upotpunjen prikazivanjem potrebnih sredstava za bruto zarade koje planira Sekretarijat za finansijske poslove i analizu budžeta.

Podaci u koloni 2 (ostvareno do 23.10.2024 godine) predstavljaju pregled ostvarenih rashoda u ovom periodu na osnovu bilansa bužeta koji nam je dostavio Sekretarijat za finansijske poslove i analizu budžeta.

OPERATIVNI BUDŽET

Sredstva iz operativnog budžeta u iznosu od 301.000,00 EUR-a, za 2025.godinu planirana su na sljedeći način:

- **rashode za materijal u iznosu od 45.500,00 EUR-a**, kojeg čine : *administrativni materijal* (kancelarijski materijal, sitan inventar, sredstva higijene, radna odjeća i obuća), *materijal za posebne namjene* (publikacije, časopisi, službeni listovi, nabavka nošnje za folk ansambl, i ostali materijal za bife) i *rashodi za energiju* (troškovi električne energije).
- **rashode za usluge u iznosu od 139.500,00 EUR-a**, koje čine: *službena putovanja i fiksni telefoni, usluge prevoza, advokatske, notarske i pravne usluge, konsultantske usluge, studije i projekti, usluge stručnog usavršavanja i ostale usluge* (usluge štampe, usluge smještaja, usluge koktela/keteringa za prog.aktivnosti, naknada za autorska prava za film, naknada za korišćenje muzičkih djela, ugovori o gostovnju sa pravnim licima).
- **Renta**, koja se odnosi na trošak iznajmljivanja nedostajuće opreme: **3.000,00 EUR-a**,
- **rashode za tekuće održavanje opreme u iznosu od 13.000,00 EUR –a**.
- **ostale izdatke u iznosu od 100.000,00 EUR-a**, koje čine *izdaci po osnovu isplate ugovora o djelu i komunalne naknade*

KAPITALNI BUDŽET 2025

441	Kapitalni izdaci				376.000,00
	4412	Izdaci za lok.infrastrukturu			30.000,00

		Izrada projekta ljetnje pozornice na terasi KIC-a			30.000,00
	4415	Izdaci za opremu			301.000,00
		<i>Računarska oprema: 3 komp, 2 monitora, 1 štampač</i>			3.000,00
		<i>Kancelarijski namještaj – plakari i police za garderobu folk.ansambla, police za svlačionicu folk.ansambla, 1 ormar sa staklenim vratima, 1 radni sto, 15 radnih stolica</i>			7.000,00
		<i>Muška i ženska dječja crnogorska narodna nošnja - 20 kompleta</i>			7.000,00
		<i>Nabavka i ugradnja trakastih i rolo zavjesa u prostorijama KIC-a</i>			5.000,00
		<i>Nabavka opreme za rasvjetu u Vel. Sali</i>			100.000,00
		<i>Nabavka opreme za ton</i>			170.000,00
		<i>Nabavka muzičkog instrumenta pianino</i>			9.000,00
	4416	Investiciono održavanje			45.000,00
		<i>Adaptacija podrumskih prostorija i prostorija u prizemlju KIC-a</i>			25.000,00
		<i>Adaptacija šminkernica na sceni u Velikoj Sali</i>			20.000,00

PRIHODI

JU KIC "Budo Tomović" je u periodu od 01.01.2024. do 23.10.2024. godine ostvarila prihode (od prodaje ulaznica, zakupa sala, pazara bifea i uplata od škole folkloru) u iznosu od **31.196,76 EUR-a**, dok je na ime donacija i sponzorstava za realizaciju programa ostvaren prihod od **13.700,44 EUR-a**. Dakle ukupni prihodi u naznačenom periodu iznose **44.896,76 EUR-a**, što ukazuje da procentualno učešće u stvaranju budžetskih sredstava Glavnog grada-Podgorice iznosu oko 5% u odnosu na ukupnu budžetsku potrošnju namijenjenu KIC-u za 2024. godinu.

8. Politika zarada i zapošljavanja

Zarade u Ustanovi utvrđuju se na osnovu Zakona o zaradama zaposlenih u javnom sektoru i Granskog kolektivnog ugovora za oblast kulture. Obračun i isplatu zarada zaposlenih vrši

Sekretarijat za finansijske poslove i analizu budžeta Glavnog grada Podgorice na osnovu usvojenog budžeta za tekuću godinu.

U planu je izrada nove sistematizacija radnih mjesta u Ustanovi.

9. Zaduženost

Shodno načinu trezorskog poslovanja, Ustanova posjeduje prihodni račun koji je dio trezora Glavnog grada. U skladu sa navedenim, Ustanova se ne može samostalno zaduživati.

10. Planirana finansijska sredstva za nabavke dobara /radova/usluga/

Na osnovu odobrenih finansijskih sredstava za 2025. godinu, a za potrebe izrade Plana javnih nabavki na nivou Glavnog grada Podgorica naša ustanova blagovremeno dostavlja podatke o planiranim nabavkama roba, radova i usluga Službi za javne nabavke Glavnog grada Podgorica.

Podaci o planiranim nabavkama sadrže tehničke specifikacije sa opisom predmeta nabavke, odnosno dijela predmeta nabavke, bitnim karakteristikama predmeta nabavke u pogledu kvaliteta, performansi i/ili dimenzija, jedinice mjere i količine kao i bruto iznos koji je opredijeljen za tu vrstu nabavke. U tabeli su prikazani planirane robe, usluge i kapitalni izdaci za koje je u toku 2025. godine potrebno pokrenuti odgovarajuće procedure javnih nabavki.

I Specifikacija roba:

413	<i>Rashodi za materijal</i>	
4131	<i>Administrativni materijal</i>	
<i>4131000001</i>	Kancelarijski materijal	2.500,00
<i>4131000002</i>	Sitan inventar	3.000,00
<i>4131000003</i>	Sredstva za higijenu	3.500,00
	Radna odjeća i obuća	1.500,00
4133	<i>Materijal za posebne namjene</i>	
<i>41330000001</i>	Publikacije, časopisi, službeni listovi	1.000,00
<i>41330000026</i>	Ostali materijal za posebne namjene-piće za bife	3.000,00
<i>41330000027</i>	Nabavka garderobe folklornog ansambla	4.000,00
<i>41330000028</i>	Materijal za scenografiju	2.000,00
	Ukupno	20.500,00

II Specifikacija usluga:

414	Rashodi za usluge	
4145	Usluge prevoza	25.000,00
	Advokatske, notarske i pravne usluge	1.500,00
	Konsultantske usluge, projekti i studije	10.000,00
4149	Ostale usluge	
41490000010	Usluge prevođenja štampanja, umnožavanje i medijske usluge	10.000,00
41490000019	Usluge smještaja	25.000,00
41490000039	Usluge koktela /keteringa za programske aktivnosti	4.000,00
	Naknada za zaštitu prava autora muzike	5.000,00
	Naknada za zaštitu autorskih prava za film	10.000,00
	Ugovori o gostovanju s pravnim licima	30.000,00
	Zakup opreme	3.000,00
	UKUPNO:	123.500,00

III Specifikacija kapitalnih izdataka

441	Kapitalni izdaci	
4412	Izdaci za lokalnu infrastrukturu	
	<i>Izrada projekta ljetnje pozornice na terasi KIC-a</i>	<i>30.000,00</i>
4415	Izdaci za opremu	
44152000030	Kompjuterska oprema (3 kompjutera, 2 monitora, 1 štampač)	3.000,00
44153000034	Kancelarijski namještaj (ormari za garderobu folk. ansambla ,police sa ormarićima za svlačionicu folk.ansambla, ormar sa staklenim vratim,1 radni sto ,15 radnih stolica)	7.000,00
	Nabavka muške i ženske dječje crnogorske narodne nošnje – 20 kompleta	7.000,00
	Nabavka i postavljanje trakastih i rolo zavjesa u prostorijama KIC-a	5.000,00
44159000103	Nabavka opreme za scensku rasvjetu	100.000,00
44159000104	Nabavka opreme za scensko ozvučenje	170.000,00
	Nabavka muzičkog instrumenta –pianino	9.000,00
4416	Investiciono održavanje	
	Adaptacija podrumskih prostorija KIC-a i prostorija u prizemlju KIC-a	25.000,00
	Adaptacija šminkernica u Velikoj sali	20.000,00
	Ukupno:	376.000,00

11. Politika cijena

Na osnovu člana 21 Statuta Javne ustanove Kulturno-informativnog centra „Budo Tomović“, Savjet Ustanove na sjednici održanoj 19.11.2015. godine donio je odluku kojom se određuju cijene zakupa prostora, opreme i cijene usluga koje pruža Ustanova.

Ustanova je odredila i cijene ugostiteljskih usluga.



11. 04. 2025.

09-633/25-660/5

Na osnovu člana 12 a Odluke o organizaciji i načinu Uprave Glavnog grada Podgorice („Službeni list Crne Gore – Opštinski propisi“, broj 38/18, 43/18, 6/20, 10/20, 36/21, 5/22 i 042/23), Sekretarijat za kulturu, nakon razmatranja Programa rada JU KIC „Budo Tomović“ za 2025. godinu, Sekretarijat za kulturu Glavnog grada Podgorica daje sljedeće

MIŠLJENJE

Program rada za 2025. godinu JU Kulturno-informativni centar „Budo Tomović“ sačinjen je u skladu sa Uputstvom o izradi godišnjeg programa rada i izvještaja o radu gradonačelnice Glavnog grada Podgorice.

Kulturno-informativni centar „Budo Tomović“ će i u 2025. godini, kada obilježava jubilej - 60 godina postojanja KIC-a, nastaviti da obogaćuje kulturni život Podgorice brojnim programskim sadržajima u muzičkoj, dramskoj, filmskoj, likovnoj i informativno-edukativnoj oblasti. U tom smislu, intenziviraće se regionalna i međunarodna saradnja kroz ostvarivanje partnerskih projekata, kreativno umrežavanje, razmjenu novih ideja i iskustava i dobru saradnju sa kulturnim centrima u Crnoj Gori, srodnim institucijama, medijskim kućama i nevladinim organizacijama iz oblasti kulturnoumjetničkog rada. Posebna pažnja biće posvećena mladima, amaterizmu i njegovanju tradicije, kao temeljnim vrijednostima crnogorskog kulturnog ambijenta.

Muzički program u KIC-u u 2025. godini obuhvatiće nekoliko koncertnih ciklusa po kojima je KIC prepoznatljiv: *Kamera muzika*, *Mladi talenti*, *Kompozitorke iz sjenke...* Takođe, biće unaprijeđene tradicionalne manifestacije: „*Forte piano*“ (11. izdanje) i *Mjesec poštovanja džeza u Crnoj Gori* (18. izdanje). Program obilježavanja jubileja ustanove obogatiće se nastupima žanrovski različitih umjetnika koji su dostigli izuzetan renome i veliku popularnost u regionu i van njega, a biće realizovani i solistički koncerti, redovni godišnji koncerti

podgoričkih muzičkih škola "Vasa Pavić" i "Andre Navara" i godišnji koncert folklornog ansambla "Budo Tomović".

Dramski program KIC-a će dati posebni doprinos obilježavanju jubileja KIC-a i nastaviti da kreira samostalnu pozorišnu scenu kamernih ostvarenja kako iz budžetskih sredstava, tako i kroz koprodukcijску saradnju uz tradicionalnu okrenutost profesionalnim, poluprofesionalnim i amaterskim inicijativama.

Deseto, jubilarno izdanja Manifestacije kamernih dramskih ostvarenja, MAKADO, održaće se pod sloganom "10 godina, 10 predstava". Publika će moći da pogleda predstave: "Top prijatelji" (koprodukcija KIC-a i Centra za kulturu Cetinje); "Ljubaf" (Yugo Art, Beograd, režija: Erol Kadić, igraju: Elizabeta Đorevska, Dubravko Jovanović i Branislav Zeremski); "Ženski razgovori" (Yugo Art, igraju: Svetlana Ceca Bojković, Vesna Čipčić, Milan Caci Mihailović); "Kronika seoske ljubavi" (Teatar Rugantino Zagreb, igraju: Gordana Gadžić i Sreten Mokrović); "Sljedeći" (Centar kulture i mladih Sarajevo, igraju: Mirvad Kurić i Mona Muratović); "Gidionov čvor" (Udruženje za promociju kulture "Intermezzo" Sarajevo, igraju: Selma Alispahić i Helena Vuković), "Kontrabas" (Kazalište komedija Zagreb, igra: Filip Sertić); "Bajbok" (Ferzeng Beograd, igraju: Tatjana Kecmean i Ana Lečić); "Pluća" (YU Nikšićko pozorište, igraju: Maja Stojanović i Stevan Vuković) i van konkurencije "Audijencija" (Arlekin, Podgorica, igraju: Dejan Ivanić i Stefan Vuković).

Tokom 2025. godine u KIC-u će u sopstvenoj produkciji, ili koprodukciji, biti prikazan još niz predstava: *Top prijatelji*, *Jelena Savojska*, *Kralj Ibi*, *Treći biciklistički ustanak u Crnoj Gori*, *Džentlmen*, *Ljubavna pisma*, *(Ne) pričaj mi bajke* i *"Mali Tesla: kako izumiti sebe"*... Realizovaće se i ciklus Podgoričke priče.

U okviru **filmskog programa KIC-a** 2025. godine biće izvedeno 12 filmskih revija i to: Filmska rapsodija XII (januar, posvećeno mjuziklima), Ljubav na filmu IX i Pozorište na filmu X (februar), Holivudski filmski parovi (mart), Svjetska književnost na filmu (april), Političke filmske priče (maj), Kriminalistički film (jun), Filmski snovi-gledaoci biraju IX (jul), Zlatne komedije XI (septembar), Majstori filmske režije (oktobar), Glumci režiraju (novembar) i Novogodišnja filmska magija

(decembar). Sva filmska ostvarenja u okviru ovih ciklusa imaju visoku umjetničku vrijednost, gledanost i edukativnu dimenziju.

U okviru **filmskog programa** biće prikazan dokumentarni film Momira Matovića nastao povodom obilježavanja 60 godina postojanja KIC-a, a istim povodom biće prikazana i još dva dokumentarna filma konceptom vezana jedan za DODEST, a drugi za FIAT, kao i niz drugih filmova u saradnji sa ambasadama stranih zemalja u Crnoj Gori.

KIC će tokom 2025. godine svojim **likovnim programom** predstaviti kako prepoznatljive i afirmisane stvaraoce, tako i mlade talentovane umjetnike iz Crne Gore i regiona kroz saradnju sa brojnim partnerima koji se bave kulturom u zemlji i inostranstvu. Biće organizovane četiri samostalne izložbe i pet izložbi fotografija različitih programskih sekcija ustanove, a nastaviće se saradnja sa partnerima i manifestacijama na nivou Glavnog grada.

Informativno-edukativni program će se u 2025. godini zbog raznovrsnosti oblasti, tema i načina prezentacije realizovati kroz zasebne programske cikluse svrstane u dijaloško-edukativni i književni program. Prvi je namijenjen srednjoškolcima i studenatima i vodiće ga crnogorski književni stvaraoci, dok će se drugim književna publika upoznati sa značajnim ostvarenjima u aktuelnoj izdavačkoj djelatnosti, sa IX regionalnim festivalom Literitorija i drugim književnim programom nastalim kroz saradnju na državnom i internacionalnom nivou. Značajna pažnja biće posvećena i obilježavanju 10 godina postojanja Foruma mladih pisaca. I ovaj segment rada KIC-a "Budo Tomović" daće svoj doprinos obilježavanju 60 godina rada ustanove i to programom: "Književnost pod krovom Doma omladine". Za te potrebe biće snimljena i dva kratka filma/reportaže - o Klubu pisaca koji je funkcionisao skoro tri decenije i o Klubu mladih pisaca koji je nastao kasnije i postoji već skoro deceniju.

U KIC-u od 2003. godine postoji i Američki ugao kao dio partnerske saradnje između Glavnog grada i Američke ambasade u Podgorici. Programskim aktivnostima je planirano da će se u 2025. godini realizovati niz umjetničkih i obrazovnih i drugih programa koji imaju za cilj da se polaznici upoznaju sa

kulturom i tradicijom SAD, unaprijede znanje engleskog jezika, steknu nove i unaprijede postojeće vještine u nizu različitih oblasti, savladaju, ili unaprijede znanje o digitalnim alatima i njihovoj primjeni, o preduzetništvu, građanskim inicijativama i slično.

Saradnja sa ustanovama kulture dio je programskih aktivnosti KIC-a "Budo Tomović", pa će se tokom 2025. godine ona realizovati kroz partnerske programe, razmjene projekata i ideja i pružanje organizaciono tehničke podrške programima koji se realizuju pod pokroviteljstvom Glavnog grada.

Važećim Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta u Ustanovi je sistematizovano 38 radnih mjesta za 55 izvršilaca. Trenutno je zaposleno 51 lice, od čega je 50 na neodeđeno vrijeme, a jedno na mandatni period.

Finansijski plan Ustanove je po svim stavkama i u potpunosti usaglašen sa usvojenim Budžetom Glavnog grada Podgorica za 2025. godinu kojim su za potrebe JU KIC "Budo Tomović" opredijeljena sredstva u iznosu od 974.300,00 €, koliko je i planirano Programom rada Ustanove.

Na osnovu navedenog Sekretarijat za kulturu predlaže gradonačelniku da utvrdi Predlog Odluke o davanju saglasnosti na Program rada JU KIC "Budo Tomović" za 2025. godinu i Program sa Odlukom dostavi Skupštini Glavnog grada Podgorica na razmatranje i davanje saglasnosti.


Snežana Tomanović
SEKRETARKA

