

Saglasno članu 54 stav 1 tačka 29 Statuta Glavnog grada („Službeni list Crne Gore - opštinski propisi“, br. 8/19, 20/21 i 49/22) Skupština Glavnog grada - Podgorice, na sjednici održanoj dana 3. jula 2025. godine, razmatrala je Izvještaj o radu Javne ustanove „Gradsko pozorište“ Podgorica za 2024. godinu i na osnovu člana 124 Poslovnika Skupštine Glavnog grada („Službeni list Crne Gore - Opštinski propisi“, br. 31/19,16/20 i 43/20), donijela sljedeće

OCJENE I ZAKLJUČAK

OCJENE

JU „Gradsko pozorište“ Podgorica je tokom 2024. godine, u 75-oj godini svoga postojanja, zapaženom realizacijom repertoara sa Lutkarske, Dramske scene za djecu i mlade i Večernje scene, uspješno održalo dosadašnji renome i unaprijedilo svoj rad, posebno vodeći računa o potrebama najmlađe publike, potrebama adolescenata, ali i kulturnim potrebama odraslih. U prethodnoj godini Pozorište je odigralo 81 predstavu, od čega 75 u Crnoj Gori, a 6 u inostranstvu. Predstave su ostvarile zapaženu posjećenosti (19.945 gledalaca, oko 256 po predstavi) i osvojilo brojne i značajne nagrade i priznanja. U izvještajnoj godini Ustanova je prihodovala ukupno 108,040.59 eura, i to: na osnovu sponzorstava 1.749,87, po osnovu konkursa Ministarstva kulture i medija - 30.000,00 eura i po osnovu prodatih ulaznica 76.290,72 eura.

Od sredstava izvojenih Budžetom Glavnog grada Podgorica u 2024. godini su uspješno realizovane predstave: **Nadpop Kojović** u koprodukciji sa Grad teatrom Budva (Večernja scena, režija: Vida Ognjenović), **Slučaj slomljene vaze** (Dramska scena za djecu, režija: Zoran Rakočević), **Dulsineja i Servantes** (Dramska scena za djecu, režija: Snežana Trišić) i **Pomelo, mali ružičasti slon** (Lutkarska scena, režija: Malgorzata Debska). **Festival RUTA** održan je u aprilu i ugostio je pet regionalnih pozorišta: Kazalište Ulysses iz Zagreba, Beogradsko dramsko pozorište, MGL Ljubljana, Kamerni teatar 55 iz Sarajeva i Dramski teatar iz Skoplja. Repertoar Festivala

su činile predstave: **Malograđanska svadba, Nora, Dekameron, Pad Masade, Švejk i Otelo**. U okviru **RUTE 2024** Pozorište je gostovalo u Ljubljani, Sarajevu i Skoplju sa predstavom **Mislim da treba da razgovaramo**. Planirano igranje predstave **Dekameron** na Brionima je otkazano zbog vremenskih neprilika.

Predstava **Ćelava pjevačica**, kojom je najavljen **Festival režije „Jagoš Marković**, čiji će izvršni producent biti Gradsko pozorište, u saradnji sa Glavnim gradom Podgorica, odigrana je u decembru u Crnogorskom narodnom pozorištu.

Osim u Podgorici, Pozorište je igralo predstave i u nizu drugih gradova u Crnoj Gori, u: Herceg Novom, Kolašinu, Nikšiću, Tivtu, Tuzima, Cetinju, Budvi.

Ostvarena su i zapažena učešća na nekoliko festivala u zemlji i van nje. Na 32. Kotorskom festivalu pozorišta za djecu predstava **Tarzan – gospodar džungle** osvojila je **Nagradu gradskog žirija za najbolju predstavu**. Na **Međunarodnom festivalu lutkarstva** u Podgorici predstava **Tarzan–gospodar džunge** osvojila je niz nagrada: **Nagradu dječijeg žirija, Nagradu za najbolju originalnu muziku Veselinu Frenkiju Bogićeviću i Nagradu za glumačko majstorstvo Aleksi Baleviću za ulogu Čite**. Na **Međunarodnom festivalu glumca „Zaplet 16“ (Banja Luka) Vanji Jovičević** pripala je **Nagrada za najbolju mladu glumicu u predstavi: Mislim da treba da razgovaramo**, a **Nagrada za glumca večeri Milivoju Obradoviću**. Zapaženo učešće na Manifestaciji 55. Praznik mimoze – Herceg Novi imala je predstava **Čarobnjak iz Oza**.

Na **Dan Gradskog pozorišta 27. decembra**, dodijeljene su godišnje nagrade JU „Gradsko pozorište“ i Nagrada „Vasilije Ivanović Šćućkin“.

Gradsko pozorište, kao jedino profesionalno pozorište u Crnoj Gori koje se bavi pozorišnom djelatnošću namijenjenoj generacijama predškolskog i školskog uzrasta, a koje ne zanemaruje ni potrebe savremenog mladog čovjeka, kroz aktivnosti Večernje scene, značajno je doprinijelo obogaćivanju kulturne ponude Glavnog grada.

Paralelni rad na tri scene je složen i zahtjevan pozorišni proces, a kvalitet nivoa produkcije osnov je za dalji razvoj Pozorišta. Osim što je Pozorište na visokom nivou realizovalo nove projekte, tokom 2024. godine je bilo posvećeno saradnji sa: svim relevantnim institucijama kulture u Crnoj Gori, sa festivalima, centrima za kulturu, obrazovnim ustanovama i naročito sa službama Glavnog grada, kao osnivača.

ZAKLJUČAK

1. Usvaja se Izvještaj o radu Javne ustanove Gradsko pozorište Podgorica za 2024. godinu.

Broj: 02-016/25-904

Podgorica, 4. jul 2025. godine

SKUPŠTINA GLAVNOG GRADA - PODGORICE

PREDSJEDNICA,

dr Jelena Borovinić Bojović



Jelena Borovinić Bojović