

Crna Gora
GLAVNI GRAD
GRADONAČELNIK
Broj:01-018/25- 4092/h
Podgorica, 19. jun 2025. godine

Crna Gora		
Pisarnica - Glavni grad		
Primijeno:	23.06.25	
Org. jed.	Jed. kss. znak	Rechn. broj
02-016/25 792		

SKUPŠTINA GLAVNOG GRADA

PODGORICA

Na osnovu člana 58 stav 1 tačka 2 Zakona o lokalnoj samoupravi („Službeni list Crne Gore“, br. 2/18, 34/19, 38/20, 50/22, 84/22 i 85/22), člana 100 stav 1 tačka 2 Statuta Glavnog grada („Službeni list Crne Gore – Opštinski propisi“, br. 8/19, 20/21 i 49/22), podnosim **Izveštaj o radu JU Kulturno – informativni centar “Budo Tomović” za 2024. godinu, sa Predlogom ocjena i zaključaka.**

Za predstavnika predlagača prilikom razmatranja Predloga u Skupštini Glavnog grada i njenim radnim tijelima, određena je **Snežana Tomanović**, sekretarka Sekretarijata za kulturu i **Aida Batilović**, direktorka JU Kulturno- informativnog centra “Budo Tomović”.

GRADONAČELNIK,
Prof. dr Saša Mujović



JU KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR BUDO TOMOVIĆ

IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2024. GODINU

Podgorica, februar 2025. godine

1. Uvod

Izvještaj o radu JU Kulturno-informativni centar „Budo Tomović” urađen je u skladu sa Uputstvom o izradi godišnjeg programa rada i izvještaja o radu broj 01-018/23-9540 od 22. novembra 2023. godine.

2. Osnovni podaci

Osnivač Javne ustanove KIC „Budo Tomović” sa sjedištem u Podgorici je Glavni grad. PIB je 02010852, a oblik organizovanja – javna ustanova. Djelatnost je utvrđena Odlukom o izmjenama i dopunama Odluke o organizovanju Društvene ustanove „Budo Tomović” u JU Kulturno-informativni centar „Budo Tomović”, kao i Statutom Ustanove. Institucija je korisnik poslovnog prostora u ulici Vaka Đurovića br. 12 u Podgorici.

Unutrašnja organizacija sastoji se od podjele poslova i radnih zadataka i obuhvata rad sektora. KIC je u Centralnom registru privrednih subjekata registrovan kao javna ustanova čija je pretežna djelatnost umjetničko stvaralaštvo.

Organi upravljanja i rukovođenja su: Savjet i direktor.

3. Kapacitet vršioca javnih usluga

Važećim Pravilnikom u Ustanovi je sistematizovano 38 radnih mjesta sa 56 izvršilaca. A zaposlen je 51 radnik. KIC koristi poslovni prostor koji u osnovi ima 1.024m², a korisne površine 3.190m². Institucija raspolaže salama za pripremu i prikazivanje programa, kancelarijskim prostorima, magacinom, terasom, voznim parkom koji čine dva vozila, kao i neophodnom tonskom i svjetlosnom opremom.

4. Ciljevi

Osnovni cilj Ustanove je da kvalitetnim programima zadovoljava kulturne potrebe lokalne i šire zajednice. Nesmanjenom podrškom Osnivača – Glavnog grada, realizovane su brojne umjetničke aktivnosti i projekti, promovisane značajne inicijative stvaralaca različitih generacija, uspostavljena nesposredna saradnja sa partnerima u zemlji i inostranstvu, kao i nevladinim organizacijama.

Kontinuiranu realizaciju programskih sadržaja, uz podršku brojne publike, jednako su pratili i mediji. U fokusu je bila i edukacija mladih koji izražavaju interes za kulturno-umjetničke djelatnosti, uz stručno vođenje profesionalnih edukatora u kreativnim radionicama.

Jedan od ciljeva je bio i poboljšanje tehničkih uslova za odvijanje redovne djelatnosti, prvenstveno kroz ulaganja u prostorne kapacitete i inoviranje neophodne opreme.

Praćenje postavljenih ciljeva kroz numeričko izražavanje, kako bi se kvantitativno pratilo njihovo ispunjenje, sadržano je u finansijskom dijelu programa.

5. Realizacija godišnjeg programa

Kulturno-informativni centar "Budo Tomović" je tokom protekle godine realizovao 320 programa, potvrđujući svoju ulogu jednog od ključnih nosilaca kulturnog života Glavnog grada Podgorice.

Programska struktura obuhvatila je širok spektar sadržaja – od koncerata, pozorišnih predstava i filmskih projekcija do izložbi, književnih večeri, tribina i edukativnih radionica, organizovanih za oko 46 hiljada posjetilaca, što je pokazatelj uspješne realizacije ciljeva u pogledu posjećenosti i angažovanja publike.

• *Muzički program*

Aktivnosti u okviru muzičkog programa u 2024. godini realizovane su planiranom dinamikom, pored već etabliranih manifestacija, poseban fokus stavljen je na razvoj novih muzičkih projekata, kao i podršku mladim umetnicima i njihovom afirmisanju.

U prvom tromjesečju (januar-mart) realizovana su dva koncerta u okviru redovnog ciklusa „Mladi talenti“ na kojima su se predstavili mladi nagrađivani muzičari, učenici Umjetničke škole za muziku i balet „Vasa Pavić“: harmonikaši Lazar Janjušević i Petar Balaban (31.01) i gitaristkinja Nađa Grdinić (28.03).

Održan je jubilarni 10. festival savremene klavirske muzike „Forte piano“ (27 - 28.02) na kojem su održali cjelovečernje koncerte međunarodno priznati pijanisti Katarina Krpan i Aleksej Kurbatov. Matine programi u okviru festivala bili su posvećeni mladima: pijanista i profesor Bartolomej Stanković održao je predavanje za mladu publiku „Priča o klaviru“ a revijalni koncert „Klavirski mozaik“ priredili su učenici muzičkih škola, različitog uzrasta, iz Podgorice, Bara i drugih crnogorskih gradova.

Ciklus Kompozitorke iz sjenke, X, jubilarno izdanje godišnjeg koncerta koji u kontinuitetu predstavlja muzičko stvaralaštvo žena, realizovan je u saradnji sa francuskom pijanistkinjom Mari Vermulen koja je tom prilikom izvela muziku francuskih romantičarki Viržini Morel, Šarlot Soi i Mel Boni. U okviru manifestacije Dani frankofonije, na dan otvaranja (20. 03) sa Francuskim institutom realizovana je saradnja na crnogorskoj produkciji muzičke priče „Mali princ“ autora Tjerija Ijea (Thierry Huillet). Istovremeno u ulozi kompozitora, pijaniste i dirigenta, Tjeri Ilje je rukovodio 15-članim ansamblom „Creation“ koji naša ustanova formira za

potrebe specijalnih muzičkih događaja. U projektu su učestvovali i francuski naratori (Johann Uhres i Sogdiane Uhres) i solistkinja-koncertmajstor Klara Serna (Clara Cernat).

Drugo tromjesečje (april-jun) obilježili su koncerti manifestacije Mjesec poštovanja džez u Crnoj Gori – JAM 2024, koja je održana 17. put. Na festivalu smo predstavili aktuelne autorske projekte uglednih džez umjetnika iz Evrope. Festival je otvorio pijanista Bojan Zulfikarpašić i predstavio svoj solo projekat „As Is“ (1. 04); ukrajinski saksofonista Maks Kočetov nastupio je sa svojim kvartetom i specijalnim gostom trombonistom Semjuelom Blejzerom (Samuel Blaser) izvodeći muziku sa albuma „Altered Feelings“ (17. 04); rumunska pijanistkinja i kompozitorica Ramona Horvat premijerno je nastupila u našoj zemlji sa svojim trijom, kada su izveli svoj muzički projekat „Carmen's Karma“ kojom je povezana klasična muzika sa džezom (20. 04); poznati crnogorski kompozitor i multiinstrumentalista Ivan Marović predstavio je svoj novi ansambl „Bizamkiez“ u koji je okupio svoje kolege iz Crne Gore (Marija Mitrović, klavijature, Luna Kostadinović, violina, Stefan Pavićević, saksofon, Tin Džaferović, kontrabas i Blažo Tatar, bubnjevi) za koji je stvorio album pod nazivom „I Dreamed That I Had Done It, I Awoke To Find It True“; višestruko nagrađivani francuski pijanista/kompozitor mlađe generacije Loran Kulondr (Laurent Coulondre) premijerno se predstavio u Crnoj Gori izvodeći kompozicije sa svog albuma „Meva Festa“ sa svojim kvintetom. Koncertom Kulondra završen je festival JAM i istovremeno obilježen Međunarodni dan džez, 30. april.

U okviru ciklusa „Kamerna muzika“ koncert je održao ansambl „Union“ (24.05), u sastavu Nadežda Artamonova i Marija Đuranović, violine, Ilijana Bogojević Zvicer, viola, Olesja Anakovskaja, violončelo i Damjan Begović, klarinet, izvodeći djela Sergeja Prokofjeva (Uvertira na jevrejske teme), Alekseja Kurbatova (Voz, za klarinet, klavir i gudački kvartet) i Antonjina Dvoržaka (Klavirski kvintet br. 2 Op. 81). Djela Prokofjeva i Kurbatova su prvi put izvedena u Crnoj Gori. Drugi koncert kamerne muzike priredili su u formi dua Ana Viparinova Krsmanović, harmonika i Eugen Prohac, violončelo (14. 06).

U ovom periodu bilježimo još dva koncerta u okviru ciklusa „Mladi talenti“ na kojima su se prvi put predstavili pijanista Matija Molčanov iz Budve, učenik Muzičke škole u Tivtu (5. 06) i sopran Kristina Perković iz Nikšića, studentkinja solo pjevanja Regionalnog konzervatorijuma u Parizu. Koncert iz muzičkog žanra „World Music“ priredila je vokalna umjetnica Tamara Jokić predstavljajući svoj bogat repertoar fado muzike (30. 05).

Povodom 78 godina folklornog ansambla „Budo Tomović“ organizovana su dva koncerta ovog ansambla koji djeluje u okviru KIC-a „Budo Tomović“ (25. 04. i 7. 06).

Praznik muzike, 21. jun, naša ustanova obilježava preko dvije decenije predstavljajući specijalne projekte i gostovanja uglednih umjetnika iz Francuske i drugih zemalja. Prošle godine predstavili smo kvartet bubnjara Srđana Ivanovića, koji živi i radi u Parizu, uz koga su nastupili gitaristi Manu Kođa, flautistkinja Ludivin Isambur i kontrabasista Matis Renjo.

Koncert aktuelnog podgoričkog trija „Purple Grain“ koji čine Ivan Marović, gitara/kalvijature, Slaven Ljujić, bubnjevi i Ben Kraef, gostujući saksofonista iz Njemačke, održan je u sali DODEST 26. 06.

Tokom trećeg tromjesečja (jul-septembar) realizovano je 13. izdanje „Ljetnjeg kampa za kamernu muziku“ (30. 07-8. 08), projekat od javnog značaja, sufinansiran od Ministarstva kulture i medija, sa završnim koncertom u KIC-u (8. 08).

Jesenji program u okviru posljednjeg, četvrtog tromjesečja (oktobar-decembar), obilježili su koncerti inostranih umjetnika. Sarah Pagin, sopran i Aimo Pagin, klavir, izveli su program „Evropa kroz pjesmu“, u okviru programa Dani Rumunije u Crnoj Gori, pod pokroviteljstvom ambasade Rumunije (5. 10), a Sara Marjanović, program „Omaž Hoakinu Rodrigu“, pod pokroviteljstvom ambasade Kraljevine Španije, povodom dana državnosti (16. 10); uz podršku Grada Zagreba, gostovao je Zagrebački kamerni orkestar sa programom izabranih djela baroknih, klasičnih i romantičnih kompozitora (21. 10); međunarodno priznati violinista Andrej Kurti Đurović, dugogodišnji prof. na univerzitetu Northwestern u Luizijani premijerno je nastupio u Podgorici sa reprezentativnim repertoarom za violinu solo (Čakona iz Partite br. 2 Johana Sebastijana Baha, izbor Kaprisa Nikolao Paganinija iz opusa 1 i Sonata br. 3 op.27 Ežena Izaija). Pored koncerta, violinista je održao petočasovni majstorski seminar za mlade violiniste, srednjoškolce i studente, koji su se prethodno prijavili da učestvuju. Prilici da rade s profesorom Kurtijem Đurovićem su se odazvali napredni mladi violinisti: Luka Bajović iz srednje muzičke škole „Dara Čokorilo“, Sara Kovačević, Anastasija Hordienko i Komnen Vuković iz UŠMB „Vasa Pavić“ i Emina Višnjić, studentkinja Muzičke akademije na Cetinju.

Klavirski trio „Arkus“ koji čine renomirani međunarodni umjetnici koji žive i rade u Podgorici: Nadežda Artamonova, violina, Aleksej Kurbatov, klavir i Sergej Suvorov, violončelo, premijerno se predstavio pred podgoričkom publikom sa programom savremene muzike (Boris Ljatošinski „Trio“ br.1, 1922; Heri Valdo Vornor „Trio“, 2021; Aleksej Kurbatov, „Trio“, 2024. i Givn Brajers, „Lauda con sordino“, 2002. (16. 12).

Pored brojnih koncerata organizovali smo predavanje muzikološkinje Vesne Ivanović na temu „Njegoš i muzika“ (12. 12) a u okviru obilježavanja crnogorskog praznika kulture Njegošev dan - 13. novembar.

Pored toga, naša ustanova je bila domaćin mnogim programima u organizaciji i u saradnji sa drugim ustanovama, udruženjima i NVO-ima, kao što su: koncert Branke Šćepanović (11. 03) u saradnji sa Sekretarijatom za kulturu, koncerti Umjetničke škole za muziku i balet „Vasa Pavić“ – povodom dana škole (21. 03), zajednički projekat srednjih stručnih škola – operaska predstava za djecu „Snežana i sedam patuljaka“ autora Petra J. Krstića (22. 03), i godišnji koncerti – muzičkog odsjeka (28. 05) i baletskog odsjeka (3. 06); poetsko-muzički program „Spoken Word“ u izvođenju Roberta Prosera i Lana Štrikera, pod pokroviteljstvom ambasade Austrije (16. 5). Renomirani makedonski Nacionalni ansambl narodnih igara i pjesama „Tanec“ u okviru turneje

nastupio je u KIC-u u čast obilježavanja 75 godina postojanja (20. 09), koncert grupe „Gospoda Glemabajevi“ u okviru vikenda alternativne kulture KICK of the beat, (21. 09), Muzički performans Relje Čupića (8.11).

Tokom novembra, prvi put pod krovom KIC-a održana je manifestacija „Međunarodni festival Dani gitare u Podgorici“, deveta po redu (26. i 30. 11). Nastupili su Leo Traeger, ambidextrous gitara (Meksiko), „Transhistria“ projekat pjevačice Tamare Obrovac i gitariste Uroša Rakoveca (Hrvatska/Slovenija); Nylon & Steel Experience, italijanski duo Roberto Fabri, klasična gitara i Fabio Macera, el. gitara, Duo Passion Andaluza iz Španije: Carles Fons, klasična gitara i Jose Manuel Cuenca, klavir; Dražen Joković, klasična gitara te Darko Bageski, klasična gitara i Marko Hatlak, harmonika (S. Makedonija/Slovenija).

Tome se pridružuju i koncerti grupe „Divanhana“ u organizaciji CEKUM-a (4.12), EKV Tribute Band u organizaciji NVO Muzika alternativa kultura Podgorica (6.12), konferencija „Savremena muzika u Crnoj Gori“ u organizaciji Udruženja mladih umjetnika Crne Gore, na kojoj su učesnici bili kompozitori Nina Perović, Marko Kovač, Aleksandar Perunović i Milivoje Pićurić, kao i gudački kvartet „Gosl“ koji je izveo njihova djela za ovaj sastav (24.12).

- ***Dramski program***

U 2024. godini nastavili smo da kreiramo samostalnu pozorišnu scenu kamernih ostvarenja, u skladu sa budžetom i finansijskom podrškom ostvarenom kroz koprodukciju saradnju. Selekcija programa bazirana je na kvalitetu, nastavku samostalne produkcije, međunarodnom razvoju Festivala – manifestacije kamernih dramskih ostvarenja MAKADO i podršci nezavisnoj sceni Podgorice i Crne Gore.

Takođe, pored profesionalne produkcije, bili smo tradicionalno otvoreni i za amatersku inicijativu, u smislu produkcije ali i pružanja pomoći u obezbjeđivanju prostora za probe i izvođenje djela. Iz navedenih planova proizilazi da pravimo repertoarsku bazu u narednim godinama.

Mjesečni dramski program bio je upotpunjen tradicionalnom tribinom „Podgoričke priče“ u kojoj se predstavljaju istaknuti stvaraoci čiji je rad na neki način vezan za Glavni grad, a što će u 2026. godini rezultirati prvom knjigom (tomom) u istoimenoj ediciji. U ovoj publikaciji biće sabrana svjedočanstva znamenitih Podgoričana iz svih sfera stvaralaštva i djelovanja, što u budućnosti može biti dragocjen materijal za istraživanje i izučavanje današnjeg vremena.

U januaru je započet rad na pozorišnoj predstavi „Riječ autora“, autorke Jovane Bojović, profesorice FDU na Cetinju. Riječ je o doktorskom radu Jovane Bojović. U predstavi igraju Jovan Dabović, Sanja Vujisić i Đorđije Tatić, scenografiju je uradila Tijana Todorović.

Takođe, tokom januara realizovan je završni dio proba za predstavu „Jelena Savojska”, po tekstu Marije Sarap, u režiji Zorana Rakočevića, čija je premijera pripremana za otvaranje festivala MAKADO. U predstavi igraju Jelena Đukić i muzičar Bojan Peko Minić. Predstava je rađena u koprodukciji sa Centrom za kulturu Kotor i Teatrom Korifej iz Kolašina.

Gost tradicionalnih „Podgoričkih priča” u januaru bio je filmski reditelj Branko Baletić, sa kojim je razgovarao Vanja Kovačević, novinar i publicista.

Deveto izdanje Međunarodnog festivala kamernih ostvarenja MAKADO održano je od 5. do 12. februara 2024. U konkurenciji za nagradu „Sat kula” bilo je sedam kamernih ostvarenja iz zemlje i regiona. Festival je otvoren koprodukcijskom predstavom KIC-a „Budo Tomović”, Kulturnog centra „Nikola Đurković” iz Kotora i KORIFEJ teatra iz Kolašina – „Jelena Savojska”, po tekstu Marije Čolpe, u režiji Zorana Rakočevića. Gledaoci su bili u prilici da gledaju odlične predstave i glumce: „Uspomene Sare Bernar”, u kojoj igraju Tanja Bošković i Dejan Đonović, „Atomsko cvijeće” u kojoj igraju Anđelija Rondović, Jelena Đukić i Marija Đurić, „Pomahnitali” u kojoj igraju Tatjana Kecman i Miloš Đorđević, „Goja” Zijaha Sokolovića, „Na Drini ćuprija” Tihomira Stanića; „Ćiro” Tarika Filipovića i predstavu „Safera”, koja je odigrana van konkurencije, a u kojoj igraju Marija Maša Labudović i Milica Šćepanović.

Kraj februara obilježilo je još jedno izdanje „Podgoričkih priča”, u kojima se predstavio istaknuti profesor i kompozitor Senad Gačević.

Dramski program u martu je započeo premijerom predstave „Serdarski triton” u režiji prof. Jovane Bojović (4. marta). U predstavi igraju Jovan Dabović, Sanja Vujisić i Đorđije Tatić.

Gost martovskih „Podgoričkih priča” bio je građanski aktivista Zoran Bojović, koji je pored ekološkog angažmana sa publikom podijelio uspomene iz vremena časopisa „Grafiti” i alternativnog pokreta Nezavisna republika Zabjelo, čiji je osnivač.

U aprilu je reprizirana je predstava „Jelena Savojska”. Gost „Podgoričkih priča” aprilskog izdanja bio je dramaturg i scenarista Stefan Bošković, kao scenarista regionalnog filmskog hita „Nedjelja” te kao jedan od najangažovanijih dramaturga u zemlji.

Dodestova pozorišna radionica je u aprilu počela sa probama predstave „Probali smo, gledajte”, čiji su tekst po motivima bajke „Crvenkapa” napisali polaznici škole.

Koprodukcijom predstave „Ispovijesti” KIC-a i Crnogorske fabrike umjetnosti, u režiji Slavka Kalezića, koji je uradio i adaptaciju istoimenog romana Ežena Joneska, ustanova je započela majski dramski program. U predstavi, koja donosi novo i alternativno čitanje manje poznatog Joneskovog djela, pored Kalezića, igra glumica Vanja Jovičević.

Predstava „Jelena Savojska” igrana je u Herceg Novom i u Kotoru.

Gost „Podgoričkih priča” bila je poznata dramaturškinja i pjesnikinja Dagana Tripković.

Premijera predstave „Probali smo, gledajte”, koja je skrenula pažnju publike avangardnim pristupom mladih tekstopisaca i glumaca, pod vodstvom Sejfa Seferovića, izvedena je 29. maja.

Pisac i dramaturg Vasko Raičević bio je gost „Podgoričkih priča” u junu.

Dodestova pozorišna radionica nastupila na Festivalu dramskih amatera u Bijelom Polju sa predstavom „Probali smo, gledajte” i osvojila treće mjesto za predstavu u cjelini. Nagradu za najbolju mladu glumicu osvojila je Monika Paljaj.

Predstava „Jelena Savojska” u junu je izvedena je u Fažani, u Istri, u Hrvatskoj, a u avgustu u Kolašinu, na festivalu alternativnog teatra „Korifej”.

U septembru, u okviru dramskog programa, odigrana je predstava „Serdarski triton” Jovane Bojović. Gošća „Podgoričkih priča” bila je slikarka Ivana Stanić.

Oktobar je obilježilo gostovanje fudbalskog stručnjaka Brana Milačića u „Podgoričkim pričama”, čiji se nastupi pretvaraju u predavanja o urbanoj ali i fudbalskoj, tradicionalnoj i životnoj etici i estetici kroz duhovite i satirične opaske. U DODEST-u je odigrana predstava „Jelena Savojska”.

U novembru je u sali Dodest odigran performans Antikabare „Džentlmen” u izvođenju Jovana Dabovića i kompozitorke i pijanistkinje Bobane Dabović Đurić, koji već treću godinu privlači veliki broj publike u Glavnom gradu i u zemlji.

Gost „Podgoričkih priča” bio je Davor Dragojević, glumac i reditelj pozorišta za najmlađe kao i lutkarskog teatra.

Mimo planiranog programa, kroz segmenet gostovanja, na velikoj sceni izvedena je i predstava „Šećer je sitan osim kad je kocka” sa Andrijom Miloševićem i Slobodom Mićalović, a prvi put gostovao nam je i poznati humorista i satiričar Zoran Kesić sa svojim projektom „Priče i pesme”.

KIC je i u 2024. pružio prostorno-tehničku podršku festivalu stand up komedije OPUČ, kao i manifestacijama FIAT i Međunarodni festival lutkarstva.

- **Filmski program**

U okviru Plana rada za 2024. godinu, u dijelu koji se odnosi na filmski sektor, planirana je realizacija jedanaest tematskih filmskih revija, od kojih je u periodu od januara do septembra tekuće godine realizovano osam.

U januaru mjesecu realizovana je filmska revija „Mjuzikl – filmska rapsodija XI“, u okviru koje su prikazana tri filma posvećena muzičkoj legendi Elvisu Prisliju. Kao i prethodnih deset godina, i ova revija je pobudila interesovanje gledalaca i naišla na njihovo odobravanje. Potrebno je naglasiti da smo prva kulturna ustanova koja je reafirmisala mjuzikl kao filmski žanr.

Dvije filmske revije realizovane su tokom februara: „Pozorište na filmu IX“, u okviru koje su prikazana tri filma koja su se bavila odnosom pozorišta i filma kao medija prema komediji kao žanru, kao i „Ljubav na filmu VIII“, kada su takođe prikazana tri filma koja u osnovi imaju romantične odnose među ljudima.

U martu smo nastavili da predstavljamo najvažnije elemente filma – ovoga puta filmsku fotografiju, kroz realizaciju filmske revije „Kamera – filmsko oko“. Tokom prikazivanja tri filma gledaoci su bili u mogućnosti da vide različite pristupe snimanju filma kod direktora fotografije, koji su za svoj rad nagrađeni najprestižnijom filmskom nagradom – Oskarom.

Filmska revija „Svjetska književnost na filmu XII“, realizovana je u aprilu. U okviru revije prikazana su tri filma koja predstavljaju ekranizaciju poznatih književnih djela, a sve u čast Svjetskog dana knjige.

U maju smo nastavili sa predstavljanjem najvažnijih filmskih elemenata kroz realizaciju filmske revije „Filmska slagalica – montaža“. Tokom prikazivanja tri filma gledaoci su bili u prilici da vide zašto montažu nazivaju „nevidljivom umjetnošću“ kroz rad najboljih filmskih montažera, koji je prepoznat i od strane struke, kritičara i ostalih filmskih radnika, budući da su i oni dobitnici Oskara za taj svoj rad.

U mjesecu junu u fokusu je bio još jedan filmski element, prikazan kroz filmsku reviju „Filmska kostimografija“, gdje smo tokom projekcije tri filma predstavili rad majstora tog vrlo značajnog filmskog sektora – kostimografije, takođe nagrađenih Oskarom.

U julu je, već tradicionalno, organizovana filmska revija pod nazivom „Filmski snovi – gledaoci biraju VIII“, tokom koje naši gledaoci biraju program određujući filmske žanrove, glumce, glumice itd. (putem naše web stranice, na društvenim mrežama ili učešćem u direktnoj anketi), a na osnovu čega i konačno biramo naslove koje ćemo prikazati. Ovog puta izbor su bila tri filma iz domena filmskih žanrova, istinitih filmskih priča i filmskih asova.

Saradnja sa ambasadama i diplomatskim predstavništvima nastavljena je uspješno i ove godine. Posredstvom njih prikazani su igrani filmovi iz Češke, Slovačke, Amerike, Ujedinjenih Arapskih Emirata, Italije, Palestine i dr.

U decembru 2024. KIC je bio domaćin i podrška otvaranju XIV festivala filma o ljudskim pravima *Ubrzaj*, čiji je organizator NVO Centar za građansko obrazovanje. U okviru projekta *Ponovo radi bioskop* u organizaciji Filmskog centra i Crnogorske kinoteke, a uz podršku KIC-a, realizovana je crnogorska premijera filma „Supermarket” autora Nemanje Bečanovića.

- **Likovni program**

Likovni program KIC-a je i u 2024. bio usmjeren na predstavljanje domaće i međunarodne likovne scene kroz samostalne i kolektivne izložbe umjetnika različitih generacija i stilova. Ovaj program obogatilo su tematske i kulturološko-dokumentarne izložbe, ostvarene u saradnji sa brojnim partnerima.

Kolektivna izložba 24 mlada akademska umjetnika iz Crne Gore pod nazivom „NoConcept 2”, koju je, uz podršku KIC-a „Budo Tomović”, organizovala Opština Nikšić, predstavljena je u januaru, u izložbenom holu KIC-a. Izložba je inicirana u cilju afirmacije mladih crnogorskih akademaca, a postavku su činila 24 djela koja pripadaju različitim medijima umjetničkog izražavanja: slike, grafike, fotografije, digitalne tehnike i skulpture.

U februaru je realizovana samostalna izložba slika Vesne Oborine pod nazivom „Cvijet ljubavi”, kojom je autorka obilježila 25 godina od svoje prve samostalne izložbe. Postavka je obuhvatila dvadesetak akvarela i djela rađenih tehnikom akrila.

U izložbenom holu KIC-a u prvoj polovini maja predstavljeni su radovi škole crtanja i slikanja „Treće doba” koju vodi umjetnica Milanka Đuranović-Bajčetić.

Naša ustanova bila je domaćin izložbe dokumenata i fotografija „Žena... nosilac društvenog razvoja u socijalizmu” koja je u organizaciji Državnog arhiva Crne Gore biti otvorena od 27. maja do 3. juna. Autorka izložbe je Biljana Drašković sa saradnicima.

Deseta samostalna izložba fotografija Lidije Vukčević Vučurović „Putosnice” predstavljena publici u junu. Postavka je sadržala 25 fotografija snimljenih digitalnom kamerom tokom autorkinih putovanja regionom.

Izložba radova nastalih na umjetničkoj rezidenciji u okviru projekta „Moć žena u stripu – WOMCOM” otvorena je holu KIC-a 11. juna. „WOMCOM” ima za cilj osnaživanje strip umjetnica kroz rezidencije, izložbe i konferencije.

U okviru likovnog programa, prvih deset dana jula, u našem izložbenom holu predstavljena je postavka dokumenata i fotografija naslovljena „Radni narod Podgorice”. Izložba je organizovana u saradnji sa Državnim arhivom Crne Gore. Autorka izložbe je Sandra Marković.

Dio odabranih fotografija iz sopstvenog fundusa Kulturno-informativni centar „Budo Tomović” predstavio je kroz izložbu „Foto priča – Dom omladine osamdesetih” u periodu od 9. do 20. septembra. Riječ je o retrospektivnoj izložbi koja kroz foto objektiv istaknutog dokumentariste Momira Matovića ilustruje nesporne umjetničke vrijednosti.

U oktobru je u holu KIC-a postavljena samostalna izložba radova autorke Irene Tadić pod nazivom „Podgorica-Bratislava-Beč-Abuja”, rađenih u tehnici akril na platnu.

Izložbom akademskih umjetnika „NoConcept3” u novembru realizovana je ponovna saradnja KIC-a i Opštine Nikšić i drugo predstavljanje projekta NoConcept u našoj ustanovi.

Likovni program je u decembru predstavio publici radove dva slikara: Dragana Pečurice i Dževdeta Nikočevića. Samostalna izložba slika Dragana Pečurice, obuhvatala je osamnaest slika rađenih u tehnici ulje na platnu, u slikarskom pravcu magični realizam. Samostalna izložba slika akademskog slikara Dževdeta Nikočevića pod nazivom „Dodiri svjetlosti” mogla se pogledati u holu KIC-a u drugoj polovini decembra. Postavka je pružila dobar uvid u jedinstveni umjetnički jezik Nikočevića, koji spaja makro i mikro svijet svog okruženja koristeći snažnu paletu boja i majstorsku tehniku.

KIC je u dijelu aktivnih saradnji organizovao i niz izložbi preko utvrđenog plana i programa, pa smo sa ambasadam Češke i Slovačke u Crnoj Gori bili domaćini izložbe fotografija „35 godina od plišane revolucije”. Na istoj osnovi, ustupili smo prostor i izložbi Ambasade države Palestine u Crnoj Gori, odnosno grupnoj postavci radova istaknutih crnogorskih umjetnika pod nazivom „Palestina kroz crnogorske oči”. U duhu dobre saradnje i podrške različitim projektima – KIC je ustupio prostor i izložbama koje su organizovali Zavod „Komanski most”, kao i NVO Udruženje multiple skleroze Crne Gore.

- ***Informativno – edukativni program***

U okviru Informativno-edukativnog programa u potpunosti su realizovane aktivnosti određene Programom rada za 2024. godinu, kao i više drugih, po kvalitetu i značaju jednako važnih za domaću kulturnu scenu, te ostvareni i značajni sadržaji samostalne produkcije. Zbog raznovrsnosti oblasti, tema i načina prezentacije, ovaj segment programa podrazumijevao je zasebne programske cikluse, generalno odvojene u dijaloško-edukativni program i književni program. Program se, kao i ranijih godina odvijao u skladu sa dva osnovna urednička opredjeljenja: afirmacijom dijaloškog i edukativnog pristupa umjetničkim i kulturnim fenomenima i institucionalnom podrškom mladim književnim stvaraocima.

Forum mladih pisaca koji se u KIC-u „Budo Tomović” okuplja od februara 2015, tokom cijele godine održavao je svoje redovne susrete (dva puta mjesečno) i zajedničke programe. Posebno treba izdvojiti: obilježavanje devetog rođendana Foruma, promociju 9. zajedničkog zbornika rukopisa članova grupe i objavljivanje najnovijeg, 10. zbornika.

Promocija knjige „Pjesma – zagrljaj“, zbornika radova članova Foruma mladih pisaca KIC-a „Budo Tomović“ predstavljena je 16. februara u sali Dodest. Ovom promocijom Forum mladih pisaca proslavio je svoj deveti rođendan. U devetoj zajedničkoj knjizi tekstova mladih pisaca objavljene su pjesme, kratke priče i eseji: Barbare Delač, Nataše Gudelj, Nikole Ćorca, Milene Radević, Marka Stanojkovskog, Jane Radičević, kao i pisaca nove generacije Foruma: Marije Ivanović, Sofije Drakulović, Ljeposave Laketić, Julije Mijušković i Ognjena Jovanovića. Zbirku, kao i novu fazu u razvoju ovog književnog kružoka, u razgovoru sa autorima predstavila je urednica i recenzentkinja knjige Jelena Knežević i urednica književnog programa KIC-a Valentina Knežević. Likovna urednica knjige je Suzana Pajović, a izdavač JU KIC „Budo Tomović“.

U okviru redovnog književnog programa, 14. februara predstavljena je izdavačka produkcija OJU Muzeji Kotor. O muzejskim knjigama za djecu: „Kotorske legendice“, „Kotorske priče o nasljeđu“ koje su već izazvale veliko interesovanje šire čitalačke publike, kao i novijim naslovima: „Skiciraj grad“, „Korak po korak muzej“ i „Arheologija za najmlađe“ govorile su direktorica Muzeja, Dušica Ivetić i glavna urednica programa, Jelena Vukasović. Razgovor sa njima vodila je spisateljica Barbara Delač.

U skladu sa ciljevima na planu edukacije iz oblasti kreativnog pisanja, održana je dvomjesečna radionoca kreativnog pisanja (februar–mart), koju je vodio pisac Vasko Raičević za 20 mladih talentovanih autora. Dvomjesečna radionica održavala se svake subote u Multimedijalnoj sali KIC-a. Njen rezultat su uspješno napisani umjetnički tekstovi različitih žanrova koji su na kraju godine objavljeni u Zborniku mladih pisaca u izdanju KIC-a.

Program posvećen savremenim ženskim glasovima irske književnosti održan je 18. i 19. marta. O specifičnosti spisateljskih glasova savremenih irskih književnica i konteksta u kojem stvaraju govorile su Aleksandra Nikčević Batričević, Sandra Barjaktarović i Jelica Kovačević. Publika je bila u prilici da se upozna sa društveno-istorijskim prilikama 19. i 20. vijeka u Irskoj, koje su uticale na marginalizaciju ženskih glasova, te pokretima koji predstavljaju iskaz protesta savremenih irskih književnica. Poseban osvrt dat je na književno stvaralaštvo Ejlis Ni Kvivna, Sinejd Glison, Dorin NiGrife, Silije de Frejn, Rite En Higin, Nule O'Konor...

Posljednji broj književnog časopisa „Odzivi“, u izdanju JU Centra za kulturu „Vojislav Bulatović-Strunjo“ iz Bijelog Polja predstavljen je 15. marta u sali DODEST. O novoj redakciji i uređivačkoj politici časopisa osnovanog 1971. godine, govorio je direktor JU Centra za kulturu Bijelo Polje Jasmin Ćorović i glavni urednik časopisa Amar Mulabegović. Razgovor je moderirala spisateljica Barbara Delač, jedna od članova redakcije časopisa.

Knjiga za djecu „Pero plavog fenikisa“ Olge Gojnić Borilović promovisana je 2. aprila u Multimedijalnoj sali KIC-a. Pored autorke, na promociji je učestvovao Žarko Stanišić, poznatiji kao Žarko Žabac, dječiji animator i autor dječijih emisija. U interaktivnom programu sa publikom, među kojom su najbrojniji bili učenici drugog razreda OŠ „Pavle Rovinski“ iz

Podgorice, veoma uspješno, kroz šalu i igru, na posredan način predstavljen je sadržaj ove knjige koja u fokusu ima ekološku temu, i temu prijateljstva.

Pred punom salom DODEST, 3. aprila predstavljena je prva zbirka poezije „Ekspres lonac“ pjesnikinje Milene Radević, objavljene u izdanju OKF-a sa Cetinja. O knjizi je, sa autorkom, govorio pisac Vasko Raičević. Milena Radević je članica Foruma mladih pisaca KIC-a od njegovog osnivanja 2015. godine, od kada Radević objavljuje poeziju u brojnim časopisima, osvaja nagrade i ulazi u nekoliko izbora savremene crnogorske poezije.

Regionalni književni festival KIC-a „Budo Tomović“ - „LiTeritorija“, osmo izdanje, organizovan je od 7. do 9. maja pod nazivom „Gdje je priča“. U okviru glavnog programa, 7. i 8. maja, kroz razgovor i čitanja, predstavili su se pisci kratkih priča iz Crne Gore, Srbije, Hrvatske, Bosne i Hercegovine i Slovenije: Željko Janković, Marina Gudelj, Tijana Rakočević, Alena Begić, Srđan Gavrilović i Nikola Nikolić, uz moderaciju književnog kritičara Vladimira Arsenića. Sva tri dana održavala se radionica pisanja kratke priče koju je za grupu studenata i srednjoškolaca vodio pisac Srđan Srdić. Festival je zatvoren čitanjem priča svih pisaca koji su bili gosti festivala.

Edukativnu radionicu „Učimo o šumama uz puha Đorđa i djevojčicu Taru“ poznati i višestruko nagrađivani crnogorski pisac za djecu Žarko Vučinić održao je 3. juna, u Multimedijalnoj sali KIC-a. Tridesetak učenika IV razreda osnovne škole i više mlađe djece osnovnoškolskog uzrasta učestvovalo je interaktivnoj prezentaciji Vučinićevih knjiga koje promovišu vrijednosti šuma i ukazuju na značaj i aktivnu ulogu čovjeka u očuvanju životne sredine.

Podgorička i ujedno prva promocija novog romana „Koferaši“ bosanskohercegovačkog pisca Edina Krehića, održana je 5. juna u Multimedijalnoj sali KIC-a. U ime izdavača – Internacionalnog teatarskog festivala MESS, o knjizi i Krehićevom dosadašnjem radu govorili su direktor MESS-a, Nihad Kreševljaković i pisac Edin Smailović. Promocija je rezultat saradnje KIC-a i Festivala MESS.

Crnogorske spisateljice i članice Foruma mladih pisaca, Barbara Delač i Nataša Gudelj, kao i Valentina Knežević, urednica književnog programa KIC-a „Budo Tomović“ učestvovala su na 13. međunarodnom festivalu poezije „Stih u regiji“ u periodu od 27. juna do 1. jula. Pored čitanja poezije, u razgovoru sa piscem Ivanom Hercegom njih tri su govorile o mladoj pjesničkoj sceni u Crnoj Gori. Među brojnim renomiranim pjesnicima, književnim kritičarima, urednicima i muzičarima, njihovo predstavljanje rezultat je saradnje JU KIC „Budo Tomović“ i Hrvatskog društva pisaca.

U okviru književno–muzičke večeri „Čarolija poezije i tradicionalne muzike“, 4. septembra, na sceni u Njegoševom parku gostovali su poznati hrvatski pjesnik Ivan Herceg, world music diva Dunja Knebl i Nina Romić, jedna od najcjenjenijih hrvatskih kantautorki mlađe generacije. Veče je u realizovano okviru manifestacije „Podgoričko kulturno ljeto“ i rezultat je uspješne

saradnje KIC-a sa Hrvatskim društvom pisaca. Razgovor sa gostima vodila je Valentina Knežević, a publika je uživala u čitanju poezije i koncertu tradicionalne muzike.

Roman „Autosekcija“ pisca Srđana Srdića, predstavljen je 14. oktobra u okviru redovnog književnog programa KIC-a „Budo Tomović“. Bila je to prilika da se podgorička publika bliže upozna sa novim romanom poznatog srpskog pisca, koji se našao u najužem izboru za NIN-ovu nagradu. Veče je moderirao pisac Vasko Raičević. Srđan Srdić dobitnik je brojnih književnih priznanja, a knjige su mu prevedene na nekoliko evropskih jezika.

Poetsko veče, u okviru kojeg je promovisana nova knjiga pjesama Obrada Nenezića „Centar mog svijeta“, objavljena u izdanju Ratkovićevih večeri poezije, održano je 28. novembra u sali DODEST. Predstavljanje knjige bio je povod je za razgovor o Nenezićevom pjesništvu sa publicistom Vanjom Kovačevićem i autorom. Dio iz autorovog pjesničkog stvaralaštva publici je predstavljen kroz segment poetsko-muzičkog performansa „Džentlmen“ u izvođenju glumca Jovana Dabovića i kompozitorke Slobodanke Bobane Dabović Đurić. Program je moderirala Valentina Knežević.

U okviru redovnog književnog programa KIC-a „Budo Tomović“, 18. decembra 2024. održano je književno-muzičko veče na kojem se podgoričkoj publici predstavio poznati hrvatski pisac i prevodilac Damir Šodan. Program je održan u sali DODEST. U prvom dijelu programa, razgovor sa autorom vodio je pisac Vasko Raičević, približavajući publici širok spektar Šodanovog umjetničkog rada: pjesničkog, dramskog, prevodilačkog, uredničkog i muzičkog. U drugom dijelu programa Damir Šodan je izveo koncert pod nazivom „Čovjek tvoj“, povodom 90-godišnjice rođenja Leonarda Koena (prepjev, gitara i vokal, Damir Šodan). Program je uvršten u repertoar manifestacije DEUS (Decembarska umjetnička scena).

Kao rezultat rada i djelovanja književne grupe Forum mladih pisaca u 2024. godini, u decembru je u izdanju KIC-a publikovana deseta zajednička knjiga članova Foruma. U zborniku pod nazivom „Unutrašnji kompas“ sabrana su ostvarenja 11 članova ovog spisateljskog kružoka: Marije Vujošević, Marka Stanojkovskog, Barbare Delač, Julije Mijušković, Nataše Gudelj, Sofije Drakulović, Ognjena Jovanovića, Milene Radević, Jovana Jankovića, Marije Ivanović i Jane Radičević.

- *Američki ugao*

Na osnovu Sporazuma o saradnji, zaključenog između Glavnog grada Podgorice, Ambasade SAD i JU KIC-a „Budo Tomović” odvijala se i permanentna djelatnost projekta *Američki ugao*.

Tokom 2024. godine, Američki ugao organizovao je veliki broj programa u skladu sa programskom koncepcijom koju formuliše jedan od osnivača, Ambasada SAD, a uz svesrdnu podršku domaćina, KIC-a „Budo Tomović”. Svi programi, resursi i usluge su besplatni. Biblioteka sa preko 4000 naslova na engleskom jeziku obogaćena je krajem godina i malom kolekcijom knjiga na Brajevom pismu i u audio formatu.

Pregled programa kroz glavne kategorije:

Aktivnosti obrazovanja djece i odraslih kroz neformalne kurseve i programe na engleskom jeziku, realizovani su u periodu od septembra do jula, prateći školske kalendare i poslovne obaveze polaznika i instruktora.

Kurs poslovnog engleskog jezika je posebno popularan među mladim profesionalcima i onima koji su motivisani da svoju karijeru grade u preduzetništvu. Posebno se izdvaja program koji je po prvi put realizovan u Američkom uglu Podgorica-Engleski jezik bez granica, kurs engleskog jezika za osobe sa oštećenjem vida. Polaznici kursa, različitih starosnih dobi i nivoa poznavanja engleskog jezika, su imali priliku da kroz 10 sedmica intenzivnih časova savladaju osnovne lekcije iz engleskog jezika.

Diskusije i radionice posvećene studentima i mladim profesionalcima realizovane su u cilju usavršavanja engleskog jezika i vještina koje mogu doprinijeti boljem zapošljenu.

Promocija medijske pismenosti, u saradnji sa sertifikovanim trenerima realizovana u okviru programa Digitalni imigranti -digitalni urođenici: građani budućnosti i Medijski pametni mladi lideri: Escape Room.

Promocija nauke i STEM obrazovanja mladih, uključujući 3D štampu, programiranje i 3D modelovanje, posjete školama radi demonstracije funkcionisanja inovativnih digitalnih alatki dostupnih u Američkom uglu. U ovom kontekstu izdvajamo STEM Thinkers Zimski kamp za starije osnovce i srednjoškolce, učešće na Sajmu nauke, u organizaciji Ministarstva nauke, i Noći istraživača u organizaciji Fondacije za promovisanje nauke i Prirodnjačkog muzeja.

Podizanje svijesti o zaštiti životne sredine kroz predstavljenin kroz seriju edukativnih radionica Kako da sačuvamo vodu i energiju? Čiji su polaznici bili roditelji i djeca.

Kulturni programi posvećeni upoznavanju značajnih savremenih i klasičnih djela američke književnosti, muzike, filma, sporta, ljudskih i manjinski prava i slično.

Savjetovanja za studije u SAD i podrška prilikom pripreme za upis, uključujući pripremu za testove SAT i TOEFL.

Učešće na Sajmovima međunarodnog obrazovanja na kojima su prezentovane mogućnosti obrazovanja u Sjedinjenim američkim državama.

U 2024. godini Američki ugao Podgorica je organizovao dva programa za OSI lica - Engleska komunikacija bez granica i Kurs znakovnog jezika. Prvi program, **Engleska komunikacija bez granica**, bio je osmišljen za osobe sa oštećenjima vida, sa ciljem unapređenja njihovih vještina engleskog jezika radi boljeg obrazovanja i karijernih prilika. Prije početka programa, u saradnji sa Savezom slijepih Crne Gore, Američki ugao Podgorica je organizovao obuku za nastavnike izabrane da vode program, kao i za osoblje Američkog ugla i KIC Budo Tomović. Fokus obuke bio je na radu sa studentima sa oštećenim vidom, uključujući Brajevo pismo, alternativne metode podučavanja i senzibilnost prema jedinstvenim potrebama učesnika.

Drugi program, **Kurs znakovnog jezika**, organizovan je kako bi se obilježila Medjunarodna nedjelja znakovnog jezika i povezala zajednica gluvih sa mladima Podgorice. imao je za cilj povezivanje zajednice gluvih sa mladim ljudima. Program je promovisao inkluzivnost i podsticao povezivanje zajednice gluvih sa srednjoškolcima, kao i sa dva nastavnika. Kroz učenje znakovnog jezika, učesnici su stekli dublje razumevanje izazova sa kojima se suočava zajednica gluvih. Učesnici programa su osnažili i ohrabрили Savez gluvih Crne Gore u njihovim naporima da se znakovni jezik zvanično prizna kao nacionalni jezik. Kurs je bio interaktivan i angažujući, omogućavajući učesnicima da steknu nove veštine dok su gradili trajne odnose.

Tokom 2024. godine Američki ugao organizovao je ukupno 311 programa, kojima je prisustvovalo 4352 posjetilaca. Biblioteku Ugla i njegove resurse (knjige na engleskom jeziku, magazini, filmovi, onlajn biblioteku) tokom 2024. koristilo je 9354 građana svih starosnih dobi.

6. **Izvještaj o realizaciji finansijskog poslovanja za period**
01.01 – 31.12.2024. godine

U tabelarnom pregledu iskazana je budžetska potrošnja JU KIC "Budo Tomović" za period od 01.01.2024. do 31.12.2024. godine. Sredstva za realizaciju Programa rada u ovom izvještajnom periodu iznosila su **890.691,76 EUR-a** ili **86,18 %** planirane budžetske potrošnje KIC-a za 2024. godinu.

Ekonomična klasa	JU KIC "Budo Tomović"	Planirano	Plaćeno	Izvršenje%
------------------	-----------------------	-----------	---------	------------

411	Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca		746.200,00	639.964,41	85,76
		<i>Neto zarade, porez, doprinosi na teret zaposlenog, doprinosi na teret poslodavca i opštinski preiz</i>	746.200,00	639.964,41	

412	Ostala lična primanja		9.000,00	8.399,25	93,32
		<i>Ostale naknade</i>	9.000,00	8.399,25	

413	Rashodi za materijal		48.100,00	44.813,35	93,16
	4131	Administrativni materijal	9.500,00	8.512,72	
		<i>Kancelarijski materijal</i>	3.000,00	2.587,69	
		<i>Sitan inventar</i>	3.000,00	3.380,15	
		<i>Sredstva higijene</i>	3.500,00	2.544,88	
	4133	Materijal za posebne namjene	10.000,00	7.758,07	
		<i>Publikacije, časopisi, službeni listovi</i>	1.000,00	947,47	
		<i>Materijal za bife</i>	5.000,00	3.274,44	

		<i>Nabavka garderobe folklornog ansambla</i>	<i>2.000,00</i>	<i>1.998,02</i>	
		<i>Materijal za scenografiju</i>	<i>2.000,00</i>	<i>1.538,14</i>	
	4134	Rashodi za energiju	28.600,00	28.542,56	
		<i>Troškovi električne energije</i>	<i>28.600,00</i>	<i>28.542,56</i>	

414	Rashodi za usluge		86.700,00	72.415,08	49,00
	4141	Službena putovanja	4.000,00	1.782,30	
	4143	Komunikacione usluge	3.000,00	2.819,18	
	4145	Usluge prevoza	18.700,00	18.645,08	
	4147	Konsultantske usluge, projekti i studije	13.000,00	1.505,00	
	4148	Usluge stručnog usavršavanja	1.000,00	0,00	
	4149	Ostale usluge	47.000,00	47.663,52	67,00
		<i>Usluge štampe</i>	<i>10.000,00</i>	<i>9.971,12</i>	
		<i>Usluge smještaja</i>	<i>18.000,00</i>	<i>15.534,33</i>	
		<i>Ostale ugovorene usluge/pdv, takse, osiguranje</i>	<i>8.000,00</i>	<i>7.800,47</i>	
		<i>Usluge koktela/ketering za programske aktivnosti</i>	<i>3.000,00</i>	<i>2.558,92</i>	
		<i>Usluge iznajmljivanja opreme</i>	<i>3.000,00</i>	<i>2.178,00</i>	
		<i>Naknada za zaštitu prava autora muzike</i>	<i>5.000,00</i>	<i>2.492,67</i>	

415	Rashodi za tekuće održavanje		8.000,00	6.274,97	78,43
	4153	Tekuće održavanje opreme	8.000,00	6.274,97	

419	Ostali izdaci		115.500,00	107.024,70	92,66
	4191	Izdaci po osnovu isplate ugovora o djelu	110.000,00	102.373,89	

	4196	Komunalne naknade	5.500,00	4.650,81	84,56

431	Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru		20.000,00	11.800,00	59,00
	4131	Transferi nevladinim organizacijama	10.000,00	1.800,00	
	4133	Ostali transferi institucijama	10.000,00	10.000,00	-

	UKUPNO:		1.033.800,00	890.691,76	86,18
--	----------------	--	---------------------	-------------------	--------------

441	Kapitalni izdaci		218.500,00	157.715,96	73,49
	4412	Izdaci za lok.infrastrukturu	20.000,00	0,00	
		Projekat zgrade KIC-a za rekonstrukciju Velike Sale	20.000,00	0,00	
	4415	Izdaci za opremu	138.500,00	127.734,86	92,00
		<i>Računarska oprema</i>	6.500,00	5.021,50	
		<i>Kancelarijski namještaj</i>	5.000,00	-	
		<i>Nabavka opreme za scensku rasvjetu</i>	100.000,00	96.779,43	
		<i>Nabavka opreme za scensko ozvučenje</i>	20.000,00	19.357,58	
		<i>Nabavka opreme za ozvučenje u Vel. Sali</i>	2.000,00	2.044,90	
		<i>Nabavka sistema video nadzora</i>	5.000,00	4.531,45	
	4416	Investiciono održavanje	60.000,00	29.981,10	49,97
		<i>Zamjena dasaka na sceni u Velikoj sali</i>	30.000,00	29.981,10	99,94
		<i>Adaptacija Velike Sale-digitalizacija,učešće po projektu Filmski centar 15% vrijednost projekta 250.000,00 eura, 30 mjeseci</i>	30.000,00	0,00	

--	--	--	--	--	--

U dijelu koji se odnosi na kapitalne izdatke, projekat, *Adaptacija Velike Sale-digitalizacija*, učešće po projektu Filmski centar 15% vrijednost projekta 250.000,00 eura, 30 mjeseci u iznosu od 30.000,00 eura započet je u prvoj polovini 2024. godine, a realizacija se očekuje po okončanju potrebnih procedura u prvom kvartalu 2025. godine.

Učešće JU KIC "Budo Tomović" u stvaranju budžetskih sredstava u periodu od 01.01.2024 do 31.12.2024. godine iznosio 53.174,44 EUR-a , a realizovan je :

- prihodima od prodaje ulaznica (9.101,00 EUR),
- prihodima od zakupa sala (17.985,00 EUR)
- prihodima od ugostiteljskih usluga (3.206,00 EUR),
- prihodima ostvarenim u školi folklora 8.882,00 EUR), kao i
- prihodima ostvarenim po osnovu sponzorstava ili donacija (14.000,44 EUR)

Ovaj iznos čini 6% ukupne budžetske potrošnje JU KIC "Budo Tomović" za period od 01.01.2024 do 31.12.2024. godine. U odnosu na ukupna sredstva koja su utrošena za realizaciju programa u navedenom periodu ovaj procenat iznosi 21%.

7. Izvještaj o pitanjima vezanim za politiku zarada i zapošljavanja

Zarade u Ustanovi utvrđuju se na osnovu Zakona o zaradama zaposlenih u javnom sektora i Granskog kolektivnog ugovora za oblast kulture.

Obračun i isplatu zarada zaposlenih vrši Sekretarijat za finansijske poslove i analizu budžeta Glavnog grada Podgorice, na osnovu usvojenog budžeta za tekuću godinu.

8. Zaduženost

Ustanova posjeduje prihodni račun koji je dio trezora Glavnog grada. U skladu sa tim, institucija se ne može zaduživati.

9. Realizacija plana javnih nabavki

U skladu sa Zakonom o javnim nabavkama, na osnovu saglasnosti Službe za javne nabavke Glavnog grada, u dijelu koji se odnosi na kapitalni budžet, izdaci za opremu iznosili su 130.585,62 EUR, dok je iznos izdataka za investiciono održavanje 29.981,10 EUR.

10. Politika cijena

Na osnovu člana 21 Statuta JU KIC-a "Budo Tomović" i odluke Savjeta Ustanove broj 1319 koja je donijeta 19. 11. 2015. određene su cijene zakupa prostora, opreme i cijene usluga koje

pruža ustanova. Savjet Ustanove je na osnovu gore pomenutog člana Statuta, 14. marta 2016. godine donio i odluku broj 340 kojom se određuje cjenovnik ugostiteljskih usluga u bifeu Ustanove.

11. Ocjena stanja i postignutih rezultata

JU KIC "Budo Tomović" je i u 2024. godini nastavila sa značajnim doprinosom obogaćivanju kulturne ponude Podgorice i Crne Gore, potvrđujući svoj status kao ključna multimedijalna institucija kulture. Nastavljajući dugu tradiciju uspješnog djelovanja na domaćem i regionalnom nivou, pružajući platformu za različite umjetničke izraze i kreativne projekte.

Spoj tradicionalnih kulturnih vrijednosti i savremenih umjetničkih praksi pružio je bogat i dinamičan programski okvir. Ovaj balans između prošlosti i savremenosti omogućio je KIC-u da se pozicionira kao središnji kulturni centar u kojem se umjetnost kontinuirano razvija i inovira.

Jedan od ključnih prioriteta KIC-a u 2024. godini bila je i intenzivna saradnja s institucijama kulture na lokalnom, regionalnom i međunarodnom nivou. Modernizacija opreme, unapređenje infrastrukture i optimizacija radnih procesa doprinijeli su poboljšanju kvaliteta programa i povećanju njihove atraktivnosti za širu publiku. Takođe, započeti su i značajni projekti koji će dodatno doprinijeti kulturnom razvoju i afirmaciji ustanove, čineći je važnim centrom za kulturne inovacije.

DIREKTORICA

Aida Batilović



Saglasno članu 54 stav 1 tačka 29 Statuta Glavnog grada („Službeni list Crne Gore opštinski propisi“, broj 8/19, 20/21 i 49/22) Skupština Glavnog grada Podgorice, na sjednici održanoj dana _____ 2025. godine, razmatrala je Izvještaj o radu Javne ustanove Kulturno-informativni centar „Budo Tomović“ Podgorica za 2024. godinu i na osnovu člana 124 Poslovnika Skupštine Glavnog grada („Službeni list Crne Gore—opštinski propisi“, broj 31/19,16/20 i 43/20), donijela sljedeće

OCJENE I ZAKLJUČAK

OCJENE

JU Kulturno-informativni centar „Budo Tomović“ je tokom 2024. godine nastavio da obogaćuje kulturni život Glavnog grada brojnim programskim sadržajima u: muzičkoj, dramskoj, filmskoj, likovnoj i informativno-edukativnoj oblasti. Ustanova je u 2024. godini uspjela da organizuje 320 programa (koncerata, pozorišnih predstava, filmskih projekcija, izložbi, književnih večeri, tribina i edukativnih radionice) koje je pratilo oko 46 hiljada posjetilaca čime se potvrdila kao jedan od ključnih nosilaca kulturnog života Glavnog grada Podgorica. KIC je u izvještajnom realizovao aktivnosti prema predviđenom planu za tu godinu, ali i nekoliko kulturnih programa van planiranih aktivnosti.

U okviru muzičkog programa, značajnog segmenta rada KIC-a u 2024. godini je pored već etabliranih manifestacija, poseban fokus stavljen na razvoj novih muzičkih projekata, kao i podršku mladim umjetnicima i njihovom afirmisanju. Realizovani su: redovni ciklusi *Mladi talenti*, *Kompozitorke iz sjenke i Kamerna muzika*, 10. festival savremene klavirske muzike *“Forte piano”*, manifestacija *Mjesec poštovanja džez u Crnoj Gori JAM 2024*, 13. izdanje ljetnjeg kampa za kamernu muziku i više koncerata umjetnika iz zemlje i inostranstva. Povodom 78 godina folklornog ansambla “Budo Tomović”, koji djeluje u okviru KIC-a, održana su dva koncerta, a u okviru tradicionalnog obilježavanja Praznika muzike, 21. juna, gostovali su ugledni umjetnici iz

Francuske i drugih zemalja. Posljednji kvartal obilježili su gostovanja istaknutih muzičkih umjetnika iz inostranstva realizovana pod pokroviteljstvom stranih ambasada i gradova (Rumunije, Kraljevine Španije, Austrije, Grada Zagreba).

KIC je tokom 2024. godine bio domaćin niza muzičkih programa koje realizovao u saradnji sa Sekretarijatom za kulturu Glavnog grada Podgorica i drugim ustanovama, udruženjima, NVO sektorom ...Na taj način realizovani su: gostovanje renomiranog makedonskog Nacionalnog ansambla "Tanec" i koncerti: grupe Divanhana, bendova Gospoda Glembajevi, EKV Tribute Band-a, koncert Umjetničke škole za muziku i balet "Vasa Pavić", Branke Šćepanović... Deveti Međunarodni festival Dani gitare u Podgorici je prvi put 2024. godine održan u KIC-u. Okupio je renomirane izvođače iz Meksika, Slovenije, Hrvatske, Makedonije i drugih zemalja.

Dramski program KIC-a u izvještajnom periodu činilo je više gostujućih predstava i predstava realizovanih u sopstvenoj produkciji ili koprodukciji. Podgoričkoj publici prikazani su: program 9. *Međunarodnog festivala kamernih ostvarenja Makado* u okviru kog je su gledaoci bili u prilici da pogledaju sedam kamernih ostvarenja iz zemlje i regiona i predstave: *Serdarski triton*, *Jelena Savojska*, *Ispovijesti*, *Riječ autora*, *Probali smo, gledajte*, performans *Antikabare "Džentlmen"*. Mimo planiranog programa, kroz segment gostovanja, predstava *Šećer je sitan osim kad je kocka*. Serijal Podgoričke priče realizovan je i tokom 2024. godine i ugostio je značajna imena iz oblasti kulturnog života Podgorice. KIC je u izvještajnom periodu pružio prostorno-tehničku podršku Festivalu stand up komedije OPUČ, kao i manifestacijama FIAT i Međunarodni festival lutkarstva.

Kroz segment filmskog programa u KIC-u je realizovano osam filmskih revija i bio domaćin i podrška otvaranju XIV festivala filma o ljudskim pravima *Ubrzaj* i podrška crnogorskoj premijeri filma *Supermarket* autora Nemanje Bečanovića. U saradnji sa ambasadama Češke, Slovačke, Amerike, UAE i Italije podgoričkoj publici su predstavljeni igrani filmovi iz tih zemalja.

Likovni program je bio usmjeren na predstavljanje domaće i međunarodne likovne scene kroz 13. samostalnih i kolektivnih izložbi umjetnika različitih generacija i stilova u saradnji sa nizom partnera iz zemlje i inodtranstva.

U okviru Informativno-edukativnog programa se kontinuirano tokom 2024. godine održavao Forum mladih pisaca. Bila je organizovana i dvomjesečna radionica kreativnog pisanja U ovom segmentu rada KIC "Budo Tomović" posebno se izdvaja usješna saradnja sa Hrvatskim društvom pisaca, a gostovanje hrvatskog autora Damira Šodana bilo je veoma zapaženo.

Na osnovu Sporazuma o saradnji, zaključenog između Glavnog grada Podgorice, Ambasade SAD i JU KIC-a „Budo Tomović” odvijala se i permanentna djelatnost projekta *Američki ugao*. Tokom 2024. godine Američki ugao organizovao je ukupno 311 programa, kojima je prisustvovalo 4352 posjetilaca.

Tokom izvještajnog perioda poboljšani su tehnički uslovi za odvijanje redovne djelatnosti KIC-a, prvenstveno kroz ulaganje u prostorne kapacitete – investiciono ulaganje u adaptaciju Velike sale i inoviranje neophodne opreme.

KIC "Budo Tomović" je u izvještajnom periodu utrošio 86,18 % od 890,692 eura sredstava opredijeljenih Budžetom za programske aktivnosti Ustanove. U stvaranju bužetskih sredstava KIC je učestvovao sa 53.174,44 € (na osnovu naplate prihoda od ulaznica, zakupa sala, ugostiteljskih usluga, sponzorstava, donacija, prihoda škole folklor).

Od sistematizovanih 38 radnih mjesta za 56 izvršilaca u KIC-u je radno angažovano 51 lice.

ZAKLJUČAK

1. Usvaja se Izvještaju o radu Javne ustanove KIC "Budo Tomović" za 2024. godinu.

Broj: _____

Podgorica, _____ 2025. godine

SKUPŠTINA GLAVNOG GRADA –PODGORICA

dr Jelena Borovinić-Bojović

P R E D S J E D N I C A



JU KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR
"BUDO TOMOVIĆ" PODGORICA

GLAVNI GRAD PODGORICA - JU KIC "Budo Tomović"

Adresa: Ul. Vaka Đurovića br.12, Podgorica

Tel: +382 20 664 235, 664 240, Fax: +382 20 664 233

E-mail: kicbudotomovic@gmail.com

Web adresa: www.kicpodgorica.me

PIB: 02010852; Žiro račun: 510-3026122-98 CKB

J.U. KULTURNO INFORMATIVNI CENTAR
"BUDO TOMOVIĆ"

Broj: 101

Podgorica, 09. 02. 2025. god

Na osnovu člana 21 Statuta Javne ustanove Kulturno-informativni centar "Budo Tomović" Podgorica br. 2310/1 od 23.10.2002., br.145 od 07.02.2003 godine, br.672 od 21.05.2004 godine, br.99 od 27.01.2006. godine i br.51 od 24.01.2012. godine, Savjet Ustanove na sjednici održanoj dana 04. februara 2025. godine, donio je

ODLUKU

Glavni grad - Podgorica
SEKRETARIJAT ZA KULTURU

Primljeno: 06. 02. 2025.				
Opis rada	Rad na projektu	Rad na projektu	Rad na projektu	Vrijednost
09-633/25-103				

Usvaja se:

- Izvještaj o radu za 2024. godinu Javne ustanove Kulturno-informativni centar "Budo Tomović".

Predsjednik Savjeta JU KIC "Budo Tomović"

Dalibor Vuksanović