

Crna Gora
GLAVNI GRAD
GRADONAČELNIK
Broj:01-018/25-4335/1
Podgorica, 25. jun 2025. godine

Crna Gora
Pisarnica - Glavni grad - Podgorica

Primijeno: 25.06.25				
Org. jed.	Jed. klas. zbir.	Redni broj	Prilog	Vrijednost
02-016/25		817		

SKUPŠTINA GLAVNOG GRADA

PODGORICA

Na osnovu člana 58 stav 1 tačka 2 Zakona o lokalnoj samoupravi („Službeni list Crne Gore“, br. 2/18, 34/19, 38/20, 50/22, 84/22 i 85/22), člana 100 stav 1 tačka 2 Statuta Glavnog grada („Službeni list Crne Gore – Opštinski propisi“, br. 8/19, 20/21 i 49/22), podnosim **Izvještaj o radu JU Muzeji i galerije Podgorice za 2024. godinu.**

Za predstavnika predlagača prilikom razmatranja Predloga u Skupštini Glavnog grada i njenim radnim tijelima, određena je **Snežana Tomanović**, sekretarka Sekretarijata za kulturu i **Dragan Radović**, v.d. direktora JU Muzeji i galerije Podgorice.

GRADONAČELNIK,
Prof. dr Saša Mujović





GLAVNI GRAD PODGORICA - JU Muzeji i galerije Podgorice

Adresa: Ul. Marka Miljanova br. 4, 81000 Podgorica

Tel/fax: +382 20 242 543; +382 20 242 605

E-mail: pgmuzej@t-com.me

Web adresa: www.pgmuzeji.me

PIB: 02010593 ; Žiro račun: 510-3026125-89 CKB

ЈАВНА УСТАНОВА
МУЗЕЈИ И ГАЛЕРИЈЕ ПОДГОРИЦЕ
Број 618
24.03.2025.
ПОДГОРИЦА
Главни град - Podgorica
СЕКРЕТАРИЈАТ ЗА КУЛТУ

Priloga: 29.03.2025.			
Org. jed.	Jed. klas. znak	Redni broj	Prilog
09-633/25-374			

JU MUZEJI I GALERIJE PODGORICE

IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2024. GODINU

Podgorica, januar 2025. godine



GLAVNI GRAD PODGORICA - JU Muzeji i galerije Podgorice

Adresa: Ul. Marka Miljanova br. 4, 81000 Podgorica

Tel/fax: +382 20 242 543; +382 20 242 605

E-mail: pgmuzej@t-com.me

Web adresa: www.pgmuzeji.me

PIB: 02010593 ; Žiro račun: 510-3026125-89 CKB

UVOD

Osnov za podnošenje ovog Izvještaja sadržan je u članu 32 Zakona o kulturi („Sl. list CG“, br. 49/08, 16/11, 40/11 i 38/12). Izvještaj o radu je urađen shodno Uputstvu za izradu godišnjeg programa rada i izvještaja o radu br. 01-018/23-9540 od 22. novembra 2023. godine.

Cilj podnošenja Izvještaja je informisanje Skupštine Glavnog grada Podgorice o stepenu realizacije programskih sadržaja po utvrđenim rokovima, namjenskom korišćenju sredstava, davanje ocjene stanja u Ustanovi i predlaganje mjera odnosno programske orijentacije za naredni period.

Program rada Ustanove ostvaren je preko sljedećih djelatnosti: muzejske, izložbene (galerijske), zaštite kulturnih dobara i investicionog održavanja, izdavačke i kulturno-edukativne djelatnosti.

OSTVARIVANJE OSNOVNE FUNKCIJE USTANOVE

Osnovna funkcija muzejskih djelatnosti ostvarena je kroz redovne aktivnosti iz oblasti likovne umjetnosti i kulturne baštine. Stručni poslovi koji se odnose na likovno stvaralaštvo realizovani su kroz umjetničke izložbe. Postavke su realizovane u Modernoj galeriji, Galeriji Risto Stijović, Galeriji Art kao i Kuslevovoj kući.

Muzejske djelatnosti u oblasti kulturne baštine ostvarene su kroz poslove zaštite, valorizacije, prezentacije i promocije kulturnog naslijeđa. Muzejska prezentacija iz fondova istorijskog, arheološkog, kulturno-istorijskog i etnografskog materijala, imala je kontinuitet u okviru stalne muzejske postavke.

U okviru osnovne djelatnosti muzej se bavio i sakupljanjem muzejskog materijala putem terenskih istraživanja, otkupom i poklonima; sprovođenjem preventivne i trajne zaštite muzejskih predmeta i muzejske dokumentacije; istraživanjem u muzejskoj djelatnosti, radi sakupljanja, valorizacije i prezentacije muzejskog materijala; vršenjem stručne obrade muzejskog materijala; vođenjem dokumentacije o muzejskom materijalu; kao i organizovanjem stalnih i povremenih izložbi.

OSNOVNI PODACI

Osnivač Javne ustanove Muzeji i galerije Podgorice je Glavni grad Podgorica. Sjedište Ustanove je u ulici Marka Miljanova br. 4, tel: +382 20 242 543; +382 20 242 605; e-mail: pgmuzej@t-com.me. PIB: 02010593, žiro račun: 540 – 3026125 - 97

Poslovni prostori JU Muzeji i galerije Podgorice su: Muzej grada i Moderna galerija u ulici Marka Miljanova br.4, Kuslevova kuća u ulici Vuka Karadžića br. 8, Art galerija u ulici Vučedolska br.1, Galerija Rista Stijovića u ulici Braće Zlatičanina, Stara Varoš i Muzej Marka Miljanova na Medunu. Vlasnik svih prostora je Glavni grad.



GLAVNI GRAD PODGORICA - JU Muzeji i galerije Podgorice

Adresa: Ul. Marka Miljanova br. 4, 81000 Podgorica

Tel/fax: +382 20 242 543; +382 20 242 605

E-mail: pgmuzej@t-com.me

Web adresa: www.pgmuzeji.me

PIB: 02010593 ; Žiro račun: 510-3026125-89 CKB

Unutrašnja organizacija Ustanove sastoji se od sledećih sektora:

Sektor Muzej grada i Muzej Marka Miljanova;

Sektor Moderna galerija, galerija Risto Stijović i Galerija Art;

Sektor za zaštitu kulturnih dobara;

Sektor za opšte, pravne, administrativno-tehničke i finansijske poslove.

Javna ustanova Muzeji i galerije Podgorice u okviru svog djelokruga rada obavlja poslove muzejske djelatnosti i druge aktivnosti od posebnog javnog interesa u skladu sa zakonskim okvirima. Djelokrug poslova i nadležnosti Javne ustanove Muzeji i galerije Podgorice proizilazi iz Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl. list CG", br. 49/10, 40/11 i 44/17), Zakona o muzejskoj djelatnosti ("Sl. list CG", br. 49/10 i 40/11), Zakona o spomen-obilježjima ("Sl. list CG", br. 40/08, 40/11 i 02/17), Odluke o osnivanju Javne ustanove Muzeji i galerije Podgorica ("Sl. list CG-Opštinski propisi", br. 28/11), Statuta i drugih opštih akata Ustanove.

Organi upravljanja i rukovođenja su: Savjet i direktor. Savjet je organ upravljanja, a direktor organ rukovođenja.

KAPACITETI USTANOVE

JU Muzeji i galerije Podgorice za obavljanje svoje djelatnosti koristi sledeće objekte:

- objekat Ustanove u kojem se nalazi sjedište u ulici Marka Miljanova br.4. u Podgorici, koji zahvata površinu od oko 2314 m², u kojem je smještena stalna muzejska postavka, kao i izložbeni prostori u kojima se organizuju povremene izložbe, konzervatorsko-restauratorska radionica (laboratorija), depoi za smještaj muzejskog materijala, kao i službene prostorije za većinu zaposlenih.
- objekat Kuslevove kuće u ul. Vuka Karadžića, površine oko 264m², sa dvorištem od oko 4.300m² i izložbenim prostorom koji služi za realizaciju povremenih izložbi i drugih sadržaja.
- objekat Muzeja Marka Miljanova na Medunu, koji je udaljen 12km od grada. Objekat ima prizemlje, sprat i potkrovlje, sa pripadajućim dvorištem. U prizemlju i na spratu nalaze se muzejska postavka i službene prostorije, a u potkrovlju objekta smješten je depo i sala za sastanke sa bibliotekom.
- Galerija Risto Stijović, koja se nalazi u Staroj varoši, u ul. Braće Zlatičanin, i sastoji se od dvije cjeline koje su rekonstruisane u 2019. godini. Galerija čuva i kroz stalnu postavku prezentuje Stijovićev umjetnički opus.
- prostor Galerije Art čija je sanacija i rekonstrukcija u cjelosti okončana u decembru 2020. godine. Kao prateći sadržaj Galerije otvorena je i moderno opremljena Art kafetrija.
- Kuća Blaža Jovanovića na Veljem brdu, koja se trenutno ne koristi za obavljanje djelatnosti, do perioda njene adaptacije i rekonstrukcije i privođenja namjeni.
- montažni objekat na arheološkom lokalitetu Duklja, KO Rogami, koji se koristi za smještaj terenske dokumentacije sa arheoloških istraživanja.

Važećim Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji u ustanovi je sistematizovano 30 radnih mjesta. Trenutno je zaposleno 42 radnika. Od ukupnog broja, 40 su zaposleni na



GLAVNI GRAD PODGORICA - JU Muzeji i galerije Podgorice

Adresa: Ul. Marka Miljanova br. 4, 81000 Podgorica

Tel/fax: +382 20 242 543; +382 20 242 605

E-mail: pgmuzej@t-com.me

Web adresa: www.pgmuzeji.me

PIB: 02010593 ; Žiro račun: 510-3026125-89 CKB

neodređeno vrijeme i 2 na određeno vrijeme. Od ukupnog broja zaposlenih imamo 3 doktora nauka, 9 magistara, 18 zaposleni ima visoku školsku spremu, 8 ima srednju stručnu spremu, a 4 zaposlena imaju treći stepen stručne spreme.

CILJEVI

Javna ustanova Muzeji i galerije Podgorica je ustanova neprofitnog karaktera u službi društva i njegovog razvoja, otvorena za javnost koja sakuplja, konzervira, istražuje i prezentuje materijalne dokaze o ljudima, životnoj sredini i prirodi, radi izučavanja, valorizacije, edukacije i estetskog doživljaja.

Djelatnost Ustanove je specifična disciplina u službi zaštite dijela kulturne baštine, koja obuhvata čitav niz specifičnih stručnih poslova čijim se obavljanjem ostvaruje njen osnovni cilj, tj. očuvanje kulturnih, civilizacijskih i prirodnih dobara i njihovo korišćenje za obrazovne, naučne, kulturne i druge svrhe od društvenog značaja.

Kompleksnost sadržaja i ciljeva muzejske djelatnosti uslovljavaju potrebu da se ona obavlja na organizovan način uz dosljednu primjenu stručnih pravila i principa. Programski koncept je sačinjen u kontekstu afirmacije dijela kulturne baštine, crnogorskog identiteta i aktivnog učešća u oblikovanju kulturne politike Glavnog grada.

U cilju što kvalitetnijeg obavljanja djelatnosti i otvorenosti Ustanove za javnost, nastaviće se saradnja sa muzejima i galerijama, kao i drugim srodnim institucijama, informativnim kućama, turističkim organizacijama, medijima, kao i sa brojnim obrazovnim ustanovama, radi popularizacije muzejske djelatnosti i upoznavanja javnosti sa predmetima naše kulturne baštine.

JU Muzeji i galerije Podgorice će se u okviru osnovne djelatnosti, baviti sakupljanjem muzejskog materijala putem terenskih istraživanja, otkupom, poklonima, razmjenom i na drugi način; sprovođenjem preventivne i trajne zaštite muzejskih predmeta i muzejske dokumentacije; istraživanjem u muzejskoj djelatnosti, radi sakupljanja, valorizacije i prezentacije muzejskog materijala; vršenjem stručne obrade muzejskog materijala; vodenjem dokumentacije o muzejskom materijalu; vršenjem revizije muzejskog fonda; organizovanjem stalnih i povremenih izložbi. Pored ovih poslova posebno će se baviti poslovima stručne obrade i prezentacije muzejskih predmeta koji su dio muzejskih zbirki, kao i sistematskim arheološkim istraživanjima na lokalitetu Duklja.

Nastaviće se i sa procesima digitalizacije, u cilju usklađivanja sa međunarodnim standardima muzejske djelatnosti. Muzej će u tom smislu raditi i na pronalaženju dodatnih izvora finansiranja u cilju stvaranja uslova za sprovođenje ovog procesa. Od zaštite kulturne baštine do promocije savremenog vizuelnog stvaralaštva, digitalizacija predstavlja ne samo globalni trend, već i jedan od najznačajnijih modela razvoja savremene muzeologije. Sa druge strane produkcija i prezentacija audio-vizuelnih sadržaja ima za cilj širenje saznanja o vrijednostima i značaju kulturnih dobara, kroz virtuelne produkcije kao model prezentacije u periodu pandemije korona virusa. Značaj ovih aktivnosti je u promociji kulturne baštine, kao i unaprjeđenju modela komunikacije sa publikom.



GLAVNI GRAD PODGORICA - JU Muzeji i galerije Podgorice

Adresa: Ul. Marka Miljanova br. 4, 81000 Podgorica

Tel/fax: +382 20 242 543; +382 20 242 605

E-mail: pgmuzej@t-com.me

Web adresa: www.pgmuzeji.me

PIB: 02010593 ; Žiro račun: 510-3026125-89 CKB

Pored završenih rekonstrukcija i adaptacija objekata koje koristi, Ustanova će nastaviti sa radovima na modernizaciji izložbenih prostora, što je dio strateškog plana za unaprjeđenje izlagačkih uslova u skladu sa savremenim standardima muzejske i galerijske djelatnosti.

REALIZACIJA GODIŠNJEG PROGRAMA OBAVLJANJA DJELATNOSTI U DIJELU FIZIČKOG OBIMA AKTIVNOSTI

Početkom 2023. godine je formirana Komisija za reviziju muzejskog materijala u JU Muzeji i galerije Podgorice br. 143 od 13.02. 2023. sa zadatkom da izvrši reviziju kompletnog muzejskog materijala i sačini izvještaj. Zbog velikog obima posla revizija je nastavljena i u 2024. godini kao dominantna aktivnost sektora. U toku godine komisija je revizionim postupkom obradila 3093 muzejskih predmeta, od toga 2549 predmeta iz Istorijske zbirke i 544 predmeta iz Muzeja Marka Miljanova. Nastavljena je revizija fonda Muzeja Marka Miljanova koja se privodi kraju i urađena revizija kompletne Istorijske zbirke.

Zbog uvođenja klimatizacije u Stalnu postavku, kustosi muzejskog sektora su sa kolegama konzervatorima iz postavke izmjestili određeni broj muzejskih predmeta zbog njihove bezbjednosti i zaštite i deponovali ih u depoima zbirke. O izmještanju su sačinjeni detaljni izvještaji. Uvedena su dežurstva u prostoru Stalne postavke prilikom ugradnje nove klimatizacije u našim prostorima.

Zaposleni muzejskog sektora su dali doprinos u izradi Akcionog plana i Dokumenta iz Strateškog plana razvoja Glavnog grada 2025-2030. Godine, koji je bio raden i u 2024. godini. Takode, vrlo je značajno napomenuti da su zaposleni dali značajan doprinos i učešće u projektu prezentacije muzejskih predmeta putem web platforme.

Arheološke aktivnosti

Tokom izvještajnog perioda realizovane su kontinuirane aktivnosti na obradi arheološke zbirke, uključujući analizu stanja artefakata, dopunu kataloških kartona novim saznanjima i relevantnim podacima, kao i njihovo redovno ažuriranje.

Uspostavljena je i održavana komunikacija sa Field muzejom u Čikagu u vezi sa statusom i kretanjem pet muzejskih predmeta koji su pozajmljeni za potrebe izložbe "Kraljevi Evrope".

Posebna pažnja posvećena je očuvanju optimalnih mikroklimatskih uslova u arheološkom depou, kroz podešavanje temperature i periodične kontrole radi osiguranja adekvatnih uslova za čuvanje i zaštitu muzejskih predmeta. Dodatno, organizovano je pet stručnih vođenja i interpretacija arheološkog lokaliteta Duklja, prilagođenih posjetama međunarodnih stručnjaka i turističkih grupa u saradnji sa turističkim organizacijama.

Istorijska zbirka

Tokom 2024. godine realizovane su aktivnosti na sistematizaciji fonda Istorijskog odjeljenja, kako prije, tako i nakon dnevnog rada Komisije za reviziju. Posebna pažnja posvećena je održavanju optimalnih mikroklimatskih uslova u Istorijskom depou, čime je osigurana adekvatna zaštita muzejskih predmeta. Zaposleni su učestvovali u radu Komisije za popis imovine Muzeja,



GLAVNI GRAD PODGORICA - JU Muzeji i galerije Podgorice

Adresa: Ul. Marka Miljanova br. 4, 81000 Podgorica

Tel/fax: +382 20 242 543; +382 20 242 605

E-mail: pgmuzej@t-com.me

Web adresa: www.pgmuzeji.me

PIB: 02010593 ; Žiro račun: 510-3026125-89 CKB

dok je istovremeno započet proces digitalizacije zbirke fotografija – „Legat Rada Ljumovića”, kroz sistematično razvrstavanje materijala po tematskim cjelinama.

U okviru istraživačkog rada, sprovedene su aktivnosti na pripremi izložbe povodom 80. godišnjice oslobođenja Podgorice, što je uključivalo komunikaciju i saradnju sa relevantnim institucijama i pojedincima, istraživanje izvora, selekciju materijala, kreiranje tematskog plana postavke, kao i snimanje audio-video materijala. U tom kontekstu, nastavljena je saradnja sa Narodnim muzejom Crne Gore u vezi sa ustupanjem predmeta i istraživanjem foto arhiva za potrebe izložbe “Sloboda pod Goricom”.

Pored navedenih aktivnosti, sprovedeni su administrativni poslovi, uključujući izradu zapisnika, reversa i druge prateće muzejske dokumentacije. Takode, uzeto je aktivno učešće u radu Komisije za otkup predmeta za 2024. godinu.

Muzej Marka Miljanova

Tokom 2024. godine, Muzej Marka Miljanova nastavio je sa aktivnostima na prikupljanju, sistematizaciji i analizi podataka o liku i djelu Marka Miljanova, kao i o istoriji i običajima kućkog kraja. U cilju unapređenja istraživačkog rada, kontinuirano je proučavana specijalizovana literatura, a nova saznanja i podaci ažurirani su u postojeće muzejske evidencije.

Posebna pažnja posvećena je stručnim vođenjima kroz stalnu muzejsku postavku, koja su se odvijala na dnevnom nivou, kako za individualne posjetioce, tako i za organizovane grupe. U cilju očuvanja i zaštite muzejskih predmeta, redovno su pregledavani depo i eksponati, uz evidentiranje eventualnih potreba za konzervatorskim ili restauratorskim intervencijama.

U okviru istraživačkog rada, nastavljen je rad na temama „Kulturno nasljeđe kućkog kraja” i „Bitka na Fundini”, kroz prikupljanje i sistematizaciju podataka, kao i kroz saradnju sa stručnjacima i institucijama relevantnim za ove teme.

Takode, ostvarena je značajna saradnja sa lokalnom zajednicom, s ciljem jačanja svijesti o značaju kulturno-istorijskog nasljeđa i njegovog očuvanja. Muzej je tokom 2024. godine ugostio ukupno 1.113 posjetilaca, pri čemu su u okviru grupnih posjeta evidentirani sljedeći podaci: 660 učenika i 62 nastavnika, 23 klijenta JU “Kakaritska gora”, 19 penzionera iz udruženja “Treće doba”, 38 studenata, 26 građana u organizaciji Turističke organizacije Podgorice.

Ove aktivnosti doprinijele su afirmaciji Muzeja Marka Miljanova kao značajne kulturno-istorijske ustanove, čime je dodatno unaprijeđen njegov rad na polju istraživanja, edukacije i promocije kulturnog nasljeđa.

Odjeljenje za dokumentaciju

Odjeljenje za muzejsku dokumentaciju je, u izvještajnom periodu, ažuriralo cjelokupan prispjeli materijal, po sva tri segmenta muzejske dokumentacije (primarna, skundarna, tercijalna), kako slijedi: Knjiga Ulaza muzejskih predmeta: ažurirano 40 (četrdeset) jedinica; Knjiga Izlaza muzejskih predmeta: ažurirano 29 (dvadeset devet) jedinica; Hemeroteka: ažurirano 58 (pedeset osam) jedinica; Pedagoška djelatnost: 74 (sedamdeset četiri) jedinice; Izdavačka djelatnost: ažurirano 23 (dvadest tri) jedinice.



GLAVNI GRAD PODGORICA - JU Muzeji i galerije Podgorice

Adresa: Ul. Marka Miljanova br. 4, 81000 Podgorica

Tel/fax: +382 20 242 543; +382 20 242 605

E-mail: pgmuzej@t-com.me

Web adresa: www.pgmuzeji.me

PIB: 02010593 ; Žiro račun: 510-3026125-89 CKB

Odjeljenje za muzejsku dokumentaciju se bavilo radom na izradi Liste kategorija JU Muzeji i galerije Podgorice, koja je finalizovana i kao takva poslata na uvid i eventualnu saglasnost Državnom arhivu Crne Gore (Cetinje). Pomenuta aktivnost podrazumijeva sveobuhvatnu analizu tipova arhivskih dokumenata iz domena osnovne djelatnosti, kao i ostale prepiske koje su vršene između Ustaneve i drugih institucija. Paralelno sa tom analizom, pristupilo se klasifikaciji registratorske građe po tipovima dokumenata, te ujedno formiranje segmenata pomenute Liste. Rad na pomenuim radnim zadacima, obilježio je treći i četvrti kvartal kalendarske radne godine. Kako je prihvaćen prijedlog za realizaciju projekta izrade Leksikona JU Muzeji i galerije Podgorice, to se u četvrtom kvartalu izvještajnog perioda pristupilo pripremama za izradu istog.

Pedagoška aktivnost

Tokom 2024. godine nastavljen je rad na realizaciji projekta „U carstvu muzeja“, koji je namijenjen djeci predškolskog uzrasta, polaznicima starijih vaspitno-obrazovnih grupa iz Podgorice. Cilj ovog projekta je prvo upoznavanje djece s muzejom i kulturnom baštinom, kao i podsticanje kreativnosti i formiranje kulturnih navika od najranijeg uzrasta. Posjete su se organizovale svakog utorka i srijede, uz pažljivo osmišljen interaktivni program neformalnog učenja prilagođen najmlađoj publici.

Takode, potpisani su ugovori o saradnji između JU Muzeji i galerije Podgorice i javnih predškolskih ustanova „Dina Vrbica“ i „Ljubica Popović“. Tokom godine realizovan je značajan broj organizovanih posjeta:

- JPU „Dina Vrbica“: 24 organizovane posjete, ukupno 999 djece u pratnji vaspitača, medicinskih sestara, roditelja i koordinatorke.
- JPU „Ljubica Popović“: 22 organizovane posjete, ukupno 773 djece u pratnji stručnog osoblja.
- Privatni vrtići: 116 posjeta, uz učešće 104 djece i 12 vaspitača.
- Osnovne i srednje škole: 19 posjeta, ukupno 999 učenika.

Ukupno, tokom 2024. godine Muzej je kroz ove programe ugostio 2.887 djece i učenika, zajedno s njihovim vaspitačima, roditeljima, učiteljima i nastavnicima.

Posebno značajan korak u inkluzivnom radu Muzeja predstavlja potpisivanje Memoranduma o saradnji između JU Muzeji i galerije Podgorice i NVO „Niste sami“. Ovim Memorandumom započet je projekat „Tihi sat“, namijenjen djeci s autizmom, koji se od juna 2024. godine realizuje svakog prvog ponedjeljka u mjesecu.

Stručna vodenja su organizovana kao prateći program svih izložbi realizovanih u 2024. godini. Neka od ovih vodenja bila su posebno prilagođena studentima umjetničkih fakulteta, dok su druga bila dostupna široj javnosti, čime je Muzej doprinio popularizaciji kulturnog i umjetničkog nasljeda.

Pored edukativnih aktivnosti, ostvarena je saradnja s **Turističkom organizacijom Podgorice**, u okviru koje je Muzej pružao stručnu podršku na inicijativu uprave JU Muzeji i galerije Podgorice, s ciljem unapređenja turističke ponude i promocije kulturnih sadržaja Grada.



IZLOŽBE 2024

U Modernoj galeriji su tokom 2024. godine realizovane sljedeće izložbe:

1. Izložba akademske slikarke Sonje Duranović pod nazivom „Herbarijum“ realizovana je u periodu 15.2-15.3.2024. Postavku je činilo 15 slika radenih akrilikom na platnu. U delikatnom prosedu umjetničkog stvaranja Sonja Duranović se opredijelila da, kroz naizgled jednostavan siže, transponuje impresije iz spoljašnjeg svijeta. Pažljivo birajući motiv u predjelu, opredijelila se za cvijeće, koji je za nju kao stvaraoca neodoljiv. Raskošna ljepota lala i veliki raspon vizuelnih stanja za Sonju su mnogo više od čistog podatka likovnog doživljaja, to je povod za stvaranje umjetničkog univerzuma. Kustoskinja izložbe bila je istoričarka umjetnosti Petrica Duletić. Izložba je bila dobro medijski praćena, sa gostovanjima umjetnice i kustoskinje na brojnim televizijama, organizovano je kustosko vođenje kroz izložbu i školski čas umjetnice učenicima O.Š. „Pavle Rovinski“.
2. Izložba akademskog slikara Branka Mrdaka pod nazivom „Putovanje“ sadržan iz dva ciklusa, 'Ishodište' i „Ka savršenom ciklusu“ realizovana je u periodu 3.4.-8.5.2024. Postavku je činilo 26 slika radenih tehnikom akrilik i ulje na platnu. Mrdak, u borbi za sliku kao samostalni entitet i čistu vizuelnu senzaciju, prihvata jezik apstraktne umjetnosti i s one strane svakog realizma, dugo i strpljivo, elaborira slojevito islikanu površinu. Dematerijalizacijom motiva i materijalizacijom postupka apstrahuje predmetnost do svodenja sadržaja slike na čisto plastične kvalitete površine i boja. Kustoskinja izložbe bila je istoričarka umjetnosti Petrica Duletić. Izložba je bila dobro medijski praćena, sa gostovanjima umjetnice i kustoskinje na brojnim televizijama, organizovano je kustosko vođenje kroz izložbu i školski čas umjetnika učenicima S.L.Š. „Petar Lubarda“ sa Cetinja.
3. Izložba akademske slikarke Milke Vujović pod nazivom „Svet koji nije (ne)gde“ realizovana je u periodu 14.5.-5.6.2024. Od davnina Mediteran i Bliski Istok ne prestaju da fasciniraju evropske umjetnike, u čijoj svijesti figuriraju kao uzbudljiva i egzotična područja bremenita historijom, kulturom, tradicijom, ali i mjesta interferencija različitosti i drastičnih kontrasta: pretjerane raskoši i bijede, iskonske dobrote i surovosti, nesputane slobode i ugnjetenosti, erotske čulnosti i bestijalnosti. Takav svijet nadahnjuje Milku Vujović da stvara raskošne slike. Kao motivacioni faktori putovanja u Grčku, Maroko, Tunis, Egipat, Jordan i druge zemlje Mediterana i Orijenta, determinisali su umjetnički profil Milke Vujović kao „savremenog orijentaliste“ i „postmodernog nomada“. Postavku izložbe činilo je 34 slike radene tehnikom ulje na platnu. Kustoskinja izložbe bila je istoričarka umjetnosti Petrica Duletić. Izložba je bila dobro medijski praćena, sa gostovanjima umjetnice i kustoskinje na brojnim televizijama, a organizovano je i kustosko vođenje kroz izložbu.



GLAVNI GRAD PODGORICA - JU Muzeji i galerije Podgorice

Adresa: Ul. Marka Miljanova br. 4, 81000 Podgorica

Tel/fax: +382 20 242 543; +382 20 242 605

E-mail: pgmuzej@t-com.me

Web adresa: www.pgmuzeji.me

PIB: 02010593 ; Žiro račun: 510-3026125-89 CKB

4. Izložba akademske umjetnice iz Sarajeva, Hanne Dujmović, pod nazivom, „Theatrum imaginativum“, realizovana je u periodu 7.6-7.7.2024. Postavku izložbe činilo je 16 slika, od kojih neke velikog formata. Rad Hane Dujmović je postao prepoznatljiv po bogatim simbolima, slojevitim temama i nadrealističkim elementima. Umjetnica obrađuje razne teme, istorijske motive, iz filozofije, psihologije i savremene društvene teme sa notom nostalgije, prikazanim u motivima iz djetinjstva. Kustoskinja izložbe bila je istoričarka umjetnosti Aleksandra Butorović. Izložba je bila dobro medijski praćena, sa gostovanjima umjetnice i kustoskinje na brojnim televizijama, a organizovano je i kustosko vođenje kroz izložbu.
5. Izložba djela Uroša Toškovića, vlasništvo Moderne galerije, JU Muzeji i galerije Podgorice (iz depoa) predstavljena su likovnoj publici u periodu 8.8.-1.9.2024. Postavka je obuhvatala 20 radova, dominantno crteža, radenih tušem i tušem u boji, na papiru. O Urošu Toškoviću necjelishodno je promišljati u rasponima klasičnih aspekata, jer su njegova djela od početka bila posebna. Ona su izazivala šok, nihilizam i pesimizam, čak neku vrstu destrukcije. Zato ih je otežano uvesti u tokove akademskih kretnji. Trajao je izvan svog vremena. Neraskidivo je vezan za svoju sudbinu koja je odredila svaki njegov potez. Kustos izložbe bio je istoričar umjetnosti Miloš Marjanović.
6. Izložba akademskog vajara Jovete Ljumovića pod nazivom „Bestijarius“ realizovana je u periodu 3.-28.10.2024. Ljumović je vajar animalističkih motiva i lirske poetike, radi u kamenu poštujući njegova prirodna svojstva- bogatstvo struktura, tekstura i kolorističkih nijansi, koje njegovim skulpturama daju posebnu perceptivnu i energetsko-vitalističku magiju. Postavku je činilo 20 skulptura iz novije produkcije. Kustoskinja izložbe bila je istoričarka umjetnosti Petrica Duletić. Izložba je bila dobro medijski praćena, sa gostovanjima umjetnika i kustoskinje na brojnim televizijama, a organizovano je i vođenje kroz izložbu.
7. Izložba akademskog slikara Ivana Đurišića pod nazivom „Dekonstrukcija algoritma“ realizovana je u periodu 5.11.-3.12.2024. Đurišićeve slike su ispunjene čudesnim, nestvarnim bićima, deformisanim ljudskim i životinjskim svijetom, koji borave u isprepletanom mnoštvu neobičnih predmeta, rastinja i arhitekture, zajedno – jedni drugima nepoznati. Na platnu, umjetnik prepliće stvarno i nestvarno, sintetiše i razjedinjuje, a ti procesi unutar samog umjetničkog djela otvaraju široke prostore za gledaočevu percepciju, za mogućnost dijaloga, za nove i sasvim moguće zaključke. Kustoskinja izložbe bila je istoričarka umjetnosti Petrica Duletić. Izložba je bila dobro medijski praćena, sa gostovanjima umjetnika i kustoskinje na brojnim televizijama, a organizovano je i vođenje kroz izložbu.
8. Izložba akademskog likovnog umjetnika Nikole Markovića „Igračke bez naziva“ realizovana je u periodu 31.10.-5.12.2024. Kustos izložbe bio je istoričar



GLAVNI GRAD PODGORICA - JU Muzeji i galerije Podgorice

Adresa: Ul. Marka Miljanova br. 4, 81000 Podgorica

Tel/fax: +382 20 242 543; +382 20 242 605

E-mail: pgmuzej@t-com.me

Web adresa: www.pgmuzeji.me

PIB: 02010593 ; Žiro račun: 510-3026125-89 CKB

umjetnosti Miloš Marjanović. Postavku su činili Markovićevi crteži, slike, skulpture, asemblaži, instalacije, a svima im je, kako i nagovještava naslov izložbe, zajednička tema igračkaka, u širem kontekstu djetinjstva, djeteta, roditeljstva, kao i fenomena igre uopšte. Riječ je o igračkama koje više nemaju svoje ime, koje su izdvojene iz upotrebne realnosti. No, one su dobile novu, umjetničku auru. To je aura koju je predmet imao kao upotrebn, a koja je stavljena u kontekst umjetničkog djela, i to samo umjetnik ima pravo da uradi. Izložba je bila dobro medijski praćena, sa gostovanjima umjetnika i kustosa na brojnim televizijama, a organizovano je i vođenje kroz izložbu, više puta, za studente umjetničkih fakulteta i za zainteresovnu publiku.

9. Podgorički likovni salon pod nazivom "Vrt nade - umjetnost i potraga za istinom" održan je u periodu 6.12.2024.-16.1.2025. Selektorka salona bila je muzejska savjetnica u Muzeju savremene umetnosti Vojvodine, dr Sanja Kojić Mladenov. Svoja djela predstavili su umjetnici iz Crne Gore, Srbije, Bosne i Hercegovine i Makedonije: Ana Aleksić, Bojan Stojčić, Darja Bajagić, diStruktura, Dragan Vojvodić, Irena Lagator Pejović, Gordana Kuć, Ivan Đurišić, Ivan Šuković, Ivana Ivković, Ivanka Vana Prelević, Jelena Pavićević Marković, Jelena Tomašević, Lana Čmajčanin, Lidija Delić, Marija Marković, Milka Delibašić, Nada Kažić, Nenad Šoškić, Nikola Marković, Nikolina Zuber, Robert Jankulovski & Monika, Moteska, Selma Selman, Selman Trtovac, Sreten Milatović, Tomo Pavićević, Vaso Nikčević. Radovi koji su bili predstavljeni nastali su u različitim medijima, ima novih, tradicionalnih, svih izraza, a pored toga su i tematski i u samom pristupu drugačiji. Ima radova koji se bave međusobnim odnosima, temom ekologije i ekološke prakse, a dosta je i onih u kojima autori tragaju za istinom. Po završetku trajanja salona dodijeljene su tri nagrade, i to: novčana za prvo mjesto, Jeleni Tomašević, otkupna za drugo, Ivani Ivković i nagrada publike, Ivanu Đurišiću.

U galerijskom prostoru Kuslevove kuće su tokom 2024. godine realizovane sljedeće izložbe:

1. Izložba akademske slikarke Marije Radusinović, pod nazivom „Izvan granice“ realizovana je u periodu 20.6-1.8.2024. Insistirajući na figuraciji koja na njenim platnima zauzima centralno mjesto, umjetnica Marija Radusinović registruje sve aktuelne deformitete savremenog čovjeka, koji sve više nalikuje – dehumanoj, začudnoj i anamorfnoj anatomske izraslini, na jednom haotizovanom horizontu, koji je sav spleten od oblika koji nijesu ni glava niti trup, nego nešto što bi se u stalnoj transfiguraciji moglo prepoznati i prozvati onim što je – bezoblično, dekonstruisano, posuvraćeno. Umjetnica oprostoruje ontologiju koju formira i oblikuje, tematski bliska onome što bi se dalo označiti kao postnadrealizam. Kustos izložbe bio je istoričar umjetnosti Miloš Marjanović.



GLAVNI GRAD PODGORICA - JU Muzeji i galerije Podgorice

Adresa: Ul. Marka Miljanova br. 4, 81000 Podgorica

Tel/fax: +382 20 242 543; +382 20 242 605

E-mail: pgmuzej@t-com.me

Web adresa: www.pgmuzeji.me

PIB: 02010593 ; Žiro račun: 510-3026125-89 CKB

2. Izložba Marije Kapisode pod nazivom „Eho zemlje – psihološki pejzaži” realizovana je u periodu 10.10.-8.11.2024. Litografski radovi Marije Kapisode nude duboku i intimnu proslavu prirode. Njen umjetnički korpus ogleda se u ličnom i psihološkom zajedništvu sa Zemljom, suštinskim osjećajem pripadnosti, istovremeno odražavajući poštovanje i duboku sponu sa organskim materijalima, opipljivom stvari. Prikazan je izbor iz ciklusa djela koje Marija Kapisoda stvara skoro dvije decenije. Umjetnica svojim dinamičnim, tematskim i kolorističkim prelazima gradi jednu simfoniju prirode i čovjeka gdje se sve više naziru autorkina lična preplitanja, emotivne spoznaje i korelacija sa prirodnim elementima koji je okružuju. Kustoskinja izložbe bila je istoričarka umjetnosti Aleksandra Buturović.
3. Izložba „TERAKOTNE IKONE – Viničko kale“. Izložba je realizovana u saradnji sa Lokalnim arheološkim i istorijskim muzejom „Terakota“ – Vinica, Sjeverna Makedonija. Izložba je otvorena 16. aprila 2024. godine u Kuslevovoj kući. Na izložbu su predstavljene replike terakotnih ikona iz V vijeka, pronađenih u utvrđenom gradu na današnjem lokalitetu Viničko Kale, unikatnog ranohrišćanskog sadržaja, sa tematikom iz Starog i Novog zavjeta. Izložba je trajala do 07. maja 2024. godine. Kustos koordinator je Dragan Radović.
4. Izložba „Kuslevova kuća – Putovanje kroz vrijeme“. Izložbu čine četiri cjeline: Arhitektura Podgorice između dva svjetska rata, Putovanje kroz vrijeme (Porodica dr Kusleva u Podgorici), Bombardovanje Podgorice 1944. godine I Arhivska grada o životu i radu dr Kusleva. Kroz pažljivo selektovane fotografije prepoznatljiva je evropska dimenzija arhitekture Podgorice između dva svjetska rata, sa fokusom na Kuslevovu kuću. Ujedno, publika je bila u prilici da se upozna sa veoma vrijednim, starim fotografijama iz porodičnog albuma Kuslevovih, kao i sa arhivsko-dokumentacionom gradom koja na najvjerodostojniji način predstavlja ličnost i djelo dr Rista Kusleva, od njegovog dolaska u Crnu Goru, naročito u Podgoricu, pa sve do njegove smrti. Izložba je bila dostupna javnosti u periodu od 6. do 30. avgusta 2024. Autorka izložbe je mr Vanja Vuković.
5. Izložba „ZAGREB IN SPE“. Izložba je otvorena 03. septembra 2024. godine u izložbenom prostoru Kuslevove kuće. Izložba je koncipirana – da bude dostupna svim posjetiocima i prilagođena osobama s invaliditetom. Prilikom pripreme izložbe vodilo se računa o određenim tehničkim standardima prilagođavanja: visini izložbenih vitrina, replikama predmeta koje slijepe osobe mogu opipati, veličini slova, legendama na Brailleovom pismu i uvećanoj štampi i znakovnom jeziku. Svi odabrani predmeti na ovoj izložbi su izbor iz velike količine arheološke građe koja se čuva u Muzeju grada Zagreba i koja je rezultat arheoloških istraživanja njegovih arheologa iz prve dvije decenije 21. vijeka. Izložba je trajala do 30. septembra 2024. godine. Kustos koordinator izložbe je Dragan Radović.



GLAVNI GRAD PODGORICA - JU Muzeji i galerije Podgorice

Adresa: Ul. Marka Miljanova br. 4, 81000 Podgorica

Tel/fax: +382 20 242 543; +382 20 242 605

E-mail: pgmuzej@t-com.me

Web adresa: www.pgmuzeji.me

PIB: 02010593 ; Žiro račun: 510-3026125-89 CKB

6. Izložba “Šetnja među grobovima – arheološka istraživanja zapadne nekropole Dokleje na lokalitetu Košturnica” otvorena je 11. novembra i trajala je do 10. decembra 2024. godine. Na izložbi je predstavljen ovaj izuzetno važan religijski aspekt rimskog stanovništva Dokleje i njihove duhovne i materijalne kulture, ali prije svega rimskog poimanja smrti i života nakon nje. Kustos izložbe Miloš Živanović, kustos koordinator Dragan Radović.
7. Izložba “Sloboda pod Goricom” povodom 80 godina od oslobođenja Podgorice otvorena je 20. Decembra 2024. godine. Posvećena je ključnom događaju u istoriji Glavnog grada Crne Gore, trenutku kada je Podgorica, nakon više od tri i po godine okupacije u Drugom svjetskom ratu, konačno oslobođena od nacističke vlasti. Kroz izložene fotografije, dokumenta, trodimenzionalne predmete, audio vizuelni materijal, cilj je da se oživi sjećanja na borbu i herojstvo naših boraca, koji su dali svoje živote za slobodu, kao i na nevine žrtve koje su pale tokom teških ratnih dana. Pored vojnih aktivnosti, značajnih ličnosti koje su obilježile dati period, izložba prikazuje i posljedice bombardovanja i terora, kao i nenadmašnu hrabrost, solidarnost i ljubav građana Podgorice prema svom gradu. Ova izložba nije samo podsjećanje na istorijske činjenice, već i poziv da se prisjetimo velikih žrtava i trijumfa slobode, te da se zahvalimo onima koji su, kroz svoju borbu, oblikovali našu sadašnjost. Kustos izložbe je Branko Vuković.

U galeriji „Art“ su tokom 2024. godine realizovane sljedeće izložbe:

1. U periodu 2.2.-15.2.2024. godine u prostoru Galerije Art, realizovana je izložba umjetničkih djela akademika i umjetnika Voja Stanića povodom njegovog jubilarnog stotog rođendana. Kustoskinja izložbe bila je istoričarka umjetnosti Ljiljana Karadžić. Izložba je bila dobro medijski praćena, sa gostovanjima kustoskinje Karadžić na brojnim televizijama. Izloženo je ukupno 6 slikarskih djela u vlasništvu Moderne galerije, JU Muzeji i galerije Podgorice. U toku trajanja izložbe organizovana su i održana kustoska vođenja kroz izložbu za 11 srednjih škola gdje su prisustvovali učenici u pratnji profesora. Takođe su održana i kustoska vođenja za mnogobrojne posjetioce u toku trajanja pomenute izložbe.
2. U periodu 7.3.-10.4.2024. godine u prostoru Galerije Art, realizovana je izložba umjetničkih djela u vidu instalacija organskog materijala, skulpturalnih djela, kao i audio - vizuelnih umjetničkih segmenata akademske umjetnice Anke Gardašević pod nazivom „Stvarnost sjećanja“. Kustoskinja izložbe bila je istoričarka umjetnosti Ljiljana Karadžić. Izložba je bila dobro medijski praćena, sa gostovanjima umjetnice i kustoskinje Karadžić na brojnim televizijama. Tokom trajanja izložbe održana su kustoska vođenja kroz izložbu za 3 srednje škole gdje su prisustvovali učenici u pratnji profesora. Takođe su održana i samo kustoska vođenja za mnogobrojne posjetioce u toku trajanja pomenute izložbe.



GLAVNI GRAD PODGORICA - JU Muzeji i galerije Podgorice

Adresa: Ul. Marka Miljanova br. 4, 81000 Podgorica

Tel/fax: +382 20 242 543; +382 20 242 605

E-mail: pgmuzej@t-com.me

Web adresa: www.pgmuzeji.me

PIB: 02010593 ; Žiro račun: 510-3026125-89 CKB

3. U periodu 18.4 – 10.5.2024. realizovana je izložba umjetničkih djela u vidu uramljenih crteža strip stila, kao i djela audio – vizuelnog formata diplomiranog historičara umjetnosti i književnika Srećka Galla pod nazivom „Gospodin Gall“. Kustoskinja izložbe bila je historičarka umjetnosti Ljiljana Karadžić. Izložba je bila dobro medijski praćena, sa gostovanjima umjetnika i kustoskinje Karadžić na brojnim televizijama. Tokom trajanja izložbe održana su kustoska vođenja kroz izložbu „Gospodin Gall“ za mnogobrojne posjetioce kao i stručno vođenje od strane autora same izložbe. Stručno vođenje Srećka Galla realizovano je 19. aprila u Galeriji Art i organizovano je od strane JU Muzeji i galerije Podgorice za studente prve i druge godine Fakulteta vizuelnih umjetnosti, Univerzitet „Mediterran“, kao i široj javnosti koja je prisustvovala pomenutom događaju.
4. U periodu 16.5 – 17.6.2024. realizovana je izložba umjetničkih djela u vidu drvenih i terakotnih skulptura, kao i djela reljefnog tipa akademskog vajara Marka Crnobrnje, iz Beograda, pod nazivom „Savršeni momenat“. Tokom trajanja izložbe održano je vođenje kroz izložbu od strane kustoskinje izložbe Ljiljane Karadžić. Kustosko vođenje realizovano je 18.05. povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja. Vođenje kroz izložbu organizovano je i za javnost koja je posjetila pomenutu izložbu.
5. U periodu 27.6 – 26.7.2024. realizovana je izložba umjetničkih djela studenata Fakulteta vizuelnih umjetnosti, Univerziteta „Mediterran“, pod nazivom „MILION MILIONA MALIH LJUBAVI“. Izložba je realizovana u saradnji sa JU Muzeji i galerije Podgorice a dio je manifestacije „Podgoričko kulturno ljeto“. Tokom trajanja izložbe organizovana su kustoska vođenja za posjetioce a takode je pomenuta izložba posjećena od strane velikog broja studenata Fakulteta vizuelnih umjetnosti, Univerzitet „Mediterran“.
6. U periodu 9.9.–4.10.2024. realizovana je izložba umjetničkih djela u vidu centralne metalne instalacije, kao i djela različitih vrsta i materijala od strane akademske umjetnice Ivane Ivković pod nazivom „Port of Trust“. Izložba je realizovana u saradnji sa JU Muzeji i galerije Podgorice i Festivalom Internacionalnog Alternativnog Teatra (FIAT). Tokom trajanja izložbe organizovano je stručno vođenje autorke Ivane Ivković, 14. septembra 2024. godine, a takode su pored toga održana i kustoska vođenja za brojne posjetioce kroz izložbu.
7. U periodu 15.–31.10.2024. godine u prostoru Galerije Art, realizovana je izložba umjetničkog djela u vidu performansa akademske umjetnice Milke Delibašić pod nazivom „Katedrala sopstva“. Tokom predviđenog vremena trajanja izložbe organizovani su svakodnevni individualni performansi od strane autorke Milke Delibašić u prostoru Galerije Art u trajanju od 11 – 17 časova u periodu od utorka do subote, kao i grupni performansi koji su imali za svrhu upotpunjavanje tematskog dijela same izložbe. Grupni performansi izvođeni su dva puta nedeljno u terminu od 16 – 17 časova, u periodu trajanja izložbe. Sama izložba u obliku performansa autorke Milke Delibašić posjećena je od strane brojnih medija i posjetilaca koji su, usljed specifičnog karaktera same izložbe, mogli učestvovati u pomenutom performansu zajedno sa umjetnicom.
8. U periodu 18.11– 08.12.2024. realizovana je izložba slika akademske umjetnice Tijane Vujović pod nazivom „Innocent when you dream“. Izložba Tijane Vujović pod nazivom „Innocent when you dream“ biće otvorena je 18. novembra i trajala je do 8 decembra



GLAVNI GRAD PODGORICA - JU Muzeji i galerije Podgorice

Adresa: Ul. Marka Miljanova br. 4, 81000 Podgorica

Tel/fax: +382 20 242 543; +382 20 242 605

E-mail: pgmuzej@t-com.me

Web adresa: www.pgmuzeji.me

PIB: 02010593 ; Žiro račun: 510-3026125-89 CKB

2024. Izloženi radovi Tijane Vujović naslanjaju se poetski i tematski na njena ranija umjetnička istraživanja. Fokus na figuru djeteta kao centralni motiv, kao i na odnos čovjeka prema prirodi, koji je bio karakterističan za prethodni period, evoluirao je i rezultirao drugačijim izvedbenim postupkom, promjenama u likovnoj sintagmi i pomjeranjem značenja. Baveći se problemom otuđenosti od prirode i nevinošću dječijeg doživljaja svijeta, umjetnica fragmentira, kropuje dio arkadijskog prizora i delikatno ga transformiše u prostor sanjarenja. Idilični prizori koji proizvode estetski užitak pogleda i želju za transferom bića posmatrača u prostor slike, unose pritajenu, intuitivnu nelagodu zbog ranjivosti privida i raspršivanja scene. Kustoskinja izložbe je Ljiljana Karadžić.

9. „Dan i noć muzeja“. Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i Evropske noći muzeja, JU Muzeji i galerije Podgorice, organizovala je sljedeće programe: 17. 05. 2024. 10 h "Dvorska bajka" - likovna radionica i edukativno vođenje kroz postavku "Život na crnogorskom dvoru"; 18. 05. 2024 14 h Stručno vođenje kroz stalnu postavku muzeja Marko Miljanov; 17h Stručno vođenje kroz stalnu postavku legata Rista Stijovića; 18 h Stručno vođenje kroz izložbu "Savršeni momenat" Marka Crnobrnje; 19 h Stručno vođenje kroz izložbu "Svet koji (ni)je negde" Milke Vujović; 20 h Stručno vođenje kroz izložbu "Život na crnogorskom dvoru"; 21 h Stručno vođenje kroz izložbu "Terakotne ikone - Viničko Kale".

U galeriji „Risto Stijović“ su tokom 2024. godine realizovane sljedeće izložbe:

1. Izložba vajarke Nade Kažić pod nazivom „Vlati trave“ realizovana je, u atrijumu galerije, u periodu 23.5.-23.9.2024. Postavku su činile skulpture izradene u metalu, ističu se svojom monumentalnošću, ali i dubokim, filozofskim promišljanjima o životu, prirodi, čovjeku i prolaznosti, sa čime korespondira i sami materijal metala koji doprinosi opštem doživljaju. Već i na prvi pogled, pri ulazu u dvorište, postavljene skulpture razbujaju imaginaciju, jednako i ekološku svijest, razigravajući poetičnu viziju o filozofiji prolaznosti života. U slučaju galerije 'Risto Stijović', izložba na otvorenom predstavljala dodatni izazov u postavci u odnosu na klasične galerijske prostore. Kustoskinja izložbe bila je istoričarka umjetnosti Petrica Duletić. Izložba je bila dobro medijski praćena, sa gostovanjima umjetnice i kustoskinje na brojnim televizijama, organizovano je, više puta, vođenje kroz izložbu. Takođe, izložba je bilježila dobru posjećenost likovne publike.
2. Povodom 130 godina od rođenja i 50 godina od smrti vajara Rista Stijovića u Galeriji „Risto Stijović“ od 22.10.-1.11. realizovan je bogat kulturni program posvećen jednom od naših najvećih umjetnika. Ovom prilikom bila je otvorena izložba Rista Stijovića na Trgu Bećir – bega Osmanagića nakon čega je uslijedila prezentacija kustoskinje galerije, istoričarke umjetnosti dr Sladane Žunjić i obilazak stalne postavke i razgledanje biblioteke Rista Stijovića. Povodom ovog značajnog jubileja Muzeji i galerije Podgorice pripremila je izložbu fotografija posvećenih Ristu Stijoviću, koja je bila smještena 18.12. na panoima ispred Narodne biblioteke „Radosav Ljumović“. Ova neobična izložba u gradskom ambijentu omogućila je posjetiocima da se na inovativan način upoznaju s djelima i nasljedem Rista Stijovića, izvan tradicionalnih galerijskih prostora. Cilj postavke je bio približiti umjetnost širem auditorijumu i ukazati na značaj Stijovićevog doprinosa crnogorskoj i svjetskoj umjetnosti.



GLAVNI GRAD PODGORICA - JU Muzeji i galerije Podgorice

Adresa: Ul. Marka Miljanova br. 4, 81000 Podgorica

Tel/fax: +382 20 242 543; +382 20 242 605

E-mail: pgmuzej@t-com.me

Web adresa: www.pgmuzeji.me

PIB: 02010593 ; Žiro račun: 510-3026125-89 CKB

U Muzeju su tokom 2024. godine realizovane sljedeće izložbe:

1. Izložba „TEMPLO – Braća Đinovski i njihovi ikonostasi“. Izložba je otvorena 18. januara 2024. godine u izložbenom prostoru u zgradi Muzeja. Na izložbi je predstavljen dio ikona iz opusa braće Aleksandra, Teofila i Vasilija Đinovskog koje su radene za ikonostase u više crkava u crnoj Gori. Stvaralački opus braće Đinovski predstavlja svojevrsan fenomen, po svom obimu jedinstven i neponovljiv. Braća Đinovski predstavljaju posljednju generaciju ikonopisaca na prostoru Crne Gore, čija se djela možda ne mogu svrstati u najznačajnije primjere tradicionalne umjetnosti ikonopisa, ali su svakako svojim opusom zaslužili zapaženo mjesto u umjetnosti druge polovine XIX i prvih decenija XX vijeka. Izložba je trajala do 28. februara 2024 godine. Autor izložbe je kustos Dragan Radović.
2. Izložba “Život na crnogorskom dvoru”, koju je Narodni muzej Crne Gore organizovao u saradnji sa JU Muzeji i galerije Podgorice, otvorena je 26. aprila u podgoričkom muzeju. Izbor predmeta iz bogatih zbirki Muzeja kralja Nikole prikazuje život na Dvoru koji je gotovo pola vijeka bio dom crnogorske kraljevske porodice. Predstavljeni eksponati daju uvid u svakodnevni život, ambijent i enterijer u kom se život odvijao, ukus i modu odijevanja, dok predmeti iz kolekcija odlikovanja, grbova i pečata ilustruju ulogu Dvora kao političkog i diplomatskog centra Crne Gore. Izloženi predmeti potiču iz perioda druge polovine XIX i samog početka XX vijeka. Kustosi izložbe su Jelena Vujović, Vukan Ražnatović, Ana Kapetanović i Filip Kuzman, a kustos coordinator u ime podgoričkog muzeja je Branko Vuković.
3. Izložba “Milena Pavlović Barili - Tri grada jedna umjetnica”, jedne od najvažnijih umjetnica prve polovine XX vijeka na jugoslovenskom prostoru, realizovana je u JU Muzeji i galerije Podgorice u saradnji sa galerijom “Vitomir Srbljanović” iz Pljevalja, Fondacijom “Milenin dom”, Galerijom Milene Pavlović Barili iz Požarevca, uz podršku Ministarstva kulture i medija Crne Gore i Ambasade Republike Srbije u Crnoj Gori. Izložba je realizovana je u periodu 17.9-10.10.2024. Na izložbi su bila predstavljena 43 rada iz različitih faza Mileninog stvaralaštva. Postavka otkriva jedinstvo snažne, originalne i nekonvencionalne ličnosti Milene Barili sa savremenim, sofisticiranim umjetničkim senzibilitetom, koje objedinjuje racionalno i emocionalno, kao i elemente inovativnog i tradicionalnog. Njena umjetnička i životna ekspresija stvorila je opus koji se sagledava kao dio složenog semiotičkog sistema koji povezuje naizgled disonantne ali u suštini harmonično usklađene stvaralačke forme u oblastima slikarstva, poezije, modnog i grafičkog dizajna. Kustoskinje izložbe su Violeta Tomić i Ljiljana Karadžić.

Osim gore pomenutih izložbi koje su bile u okviru plana i programa, u toku 2024. godine u prostorijama i organizaciji ustanove realizovane su sljedeće vanprogramske izložbe:

1. Izložba slika “Diplomatija i umjetnost” istaknutih poslijeratnih bugarskih umjetnika, realizovana je na inicijativu Državnog instituta za kulturu MVP Republike Bugarske, u saradnji sa Ambasadom Republike Bugarske u Crnoj Gori u periodu 19-30.03.2024. godine. Ova zbirka je nastavak originalne izložbe “Diplomatija i umjetnost”, posvećene 140. godišnjici bugarske diplomatske službe, koja je predstavljena u brojnim nacionalnim



GLAVNI GRAD PODGORICA - JU Muzeji i galerije Podgorice

Adresa: Ul. Marka Miljanova br. 4, 81000 Podgorica

Tel/fax: +382 20 242 543; +382 20 242 605

E-mail: pgmuzej@t-com.me

Web adresa: www.pgmuzeji.me

PIB: 02010593 ; Žiro račun: 510-3026125-89 CKB

galerijama i muzejima. U okviru pomenute kolekcije, zastupljeni su autori koji su stvarali četrdesetih i pedesetih godina dvadesetog vijeka – Konstantin Štarkelov, Denju Čokanov, Atanas Mihov, Zdravko Aleksandrov, Vasil Stoilov, kao i oni koji su stvarali šezdesetih godina – Vladimir Manski, Vanja Dečeva, Todor Dinov, Boris Nenov, Vladimir Goev i dr. Izložba je bila dobro medijski praćena, a bilježila je i dobru posjećenost likovne publike.

2. Izložba Milene Pavlović Barili pod nazivom „Tri grada, jedna umjetnica“ realizovana je u saradnji sa Ambasadom Republike Srbije u Crnoj Gori u periodu 25.19.-10.10.2025. Kustoskinje izložbe bile su istoričarke umjetnosti Ljiljana Karadžić i Violeta Tomić. Na izložbi su bila prikazana 43 djela, slike, crteži, modne ilustracije iz različitih faza Mileninog stvaralaštva, kao i dokumentarni materijala iz Galerije Milene Pavlović Barilli iz Požarevca. Izložba je bila dobro medijski praćena, sa gostovanjima kustosa galerije „Milena Pavlović Barili“ iz Požarevca i kustoskinje Karadžić na brojnim televizijama, a organizovano je i vođenje kroz izložbu. Takođe, izložba je bilježila dobru posjećenost likovne publike.
3. Izložba za slijepa i slabovidna lica „Dodirom kroz stvaralaštvo Nadežde Petrović“ realizovana je u saradnji sa Umjetničkom galerijom „Nadežda Petrović“ u Čačku, Muzejom savremene umjetnosti Republike Srpske (MSURS) i Tiflološkim muzejom u Zagrebu, u periodu 04.-29.09.2024. Sva djela bila su dopunjena objašnjenjima na Brajevom pismu, audio-vodičima i taktilnim reprodukcijama. Takođe, bilo je upriličeno i izvođenje predstave „Nenapisana pisma“ – monodrame u izvođenju glumice Vanje Milačić, inspirisane slojevitom ličnošću Nadežde Petrović, njenim emotivnim i umjetničkim nedoumicama, koja predstavlja i svojevršno obraćanje njenom prijatelju, znamenitom umjetniku Ivanu Meštroviću. Kustoskinja izložbe bila je istoričarka umjetnosti Ljiljana Karadžić. Izložba je bila dobro medijski praćena, sa gostovanjima kustoskinje Karadžić na brojnim televizijama, a organizovano je i vođenje kroz izložbu.
4. Izložba bugarskih umjetnika jevrejskog porijekla, realizovana je u saradnji sa Ambasadom Republike Bugarske u Crnoj Gori, u periodu 25.09-10.10. Bilo je izloženo preko 20 radova različitih umjetnika iz Republike Bugarske koji su svoje jevrejske korijene i zaostavštinu predstavili publici putem slika i crteža. Kustos izložbe bio je istoričar umjetnosti Miloš Marjanović.
5. U periodu od 16.12.2024.–15.1.2025., u okviru manifestacije Decembarska umjetnička scena – DEUS i u saradnji Sekretarijata za kulturu Glavnog grada Podgorice i JU Muzeji i galerije Podgorice, realizovana je izložba pod nazivom „Crnogorska grafika malog formata 2024.“ u prostoru Galerije Art. Autorka izložbe bila je red.prof. mr Vesna Bošković. Na izložbi su predstavljeni radovi različitih grafičkih tehnika poput visoke, duboke i ravne štampe, uključujući akvatintu, bakropis, bakrorez, suhu iglu, litografiju, linorez, drvorez, sitoštampa i digitalni print. Koncept izložbe zasnivao se na presjeku generacija – od renomiranih umjetnika, preko aktivnih stvaralaca pa do mladih autora i studenata i njihovih ideja i pristupa. U okviru predviđenog vremena trajanja pomenute izložbe u Galeriji Art održana su vođenja od strane vodiča i kustosa za posjetioce. Izložba je bila dobro medijski praćena, sa gostovanjima brojnih umjetnika/učesnika i kustoskinje na brojnim televizijama.



GLAVNI GRAD PODGORICA - JU Muzeji i galerije Podgorice

Adresa: Ul. Marka Miljanova br. 4, 81000 Podgorica

Tel/fax: +382 20 242 543; +382 20 242 605

E-mail: pgmuzej@t-com.me

Web adresa: www.pgmuzeji.me

PIB: 02010593 ; Žiro račun: 510-3026125-89 CKB

ZAŠTITA KULTURNIH DOBARA

Zaposleni u Sektoru za zaštitu kulturnih dobara su u sklopu redovnih aktivnosti sprovodili kontinuirane aktivnosti na sprovođenju preventivnih, zaštitnih mjera u depoima, sprovođenje konzervatorskih mjera nad muzejskim predmetima iz svih zbirki Muzeja i eksponatima na Stalnoj muzejskoj postavci shodno prethodno izrađenim listama prioriteta.

U prethodnoj godini sprovedene su sljedeće konzervatorske mjere:

- Konzervatorske mjere na muzejskim predmetima:
 - Konzervatorski tretman ikone Vaskrsenje Hristovo,
 - Konzervatorski tretman sanacije podljudanog bojenog sloja i čišćenje slike “Čudovište”, autora Branka Fila Filipović.
- Konzervatorski pregledi i preventivne konzervatorske mjere:
 - Pregled stanja muzejskog materijala u ekspoziciji Stalne postavke i depoa Muzeja Marka Miljanova na Medunu,
 - Pregled stanja i sređivanje depoa Moderne galerije,
 - Priprema prostora i obezbjeđivanje eksponata stalne postavke za realizaciju zamjene sistema klimatizacije,
 - Pakovanje i odlaganje muzejskih predmeta koji su skinuti sa Stalne izložbene postavke iz bezbjednosnih razloga usljed radova na ugradnji novog sistema za klimatizaciju,
 - Dežuranje u izložbenom prostoru prilikom ugradnje novog sistema klimatizacije u kompletnom objektu Muzeja,
 - Pakovanje slika sa izložbi “Diplomatija i umjetnost”,
 - Izrada tri blind rama i španovanje slika za izložbu Hane Dujmović,
 - Pakovanje slika sa izložbe Milke Vujović,
 - Pregled pristiglih predmeta za izložbu Ivane Ivković,
 - Pregled pristiglih predmeta za izložbu “Tri grada – jedna umjetnica”, autorke Milene Pavlović Barili,
 - Pregled pristiglih slika, grafika i crteža za izložbu koju organizuje Ambasada Bugarske u Crnoj Gori,
 - Pregled radova pristiglih za izložbu Podgorički likovni salon,
 - Učešće u realizaciji izložbe “Sloboda pod Goricom”,
 - Učešće u Komisiji za otkup muzejskog materijala,
 - Redovan rad konzervatora u biblioteci Muzeja.
- Konzervatorski projekti i nadzor



GLAVNI GRAD PODGORICA - JU Muzeji i galerije Podgorice

Adresa: Ul. Marka Miljanova br. 4, 81000 Podgorica

Tel/fax: +382 20 242 543; +382 20 242 605

E-mail: pgmuzej@t-com.me

Web adresa: www.pgmuzeji.me

PIB: 02010593 ; Žiro račun: 510-3026125-89 CKB

- Izrada Konzervatorskog projekta sanacije javne rasvjete u parku Dvorca na Kruševcu,
- Stručni konzervatorski nadzor nad konzervatorskim istraživanjima lokaliteta Lokanda
- Rad na razvoju modela za suvenire i izrada suvenira prema muzejskim predmetima:
 - Reljefni prikaz boginje Rome – izrađeno 15 komada,
 - Suvenir Leda, autor Risto Stijović – izrađeno 7 Leda,
 - Izrada kalupa za suvenir reljefa “Odmor”, autora Rista Stijovića.
- Ostalo
 - Redovne bibliotečke aktivnosti,
 - Učešće konzervatora u postupku revizije muzejskog materijala,
 - Učešće u priložima o kulturi na RTCG, Gradskoj i Prvoj TV,
 - Odgovori na novinarska pitanja u vezi oštećenja na Skalinama i Spomen-obelježjima Glavnog grada,
 - Specifikacija materijala potrebnog za kontinuirano sprovođenje konzervatorskih mjera nad muzejskim materijalom.

SARADNJA

U realizaciji programskih aktivnosti u kontinuitetu se odvijala saradnja i komunikacija sa Glavnim gradom i institucijama lokalne samouprave. Osim saradnje sa Glavnim gradom i institucijama lokalne samouprave, ustanova je ostvarila saradnju i partnerstvo sa institucijama i ustanovama kako slijedi u nastavku:

- Arhitektonski fakultet, Univerzitet Crne Gore, u vezi projekta „Stvaralački opus arhitekta Radosava Zekovića (izložba, panel, katalog i digitalna arhiva),
- Muzej grada Zagreba, potpisan memorandum o saradnji u vezi sa boljom razmjenom iskustava i unaprjeđenju aktivnosti,
- Muzej savremene umetnosti Beograd, potpisan je memorandum o saradnji koji ima za cilj zajedničku saradnju u vezi realizacije tribina, projekata, manifestacija, izložbi, predavanja i slično,
- Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske, takode je potpisan je memorandum o saradnji koji ima za cilj zajedničku saradnju u vezi realizacije tribina, projekata, manifestacija, izložbi i predavanja,
- Opštinska kulturna institucija „Likovna galerija – Ruse“, ostvarena je saradnja u cilju predstavljanja likovnih djela na izložbi „Slike bugarskih umjetnika jevrejskog porijekla iz fonda LG-Ruse“,
- Državni institut za kulturu Ministarstva inostranih poslova Republike Bugarske, potpisan je ugovor o saradnji u vezi organizacije izložbe „Diplomatija i umjetnost“,
- Univerzitet „Mediterran“ Podgorica, potpisan je ugovor o programskoj saradnji u vezi organizacije godišnje međunarodne konferencije o kulturnim politikama „Kulturne politike. Procesi. Perspektive“,



GLAVNI GRAD PODGORICA - JU Muzeji i galerije Podgorice

Adresa: Ul. Marka Miljanova br. 4, 81000 Podgorica

Tel/fax: +382 20 242 543; +382 20 242 605

E-mail: pgmuzej@t-com.me

Web adresa: www.pgmuzeji.me

PIB: 02010593 ; Žiro račun: 510-3026125-89 CKB

- Umetnička galerija „Nadežda Petrović“ Čačak, potpisan je ugovor o saradnji na realizaciji izložbe „Dodirom kroz stvaralaštvo Nadežde Petrović“,
- Umjetnička galerija „Vitomir Srbijanović“ Pljevlja, potpisan je ugovor o međusobnoj saradnji na organizaciji i realizaciji likovne izložbe slika Milene Pavlović Barili
- Kontinuirana saradnja ostvarena je sa Ambasadama Italije i Austrije.

U toku 2024. godine, naša institucija je bila uključena u dva međunarodna projekta i to:

Inkluzivnost i vidljivost za održivi kulturni razvoj - IVA (INCLUSIVITY AND VISIBILITY ACTIONS FOR SUSTAINABLE CULTURAL DEVELOPMENT - IVA). Ovaj projekat se realizuje kroz poziv Kultura kreativnost Zapadni Balkan, a projekat je finansiran sredstvima Evropske Unije. Projekat ima za cilj da poveća uticaj kulture i kreativnih sektora, podstičući vještine, znanje kao i pristup finansijskoj pomoći, a u cilju povećanja konkurentnost i održive proizvodnje te kruženja dobara i usluga na Zapadnom Balkanu. Projekat je obuhvatao kupovinu 3D skenera i rotacione ploče, koje je osoblje muzeje koristilo za digitalizaciju muzejske i galerijske zbirke. Dodatno, putem ovog projekta, osoblje muzeja je pristupilo izradi novih suvenira kao i komercijalnih kopija koje bi služile za lakši pristup umjetnosti lica sa invaliditetom.

Projekat ABC - Alfabet ljubavi (“ABC – The Alphabet of Love”) - ABC je novi projekat Astragali Teatra (Italija), u partnerstvu sa Institutom Grotovski (Poljska), Aikart (Tunis), Fundacion De La Danza Alicia Alonso (Španija), JU Muzeji i Galerije Podgorice (Crna Gora) i Augmented and Laboratorija za virtuelnu stvarnost - Odsjek za inženjerstvo za inovacije. Projekat ABC je sufinansiran od strane Evropske unije i sastoji se od kompleksnog programa akcija koje imaju za cilj razvoj prekograničnih, multidisciplinarnih umjetničkih aktivnosti, u cilju eksperimentisanja i unapređenja kulturnih i društvenih praksi i metodologija, fokusirajući se na koncept i prakse razmjene umjetnika. Projekat će se razvijati u Italiji, Tunisu, Poljskoj, Crnoj Gori i Španiji tokom naredne tri godine. Za vrijeme projekta u 2024. godini, osoblje muzeja je održalo projektne sastanke putem Zoom platforme.

Dodatno, naša institucija je podnijela i konkursne prijave na više međunarodnih i domaćih poziva – između ostalog kod Ministarstva kulture i medija Crne Gore, ambasade Republike Bugarske, Goethe Instituta, British Council-a i dr.

IZDAVAČKA DJELATNOST

Tokom 2024. godine, sve realizovane izložbe bile su praćene odgovarajućim katalogima, koji su posjetiocima omogućili dodatni uvid u izložbene postavke i kontekst predstavljenih artefakata. Poseban iskorak u digitalizaciji kulturne baštine ostvaren je kroz internet portal „Nova antička Duklja“. Kreiran je i lansiran internet sajt www.nadeg.me, na kojem su dostupna digitalna izdanja zbornika Nova antička Duklja, omogućavajući korisnicima jednostavan pristup i preuzimanje naučnih radova i istraživanja iz oblasti arheologije i istorije.

Tokom cijele 2024. godine trajala je priprema zbornika „Nova antička Duklja XV“. Urednički tim je obradio naučne radove i priloge autora iz Crne Gore, Njemačke, Slovenije, Sjeverne



GLAVNI GRAD PODGORICA - JU Muzeji i galerije Podgorice

Adresa: Ul. Marka Miljanova br. 4, 81000 Podgorica

Tel/fax: +382 20 242 543; +382 20 242 605

E-mail: pgmuzej@t-com.me

Web adresa: www.pgmuzeji.me

PIB: 02010593 ; Žiro račun: 510-3026125-89 CKB

Makedonije i Srbije. Tekstovi su prevedeni, redigovani, lektorisani i tehnički pripremljeni za štampu, čime je obezbijedena visoka akademska i izdavačka standardizacija ove publikacije.

POKLONI I OTKUPI MUZEJSKO-GALERIJSKIH PREDMETA

Umjetnička zbirka je tokom 2024. godine, na osnovu poklona autora koji su izlagali u Modernoj galeriji i drugim poklonima, kao i na osnovu otkupa likovnih djela u okviru rada komisije za okup, obogaćena sljedećim radovima.

Otkupi:

1. Siniša Radulović, Buy Jupiter, tehnika autorski print 1/1. Dimenzije 52 x 70 cm, godina nastanka 2015, po Ugovoru o otkupu broj 2290, od 27. 12. 2024. Godine;
2. Milka Delibašić, Bez naziva (diptih), tehnika i materijal: crtež, lavirani tuš na akvarel papiru, dimenzije: 30x44 cm (2 kom), godina nastanka: 2010, po Ugovoru o otkupu broj 2294, od 27.12. 2024. godine;
3. Milena Vukoslavović, Bez naziva, tehnika: slika, akrilik na platnu, dimenzije: 100 x 65 cm, godin nastanka: 2024., po Ugovoru o otkupu broj 2293, od 27. 12. 2024. godine;
4. Ilija Šobajić, Bedemi, tehnika: crtež, olovka na paus papiru, dimenzije: 28 x 23 cm, po Ugovoru o otkupu broj 2289, od 27. 12. 2024. godine;
5. Ivana Ivković, We fall, iz serije Mother Tongue, tehnika: crtež/kolaž na papiru, dimenzije: 85 x 115 cm, godina nastanka: 2019, otkupna nagrada, prema Zapisniku o nagradama u svim kategorijama Podgoričkog likovnog salona 2024, broj 2251, od 24.12. 2024. godine.

Pokloni:

1. Marija Radusinović, Život na obali, kombinovana tehnika na papiru, dimenzije: 76 cm x 56 cm, po Ugovoru o poklonu broj 2161, od 11.12.2024;
2. Porodica Pajović (Darko i i Dragoljub): Obilića medalja Puniše ilijinoga Pajovića; sablja Puniše Iljinoga Pajovića, po Ugovoru o poklonu broj 1505/1, od 12.09. 2024. godine;
3. Branko Mrdak, iz ciklusa Ka savršenom, kombinovana tehnika, dimenzije: 70,5 x 110 cm, po Ugovoru o poklonu broj 684, od 02.04. 2024. Godine.

UKUPNA POSJEĆENOST

Ukupna posjeta u svim galerijskim i muzejskim prostorima sa događajima za 2024. godinu iznosila je 22032 posjetilaca, što je za skoro šest hiljada više nego u odnosu na 2023. godinu.

**GLAVNI GRAD PODGORICA - JU Muzeji i galerije Podgorice**

Adresa: Ul. Marka Miljanova br. 4, 81000 Podgorica

Tel/fax: +382 20 242 543; +382 20 242 605

E-mail: pgmuzej@t-com.me

Web adresa: www.pgmuzeji.me

PIB: 02010593 ; Žiro račun: 510-3026125-89 CKB

IZVJEŠTAJ o finansijskom poslovanju JU Muzeji i galerije Podgorice za period od 01.01.2024. godine do 31.12.2024. godine

Organ. klasa	Ek. klasa	Ek. klasa	O P I S	Planirano za 2024.g.	Realizovano u 2024. god.	% ostvarenja plana
17	JU MUZEJI I GALERIJE PODGORICE					
	411	Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca		717.800,00	625.203,34	87,10
		4111	Neto zarade	531.300,00	480.478,75	90,43
		4112	Porez na zarade	30.300,00	26.088,52	86,10
		4113	Doprinosi na teret zaposlenog	106.000,00	83.766,74	79,02
		4114	Doprinosi na teret poslodavca	45.200,00	30.956,55	68,49
		4115	Opštinski prirez	5.000,00	3.912,78	78,26
	412	Ostala lična primanja		9.000,00	7.961,82	88,46
		4127	Ostale naknade	9.000,00	7.961,82	88,46
	413	Rashodi za materijal		36.000,00	19.922,19	55,34
		4131	Administrativni materijal	13.500,00	5.764,48	42,70
		4133	Materijal za posebne namjene	13.000,00	6.556,15	50,43
		4134	Rashodi za energiju	8.500,00	7.467,81	87,86
		4135	Rashodi za gorivo	1.000,00	133,75	13,37
	414	Rashodi za usluge		77.000,00	75.808,12	98,45
		4141	Službena putovanja	4.000,00	3.913,02	97,83
		4143	Komunikacione usluge	3.700,00	3.417,04	97,63
		4145	Usluge prevoza	4.500,00	3.156,50	70,14

**GLAVNI GRAD PODGORICA - JU Muzeji i galerije Podgorice**

Adresa: Ul. Marka Miljanova br. 4, 81000 Podgorica

Tel/fax: +382 20 242 543; +382 20 242 605

E-mail: pgmuzej@t-com.me

Web adresa: www.pgmuzeji.me

PIB: 02010593 ; Žiro račun: 510-3026125-89 CKB

		4146	Advokatske, notarske i pravne usluge	1.000,00	968,00	96,80
		4148	Usluge stručnog usavršavanja	500,00	100,00	20,00
		4149	Ostale usluge	63.500,00	64.253,56	101,19
	415	Rashodi za tekuće održavanje		2.000,00	756,25	37,81
		4153	Tekuće održavanje opreme	2.000,00	756,25	37,81
	419	Ostali izdaci		76.500,00	66.193,53	86,53
		4191	Izdaci po osnovu isplate ugovora o djelu	63.000,00	65.535,58	104,02
		4193	Izrada i održavanje softvera	13.500,00	657,95	4,87
	431	Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru		2.000,00	-----	-----
		4314	Transferi nevladinim organizacijama	2.000,00	-----	-----
17	UKUPNO:			920.300,00	795.845,25	86,48

Komentar Finansijskog izvještaja za 2024. godinu

Finansijskim planom za 2024. godinu predviđena su sredstva, po namjenama, u iznosu od 920.300,00 eura, i to:

- bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca	717.800,00
- ostala lična primanja	9.000,00
- rashodi za materijal	36.000,00
- rashodi za usluge	77.000,00
- rashodi za tekuće održavanje	2.000,00
- ostali izdaci	76.500,00
- transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru.....	2.000,00

SVEGA:**920.300,00 €**



GLAVNI GRAD PODGORICA - JU Muzeji i galerije Podgorice

Adresa: Ul. Marka Miljanova br. 4, 81000 Podgorica

Tel/fax: +382 20 242 543; +382 20 242 605

E-mail: pgmuzej@t-com.me

Web adresa: www.pgmuzeji.me

PIB: 02010593 ; Žiro račun: 510-3026125-89 CKB

Ustanova je, za tekuće poslovanje i realizaciju programskih aktivnosti u 2024. godini, utrošila sredstva u iznosu od 795.845,25 eura, koja su namjenski korišćena za:

- isplatu bruto zarada, sa doprinosima na teret poslodavca, u iznosu od 625.203,34 eura, što predstavlja 87,10% predviđenih sredstava, za ovu namjenu;
- isplatu ostalih ličnih primanja, u iznosu od 7.961,82 eura, što je 88,46% od iznosa sredstava, predviđenih planom, za ovu namjenu;
- rashodi za materijal:
 - a) administrativni materijal (kancelarijski materijal, sitan inventar, sredstva higijene, rezervni djelovi, ostali materijal);
 - b) materijal za posebne namjene (publikacije i časopisi, prehrambeni proizvodi, materijal za konzervaciju);
 - c) rashodi za električnu energiju i tečno gorivo;isplaćeni su u ukupnom iznosu od 19.922,19 eura, što čini 55,34% planiranih sredstava, za ovu namjenu;
- rashodi za usluge:
 - a) službena putovanja;
 - b) komunikacione usluge;
 - c) usluge prevoza;
 - d) advokatske, notarske i pravne usluge;
 - e) usluge stručnog usavršavanja;
 - f) ostale usluge (usluge fotokopiranja, štamparske usluge, smještaja, usluge katalogizacije, organizacija kongresa, avio prevoz i ostale usluge);isplaćene su u ukupnom iznosu od 75.808,12 eura. Utrošeno je 98,45% planom predviđenih sredstava, za ove namjene;
- rashodi za tekuće održavanje (održavanje lifta) plaćeni su u iznosu od 756,25 eura, tj. 37,81% od planom opredijeljenih sredstava, za ovu namjenu;
- stavka ostalih izdataka
 - a) naknade po osnovu isplate ugovora;
 - b) izrada i održavanje softvera;utrošena je u iznosu od 66.193,53 eura ili 86,53% u odnosu na planom predviđena sredstava;
- transferi pojedincima i nevladinom sektoru nijesu realizovani.

Ustanova je, u 2024. godini, ostvarila sopstveni prihod od 1.855,45 eura.

Sredstva donacija Ustanove, u 2024. godini, iznosila su 12.695,59 eura.

Ustanova je ostvarila Finansijski plan, za 2024. godinu, u iznosu od 86,48 %.

IZVJEŠTAJ VEZAN ZA POLITIKU ZARADA I ZAPOSŁJAVANJA

Izdavanja za zarade zaposlenih obuhvaćena su realizacijom izvještaja o finansijskom poslovanju u odjeljku 411. Zarade se utvrđuju na osnovu člana 31 stav 4 Zakona o zaradama zaposlenih u javnom sektoru ("Službeni list CG," br. 16/16, 83/16, 21/17, 42/17, 12/18, 39/18, 42/18, 34/19, 130/19, 146/21, 92/22, 152/22, 113/23, 48/24 i 84/24), člana 27 Kolektivnog ugovora kod poslodavca JU Muzeji i galerije Podgorice br. 260/1 od 02. marta 2017.godine, člana 16 Granskog kolektivnog ugovora o izmjenama Granskog kolektivnog ugovora za oblast kulture („Službeni list CG“, br. 35/23 od 27. marta 2023. godine), člana 3 stav 1 tačka 3 Odluke o dodatku na zaradu zaposlenih u javnim ustanovama čiji je osnivač Glavni grad ("Službeni list



GLAVNI GRAD PODGORICA - JU Muzeji i galerije Podgorice

Adresa: Ul. Marka Miljanova br. 4, 81000 Podgorica

Tel/fax: +382 20 242 543; +382 20 242 605

E-mail: pgmuzej@t-com.me

Web adresa: www.pgmuzeji.me

PIB: 02010593 ; Žiro račun: 510-3026125-89 CKB

Crne Gore - opštinski propisi", br. 8/17 od 03. marta 2017. godine). Sredstva se izdvajaju iz Budžeta Glavnog grada, obračun i isplatu vrši Sekretarijat za finansijske poslove i analizu budžeta.

ZADUŽENOST

Shodno načinu trezorskog poslovanja, JU Muzeji i galerije posjeduje prihodni račun koji je dio trezora Glavnog grada. U skladu sa navedenim Ustanova se ne može samostalno zaduživati.

REALIZACIJA PLANA JAVNIH NABAVKI

Izvještaji o sprovedenim javnim nabavkama i prijemu i kvalitetu materijala ili robe dostavljeni su Službi za javne nabavke.

Plan javnih nabavki za 2024. godinu realizovan je po potpisanim ugovorima sa dobavljačima:

„Kastex“, br. ugovora: 01-018/23-2786/3 od 1.6.2023. godine;
„Kastex“, br. ugovora: 01-018/24-5137/5 od 26.9.2024. godine;
„Kastex“, br. ugovora: 01-018/24-6813/3 od 27.12.2024. godine;
„Montenegro lift“, br. ugovora: 01-018/23-9706/3 od 18.12.2023. godine;
„Vulin“, br. ugovora: 01-018/24-5493/4 od 1.10.2024. godine;
„Zinza Group“, br. ugovora: 01-018/23-4374/3 od 23.10.2023. godine;
„Zinza Group“, br. ugovora: 01-018/24-134/3 od 12.7.2024. godine;
„Veletex“, br. ugovora: 01-018/23-9336/4 od 28.2.2024. godine;
„Tenegro group“ br. ugovora: 01-018/23-2788/3 od 12.6.2023. godine;
„Tenegro group“ br. ugovora: 01-018/24-148/3 od 28.8.2024. godine;
„Lukoil Montenegro“ br. ugovora: 01-018/23-5589/3 od 15.9.2023. godine;
„Lukoil Montenegro“ br. ugovora: 01-018/24-208/3 od 8.10.2024. godine;
„Tekom Promet“ br. ugovora: 01-018/24-104/3 od 7.8.2024. godine;
„Golbi“ br. ugovora: 01-018/24-209/3 od 25.9.2024. godine;
„G Tech“ br. ugovora: 01-018/24-105/3 od 17.7.2024. godine;

POLITIKA CIJENA

Na osnovu člana 17 Statuta JU Muzeji i galerije Podgorice br. 30 od 17.02.2012. godine i člana 4 Poslovnika o radu Savjeta br. 305-2-1/2 od 18.07.2012. godine, Savjet JU Muzeji i galerije Podgorice donio je odluku o prenosu ovlašćenja na direktora, da samostalno određuje prodajne cijene monografija, knjiga, kataloga, i drugih izdanja čiji je izdavač JU Muzeji i galerije Podgorice i drugo, (Odluka br. 468 od 09.04.2021).

Na osnovu člana 17 Statuta JU Muzeji i galerije Podgorice, Savjet JU Muzeji i galerije Podgorice na sjednici održanoj dana 18.02.2022. godine, donio je odluku o utvrđivanju cijena o izdavanju prostora po događaju (Odluka br. 133 od 18.02.2022), uz prenošenje ovlašćenja da na navedenu cijenu utvrdi popust, odnosno da odredi da se prostor može ustupiti na privremeno korišćenje bez naknade, uzimajući u obzir karakter događaja koji se organizuje, međusobno institucionalnu saradnju ili druge po direktoru opravdane razloge. JU Muzeji i galerije Podgorice je u 2024. godini ostvarila sopstveni prihod u iznosu od 1.855,45 eura od prodaje kataloga i monografija.



OCJENA STANJA I POSTIGNUTIH REZULTATA

U programskom dijelu rad Ustanove u značajnoj mjeri je unaprijeđen, posebno kada je riječ o likovnoj djelatnosti, odnosno prezentaciji umjetničkih izložbi. Pored redovnih programa unaprijeđenju rada Ustanove i razvoju publike doprinijeli su i prateći muzejski programi. To se odnosi na grupne posjete, rad sa djecom i mladima, stručna vođenja, tematske radionice, predavanja i koncerte. Razvoj socijalnih platformi muzeja dodatan su segment kojim je u prethodnoj godini unaprijeđen rad i komunikacija sa muzejskom publikom.

Poseban iskorak u digitalizaciji kulturne baštine ostvaren je kroz internet portal „Nova antička Duklja“. Kreiran je i lansiran internet sajt www.nadsg.me, na kojem su dostupna digitalna izdanja zbornika Nova antička Duklja, omogućavajući korisnicima jednostavan pristup i preuzimanje naučnih radova i istraživanja iz oblasti arheologije i istorije.

Muzejska publika ima posebnu vrijednost u obavljanju muzejske djelatnosti i zato joj pristupamo s najvećom odgovornošću. Trend rasta posjeta je značajan i njega precizno bilježe naše evidencije. Tome doprinose inovirani programski koncepti u ključnim oblastima našeg rada: likovnom stvaralaštvu i kulturnoj baštini. Programi, kao što su izložbe umjetničkog stvaralaštva, stalne postavke kulturne i umjetničke baštine kao i brojne prateće aktivnosti osmišljene su u odnosu na interesovanja i potrebe stalne muzejske publike, a ujedno i sa ciljem animiranja nove. To je pristup koji uvažava publiku i širok dijapazon interesovanja i kulturnih potreba naših sugrađana, kao i drugih posjetilaca naših izložbi i programa. Cilj je osnažiti dinamičnu muzejsku djelatnost i doprinijeti afirmaciji gradskog muzeja kao otvorene i sadržajne ustanove. Sve to doprinosi viziji inkluzivnog muzeja u kome je komunikacija sa publikom drugačija i kreativnija. U toku prethodne godine u našoj Ustanovi realizovane su izložbe koje su koncipirane da budu dostupne svim posjetiocima i prilagođene osobama sa invaliditetom, dizajnirane da omoguće slijepim i slabovidim osobama da dožive umjetnost na inovativan način. Posebno značajan korak u inkluzivnom radu Muzeja predstavlja potpisivanje Memoranduma o saradnji između JU Muzeji i galerije Podgorice i NVO „Niste sami“. Ovim Memorandumom započet je projekat „Tihi sat“, namijenjen djeci s autizmom, koji se od juna 2024. godine realizuje svakog prvog ponedjeljka u mjesecu. Tako naš Muzej, kao mjesto neformalnog obrazovanja, postaje mjesto inkluzije, otvoren i dostupan svima.

Saradnja sa civilnim sektorom i zajednička realizacija programa poput panel diskusija i umjetničkih izložbi u ovoj godini je bila od posebnog značaja. saradnja

Na osnovu navedenog, postignuti rezultati su pozitivni.

JU Muzeji i galerije Podgorice

Direktorica

Ivana Čupić





GLAVNI GRAD PODGORICA - JU Muzeji i galerije Podgorice

Adresa: Ul. Marka Miljanova br. 4, 81000 Podgorica

Tel/fax: +382 20 242 543; +382 20 242 605

E-mail: pgmuzej@t-com.me

Web adresa: www.pgmuzeji.me

PIB: 02010593 ; Žiro račun: 510-3026125-89 CKB

Crna Gora
Pisarnica Glavni grad Podgorica

Primljeno: 20.06.25

Org. jed.	Jed. kas. znak	Redni broj	Prilog	Vrijednost
01	018	125	4077	

20 Jun 2025.godine

Broj: 1353

GLAVNI GRAD-PODGORICA

n.r. Borisu Spaleviću, zamjeniku gradonačelnika

Predmet: Dostavljanje Obrazloženja vezano za
Izvještaj o radu Ustanove za 2024.godinu

Poštovana,

u prilogu dostavljamo Obrazloženje vezano za Izvještaj o radu Ustanove za
2024.godinu, na dalje postupanje.

S poštovanjem,



Dragan Radović
V.D. DIREKTOR

Prilog:

-Obrazloženje br: 1348

Dostavljeno:

- Zamjeniku gradonačelnika

-a/a



GLAVNI GRAD PODGORICA - JU Muzeji i galerije Podgorice

Adresa: Ul. Marka Miljanova br. 4, 81000 Podgorica, Crna Gora

Tel/fax: +382 20 242 543, +382 20 242 605

Email: pgmuzej@t-com.me

Web adresa: www.pgmuzeji.me

PIB: 02010593 ; Žiro račun: 540-3026125-97 Erste banka

Broj: 1348

Podgorica, 19.6.2025. godine

Dopuna Odluke br. 672 donesene na sjednici Savjeta JU Muzeji i galerije Podgorice održanoj dana 31.3.2025. godine

OBRAZLOŽENJE

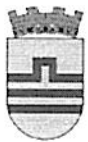
Na osnovu razmatranja dostavljenog Izvještaja o radu za 2024. godinu konstatuje se da isti nije usvojen iz sljedećih razloga:

- U izvještaju se ne navode aktivnosti koje nijesu realizovane a koje su bile predviđene programom rada za 2024. godinu, kao ni razlozi zbog kojih nije došlo do njihove realizacije
- Samoinicijativno mijenjanje usvojenog programa rada bez saglasnosti Savjeta i realizacija aktivnosti koje nijesu planirane programom rada čime se troše sredstva planirana budžetom, koja su namijenjena za planirane programske aktivnosti, što govori o neodgovornom upravljanju budžetskim sredstvima
- Izvještaj ne pruža jasne informacije o načinu korišćenja sredstava dobijenih putem donacija
- Izvještaj ne sadrži informacije o implementaciji obavezujuće preporuke o fiskalizaciji, koju je donijela Unutrašnja revizija. Za nepostupanje po preporuci ne postoje objektivni razlozi, osim da je u pitanju loša organizacija rada. Nepostupanje po ovoj preporuci dovodi do neusklađenosti sa zakonskim propisima, tj. ne obezbjeđuje se zakonit rad Ustanove
- Izvještaj ne sadrži adekvatnih informacija o procesu otkupa predmeta za muzejske zbirke. Za odgovorno i transparentno upravljanje sredstvima iz budžeta koja su predviđena za otkup treba da postoji unaprijed izrađen stručni plan otkupa i nabavke koji podrazumijeva analizu postojećeg fonda Muzeja kako bi se identifikovala potreba za obogaćivanjem određenih zbirki muzeja
- Izvještaj ne sadrži adekvatno obrazloženje zašto je za investicije budžetom planirano znatno više sredstava a realizacija je iznosila tek 10 % predviđenog budžeta. Ovako značajna razlika u odnosu na plan stvara opravdanu sumnju u nemar i sistematske propuste u planiranju i izvršenju

S obzirom na navedene nedostatke Izvještj o radu za 2024. godinu nije usvojen.

Predsjednica Savjeta JU Muzeji i galerije Podgorice,
dr Iva Čukić Soškić





CRNA GORA
GLAVNI GRAD PODGORICA
SEKRETARIJAT ZA KULTURU

Marka Miljanova 4, 81000 Podgorica, Crna Gora
tel: +382 20 225 144, 20 225 168
email: sekretarijatzakulturu@podgorica.me
www.podgorica.me

Broj: 09-D-633/25- *836/3*

06.05.2025. godine

GLAVNI GRAD – PODGORICA

Glavnoj administratorki, g-đi Jeleni Marković

Crna Gora
Pisarnica - Glavni grad - Podgorica

Primljeno: *03.06.25*

Org. jed.	Jed. klas. znak	Redni broj	Prilog	Vrijednost
<i>03</i>	<i>- 019</i>	<i>25 -</i>	<i>249</i>	

Poštovana, .

U prilogu Vam dostavljamo Izvještaj o radu JU Muzeji i galerije Podgorice za za 2024. godinu, kao i Odluku Savjeta JU Muzeji i galerije Podgorice o neusvajanju istog.

S uvažavanjem,

Snežana Tomanović
SEKRETARKA
Snežana Tomanović

Dostavljeno:

- Glavnoj administratorki
- Zamjeniku gradonačelnika
- Zamjenici gradonačelnika
- Gradonačelniku



GLAVNI GRAD PODGORICA - JU Muzeji i galerije Podgorica

Adresa: Ul. Marka Mijanova br. 4, 81000 Podgorica, Crna Gora

Tel/fax: +382 20 242 543, +382 20 242 605

Email: pgmuzeji@t-com.me

Web adresa: www.pgmuzeji.me

PIB: 02010593 ; Žiro račun: 540-3026125-97 Erste banka

Broj: 672

Podgorica, 31. mart 2025. godine

Na osnovu člana 17 Statuta JU muzeji i galerije Podgorice Savjet JU muzeji i galerije Podgorice, na sjednici održanoj dana 31.3.2025. godine, donio je

ODLUKU

1. Ne usvaja se Izvještaj o radu i izvještaj o finansijskom poslovanju JU Muzeji i galerije Podgorice za 2024. godinu;

SAVJET

JU MUZEJI I GALERIJE PODGORICE

dr Iva Čukic Šoškić, predsjednica



Na osnovu člana 44 Zakona o lokalnoj samoupravi ("Službeni list Crne Gore", br. 002/18 od 10.01.2018, 034/19 od 21.06.2019, 038/20 od 25.04.2020, 050/22 od 09.05.2022, 084/22 od 01.08.2022) a u vezi sa članom 54 stav 1 tačka 29 i članom 60 Statuta Glavnog grada ("Službeni list CG- opštinski propisi", br. 8/19, 20/21 i 49/22), nakon razmatranja Izvještaja o radu Javne ustanove Muzeji i galerije Podgorice Podgorice sa finansijskim izvještajem za 2024. godinu, Skupština Glavnog grada - Podgorice, na sjednici održanoj _____ 2025. godine, donijela je sljedeći

ZAKLJUČAK

- 1. NE USVAJA SE** Izvještaj o radu Javne ustanove Muzeji i galerije Podgorice sa finansijskim izvještajem za 2024. godinu.
- Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja i biće objavljen u „Službenom listu Crne Gore- opštinski propisi“.

Broj: 02-016/25 –

Podgorica, _____ 2025. godine

Skupština Glavnog Grada - Podgorice

Predsjednica,

dr Jelena Borovinić Bojović

