

Crna Gora
GLAVNI GRAD

GRADONAČELNIK

Broj:01-018/25-8181/1

Podgorica, 11. decembar 2025. godine

Crna Gora
Pisarnica - Glavni grad - Podgorica

Priljeno: 11-12-2025				
Org. jed.	Jed. klas. znak	Redni broj	Prilog	Vrijednost
02	016	25-1634		

SKUPŠTINA GLAVNOG GRADA

PODGORICA

Na osnovu člana 58 stav 1 tačka 2 Zakona o lokalnoj samoupravi („Službeni list Crne Gore“, br. 2/18, 34/19, 38/20, 50/22, 84/22, 81/25 i 98/25), člana 100 stav 1 tačka 2 Statuta Glavnog grada („Službeni list Crne Gore – Opštinski propisi“, br. 8/19, 20/21, 49/22 i 51/25), podnosim, **Program rada Javne ustanove Kulturno-informativni centar “Budo Tomović” za 2026. godinu, sa Predlogom odluke o davanju saglasnosti na Program rada Javne ustanove Kulturno-informativni centar “Budo Tomović” za 2026. godinu.**

Za predstavnika predlagača prilikom razmatranja Programa u Skupštini Glavnog grada i njenim radnim tijelima, određena je **Lina Lakić**, v.d. sekretarke Sekretarijata za kulturu i **Marijana Zečević**, v.d. direktorice Javne ustanove “Budo Tomović” Podgorica.

GRADONAČELNIK,

Prof. dr Saša Mujović



JU KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR *BUDO TOMOVIĆ*

PROGRAM RADA ZA 2026. GODINU

Podgorica, novembar 2025. godine

1. Uvod

U skladu sa Uputstvom o izradi godišnjeg programa rada i izvještaja o radu gradonačelnice broj 01-018/23-9540 od 22. novembra 2023. godine Kulturno-informativni centar „Budo Tomović” izradio je Program rada za 2026. godinu. Ovaj akt je od strateškog značaja za ostvarivanje programsko-poslovne politike Ustanove i obuhvata sve relevantne elemente za ostvarivanje osnovne djelatnosti KIC-a u narednom periodu.

Uz plan programskih aktivnosti, po pojedinim sektorima, sačinjen je i precizan finansijski plan koji je u saglasnosti sa predviđenim programom. Procjena rezultata bazira se na planiranim budžetskim sredstvima, dosadašnjoj pozitivnoj praksi i iskustvima u ostvarivanju osnovne djelatnosti.

Ukoliko bi u narednom periodu, saglasno Programu, pristupili izradi novog akta o sistematizaciji, stvorila bi se mogućnost za otvaranje novih radnih mjesta. Time bi se i efikasnije sprovodili planirani programski ciljevi koji bi doprinijeli daljoj afirmaciji Ustanove, prepoznate na lokalnom i regionalnom planu.

2. Osnovni podaci

Osnivač Javne ustanove Kulturno-informativni centar „Budo Tomović” sa sjedištem u Podgorici je Glavni grad. PIB KIC-a je 02010852, a oblik organizovanja je Javna ustanova.

Cjelokupna djelatnost utvrđena je Odlukom o organizovanju Društvene ustanove „Budo Tomović” – Podgorica u JU Kulturno-informativni centar „Budo Tomović” – Podgorica („Sl. list RCG - opštinski propisi” br. 14/01, br. 13/04 i „Sl. list Crne Gore - opštinski propisi”, br. 28/11). Poslovni prostor KIC-a nalazi se u ulici Vaka Đurovića br. 12 u Podgorici, a njegov vlasnik je Glavni grad.

Unutrašnja organizacija Ustanove sastoji se od podjele poslova i radnih zadataka i obuhvata rad sektora za programe, informativnu djelatnost i zajedničke poslove. U narednom periodu predviđena je moguća izmjena Odluke o organizovanju, iz čega proizilazi i izrada novog Statuta i Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji, a u cilju bolje efikasnosti po principu kvaliteta i kompetitivnosti.

U Centralnom registru privrednih subjekata institucija je registrovana kao javna ustanova čija je pretežna djelatnost umjetničko stvaralaštvo.

Organi upravljanja i rukovođenja su: savjet i direktor. Savjet je organ upravljanja, a direktor organ rukovođenja.

3. Kapaciteti vršioca javnih usluga

Važećim Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji u Ustanovi je sistematizovano 38 radnih mjesta sa 55 izvršilaca. Trenutno je zaposleno 50 radnika. Od ukupnog broja 49 radnika je zaposleno na neodređeno vrijeme, dok je 1 lice zaposleno na mandatni period. Od ukupnog broja zaposlenih, 30 ima visoku školsku spremu, 19 ima srednju stručnu spremu, a 1 zaposleni ima III stepen stručne spreme.

KIC „Budo Tomović” kao institucija od posebnog značaja za kulturu Podgorice i Crne Gore i kao otvorena scena za promociju raznovrsnih kulturnih programa i ideja, zahtijeva kontinuiranu pažnju da njen prostor bude adekvatan i u potpunosti zadovolji potrebe velikog broja umjetnika i programa koji se svakodnevno realizuju na njegovim scenama, kao i publike koju prima. KIC trenutno koristi poslovni prostor koji u osnovi ima 1024 m², a korisne površine 3190 m². Institucija raspolaže salama za pripremu i izvođenje kulturno-umjetničkih programa i to: Velikom salom, malom salom DODEST, multimedijalnom salom, salom za folklor, računarskom salom i meeting room-om. Između ostalog, koristi i kancelarije, magacin, neophodnu scensku tehniku, a vozni park čine dva motorna vozila.

Naši kapaciteti nijesu stavljeni isključivo na raspolaganje samo programima u organizaciji i produkciji KIC-a, već redovno izlazimo u susret brojnim nevladinim organizacijama, umjetničkim udruženjima, nezavisnim grupama, samostalnim umjetnicima, poštujući koncept otvorenosti i dostupnosti i podrške kulturnim inicijativama različitih subjekata koji doprinose razvoju kulture Glavnog grada.

4. Ciljevi

Više od šest decenija KIC „Budo Tomović“ predstavlja jednu od ključnih i najuglednijih kulturnih ustanova u Crnoj Gori, koja neprekidno doprinosi afirmaciji sveukupne kulturne scene. Misija KIC-a usmjerena je na osmišljavanje, pripremu i realizaciju raznovrsnih umjetničkih programa – muzičkih, zabavnih, pozorišnih, književnih, filmskih, likovnih, informativno-edukativnih i promotivnih. U svom radu KIC nastoji da na kvalitetan način odgovori na kulturne potrebe publike različitih interesovanja i generacija, vodeći računa da, u skladu sa savremenim umjetničkim kretanjima, i pod uticajem novih kulturnih prilika, te promjenama kulturnih navika i afiniteta, bude i dalje prepoznat kao važna kulturna tačka Podgorice i Crne Gore.

Prepoznatljiva programska politika Ustanove potvrđuje značajno mjesto, kako u lokalnoj sredini, tako i šire. Podrška brojnih posjetilaca, domaće, a sve više i inostrane publike, govori u prilog prepoznavanju vrijednosti i raznovrsnosti naših sadržaja. Uz predan i posvećen rad uredničkog i organizacionog tima, nastavićemo da razvijamo repertoar u skladu sa kulturnom politikom Glavnog grada i našom jasno definisanom programskom vizijom.

Selekcija programa, zasnovana na visokim umjetničkim kriterijumima, ostaje jedan od naših prioriteta. Njegovaćemo otvoren pristup novim idejama i umjetničkim tendencijama, pružajući još snažniji podsticaj mladim stvaraocima i savremenim kulturnim praksama. Partnerske saradnje sa institucijama u zemlji i inostranstvu, kao i sa nevladinim sektorom, nastaviće se, i dodatno unapređivati, imajući u vidu poziciju KIC-a kao važnog regionalnog centra i partnera u realizaciji međunarodnih projekata od kulturnog značaja.

Na tekovinama, na kojima je i nastao, i vrijednostima građanske, multinacionalne i multikulturne Podgorice i Crne Gore, i dalje ćemo njegovati našu kulturnu baštinu, demokratske i antifašističke

vrijednosti. Pogotovo će pažnja biti usmjerena na mlade koji prvi put stupaju na kulturnu scenu, a za koje je KIC uvijek pokazivao posebnu pažnju, utemeljenu na tradiciji Doma omladine. Kroz različite umjetničke radionice i edukativne programe iz oblasti muzike, književnosti, pozorišta, folklora, nastavićemo da podstičemo stvaralački potencijal mladih generacija.

Osim matičnih scena, programi KIC-a biće predstavljeni i u drugim centrima kulture širom Crne Gore, u okviru međunarodnih manifestacija i festivala, kroz saradnje koje razvijamo sa brojnim partnerima i srodnim institucijama. Na taj način nastavljamo da budemo aktivan akter i saradnik i izvan lokalne sredine. Gostovanja i predstavljanje naših projekata na regionalnoj i međunarodnoj sceni dodatno će učvrstiti postojeći ugled Ustanove i doprinijeti snažnijem pozicioniranju crnogorske kulture na širem kulturnom prostoru.

KIC će posvetiti pažnju organizovanju brojnih gostovanja i specijalnih programa koji će obogatiti kulturnu ponudu grada i države, te omogućiti publici da bude u direktnom kontaktu sa značajnim stvaraocima i savremenim umjetničkim tokovima, kako iz regiona i Evrope, tako i sa svjetskih scena.

Naše aktivnosti redovno prate svi značajniji mediji u Crnoj Gori, što potvrđuje obostranu važnost i uspješnu komunikaciju s javnošću. Prezentovanje naše djelatnosti i programa nastavljamo kroz savremene PR alate: redovni mjesečni flajer, sajt, Facebook, Instagram, X platformu, koji su dostupni domaćoj i međunarodnoj publici. U tom segmentu idemo i korak dalje – u okviru promo aktivnosti u Ustanovi biće postavljen interaktivni reklamni panel, koji će omogućiti brže i jednostavnije informisanje o aktuelnim događajima. Kao važna novina uvodi se i *online* prodaja i rezervacija ulaznica putem novog sajta kic.podgorica.me koji je u završnoj fazi izrade, a pratiće ga i mobilna aplikacija modernog i funkcionalnog dizajna.

Nakon važnih kapitalnih investicija koje su realizovane u ovoj godini, nastavićemo da unapređujemo uslove za rad i odvijanje programa, prije svega kroz ulaganja u prostor i tehničku opremu. Ove godine uspjeli smo, pored ostalog, da rekonstruišemo i digitalizujemo Veliku salu, i nakon više decenija publici obezbijedimo savremenu, udobnu i funkcionalnu dvoranu, dostojnu Glavnog grada. Na istom kursu nastavljamo i u 2026. sa brojnim planovima koji obuhvataju adaptacije u raznim segmentima.

Kroz finansijski dio programa prikazaćemo mjerljive pokazatelje realizacije svih planiranih aktivnosti.

5. Osnove za izradu Programa

Ostvareni rezultati iz prethodne godine predstavljaju parametar za nastavak uspješnog obavljanja osnovne djelatnosti Ustanove, i usaglašeni su sa operativnim ciljevima u godini u kojoj će se program realizovati.

Vodeći se kriterijumima kvaliteta, profesionalne selekcije, raznovrsnosti, aktuelnosti i međunarodne saradnje, nastavljamo da programski unapređujemo rad javne ustanove, a u skladu sa interesima i potrebama brojne publike. Programi će se realizovati shodno odobrenim budžetskim sredstvima, stavkama za određene programske segmente koje ćemo opravdati i prikazati u finansijskoj tabeli koja je sastavni dio ovog Programa.

6. Planirani fizički obim aktivnosti

Muzički program

Muzički program KIC-a odvijace se u okviru nekoliko koncertnih ciklusa, među kojima su „Mladi talenti” i „Kompozitorke iz sjenke” te festivala i manifestacija koje će dodatno biti unaprijeđene – Festival savremene klavirske muzike „Forte piano” (12. izdanje) i „Mjesec poštovanja džez u Crnoj Gori” (19. izdanje), koje se realizuju u saradnji sa Umjetničkom školom „Vasa Pavić” i organizacijom Jazz Art. Saradnja muzičkog i dramskog programa ostvariće se kroz produkciju mono-opere „Ljudski glas” Fransisa Pulanka. Takođe, otvorićemo mogućnost za stvaranje međunarodnog festivala kamernе muzike u Podgorici, u saradnji sa Sekretarijatom za kulturu Glavnog grada i drugim potencijalnim partnerima.

Koncertni ciklus „Mladi talenti” ulazi u devetu sezonu, sa istim ciljem da se podrže i promovišu izvanredni mladi muzičari iz Podgorice i šire, na putu njihovog razvoja u profesionalne koncertne izvođače, da se podstaknu njihove ambicije i ostvari prvi susret s domaćom publikom, te da se javnosti ukaže na njihovu perspektivnost. U okviru ovog ciklusa planiramo da tokom godine predstavimo nekoliko izvanrednih muzičkih talenata među kojima su sopran Zara Dobričanin, violinista David Baban i pijanistkinja Iva Pavlović. Učesnici ovog ciklusa dobiće podršku naše institucije da besplatno učestvuju na Ljetnjem kampu za kamernu muziku, što je još jedna potvrda podrške naše ustanove razvoju talentovanih muzičara.

U okviru koncertnog ciklusa „Kompozitorke iz sjenke” (mart), koji smo započeli 2015. godine u cilju afirmacije ženskog muzičkog stvaralaštva, predstavimo muziku francuske kompozitorke i pijanistkinje Luiz Faran (Louise Farrenc), koja je u svoje vrijeme bila jedina žena u nastavnom timu pariškog nacionalnog konzervatorijuma u 19. vijeku. Njena dva klavirska kvinteta izvešće ugledni muzičari, članovi Crnogorskog simfonijskog orkestra i profesori na Muzičkoj akademiji UCG: Vladana Perović, klavir, Marija Đuranović, violina, Miša Berkut, viola, Ana Zakrajšek, violončelo i Zoran Zakrajšek, kontrabas. Ovaj programski ciklus, po konceptu jedinstven u našoj zemlji i regionu, nastavlja da predstavlja domaćoj javnosti bogati repertoar kompozitorki, koji je nepravedno zapostavljen u zvaničnoj istoriji muzike, i još uvijek u sjenci standardnog koncertnog repertoara na domaćoj muzičkoj sceni i šire. Ovo će biti 12. izdanje ciklusa.

U duhu razvoja vrijednih programskih inicijativa, organizujemo festival savremene klavirske muzike „Forte piano” (25. i 26. februar), koji je ušao u drugu deceniju postojanja. Osnovan 2015. godine, na inicijativu Umjetničke škole za muziku i balet „Vasa Pavić”, vremenom je rastao, te je organizaciju festivala preuzela naša ustanova u cilju podrške jedinom festivalu koji se bavi savremenim muzičkim stvaralaštvom, što je jedan od ciljeva muzičkog programa KIC-a. Nakon brojnih tema kojima se festival bavio prethodnih jedanaest godina, 12. izdanje je sasvim drugačije – biće posvećeno klavirskoj muzici koja je nastala na programskoj osnovi i povezivanju klavirske muzike s drugim umjetnostima: poezijom, filmom, multimedijem i slično. Otud i naziv teme „Klavir u jedinstvu umjetnosti”. Na festivalskim večerima (25. i 26. februar) svoje projekte predstaviće pijanistkinja i multimedijalna umjetnica Marija Mitrović iz Podgorice, Marina Popadić, pijanistkinja i pjesnikinja iz Trebinja, Nataša Penezić, pijanistkinja, specijalizovana za izvođenje nove muzike, univerzitetska profesorica (FMU) iz Beograda, i ukrajinski pijanista

svjetskog renomea Vadim Holodenko, pobjednik na prestižnim međunarodnim pijanističkim i muzičkim takmičenjima („Van Cliburn“, „Maria Callas“, „Sendai“, „Schubert“). Ovaj festival donekle nadoknađuje permanentan nedostatak savremene muzike na crnogorskoj muzičkoj sceni i u okviru klasičnog muzičkog obrazovanja mladih pijanista. Po svom konceptu i prirodi, pored kulturnog, festival ima i izuzetan obrazovni značaj. Tome doprinose i matine koncerti na kojima će nastupiti napredni učenici različitog uzrasta iz Podgorice i drugih crnogorskih gradova, kao i studenti klavira. Stručni tim nastavnika Umjetničke škole za muziku i balet „Vasa Pavić“ odabira repertoar i mlade pijaniste koji će svirati na festivalu.

U planu je i nekoliko džez programa u okviru tradicionalne aprilske manifestacije „Mjesec poštovanja džeza u Crnoj Gori“, koje realizujemo u saradnji s organizacijom Umjetnost džeza-Jazz Art, od kojih izdvajamo premijerna gostovanja međunarodnih umjetnika koji će promovisati svoje nove albume: francuski kvintet Luke Dorada, mladog vibrafoniste, predstaviće svoj prvi samostalni album „Sueno“, hrvatska vokalna umjetnica Maja Rivić gostovaće sa svojim kvintetom i predstaviti prvi autorski album „Drugo Sunce“; muziku sa svog prvog albuma u sastavu trija izvešće i mlada izraelska usna harmonikašica Ariel Bart „After Silence“, a novi album pod nazivom „Cosmoligie“, inspirisan temom rađanja svijeta po grčkoj mitologiji, premijerno će predstaviti međunarodni kvartet „Blazin“, koji čine grčki džez trubač Andreas Polyzogopoulos, italijanski gitarista Frederico Casagrande, bugarski kontrabasista Mihail Ivanov i srpsko-francuski bubnjar Srđan Ivanović. Tema JAM festivala je „Jazz Méditerranée“. Poseban program biće posvećen stogodišnjici rođenja džez velikana, Džona Koltrejna (1926-1967).

U želji da podgoričkoj publici priuštimo izuzetne rok večeri, planiramo susret s umjetničkim legendama regiona, kako savremene tako i Ex-Yu scene, sa dva izuzetna gostovanja: Darko Rundek i Ekipa iz Zagreba i Električni orgazam iz Beograda. Jedan od osnivača grupe Haustor (1978) Darko Rundek, jugoslovenski muzičar, pjesnik, reditelj i glumac, preselio se u Pariz početkom 1990-tih, i nastavio da stvara pod svojim imenom: Darko Rundek i Kargo orkestar i Rundek kargo trio, koji je kasnije preselio u Hrvatsku. Biće to povratak svestranog umjetnika na scenu KIC-a, gdje je posljednji put nastupio prije 20 godina. Na koncertu će izvesti popularne pjesme iz različitih perioda njegovog stvaranja, među kojima i kompozicije sa najnovijeg albuma „Brisani prostor“. Grupa Električni orgazam nastupiće prvi put u Podgorici, iako iza sebe ima karijeru koja traje više od 45 godina. Vođa grupe je Srđan Gojković Gile, koji je sa beogradskim

grupama “Idoli” i “Šarlo akrobata” snimio zajednički album Paket aranžman, koji je kritika ocijenila kao početak novog talasa (1981). Bend je izdao 12 studijskih albuma, sedam živih i tri kompilacijska albuma, i priređuje koncerte širom regiona.

Povodom obilježavanja Praznika muzike, 21. juna, ujedno i početka ljeta, nastavićemo sa prošlogodišnjom inicijativom „Music Up Your Summer” kako bismo otvorili scenu za jednodnevni festival mladih neafirmisanih solista i ansambala iz domena aktuelnih muzičkih žanrova (pop, rok, fjužn, rep, elektro itd), koji djeluju u Crnoj Gori. U tom smislu izabrali bismo najbolje muzičare, putem konkursa i/ili po pozivu, i predstavili javnosti njihove umjetničke ideje i domete. Partneri u ovom projektu biće PAM – organizacija za zaštitu prava autora muzike Crne Gore i Francuski institut.

Inicijativu za novi pilot-projekat, Međunarodni festival kamerne muzike (kraj septembra) pokrenuo je Zoran Marković, međunarodno priznati kontrabasista iz Podgorice, koji je nakon studija u rodnom gradu nastavio muzičku karijeru u Ljubljani, gdje više od 30 godina radi kao prvi kontrabasista u Slovenskoj filharmoniji i na Muzičkoj akademiji (u zvanju redovnog profesora) i gostuje širom Evrope. Okosnicu festivala činili bi, pored Markovića, ugledni evropski umjetnici: pijanistkinja Diana Ketler (Letonija), violista Rzvān Popovici (Rumunija), violinista Erik Schumann (Njemačka), violončelista Justus Grimm (Njemačka). Njima će se pridružiti nekoliko istaknutih umjetnika iz Podgorice radi ostvarivanja festivalskog programa. Među njima su prvenstveno originalni ansambli, koji su prije nekoliko godina ustanovljeni u Podgorici: oktet violončela „Balkan 8” koji, pod vođstvom uglednog violončeliste Dmitrija Prokofjeva, čine Olesja Anakovskaja, Milan Ninković, Maja Antić Kalezić, Lazar Bubanja, Teodora Uskoković, Vladimir Drobñjak i Vladimir Virok Stoletov; klavirski trio „Arkus” u sastavu vrhunskih muzičkih interpretatora klasične i savremene muzike: Nadežda Artamonova (violina), Aleksej Kurbatov (klavir) i Sergej Suvorov (violončelo). Festival može biti dobra prilika za povezivanje vrhunskih muzičara iz Evrope sa našim umjetnicima i publikom. U tom smislu saradnju nastavljamo i sa međunarodno priznatim violinistom Andrejem Kurtijem Đurovićem, koji će sa violistkinjom Sofiko Čečelašvili predstaviti duo program u širokom stilskom dijapazonu, od klasike do roka, a u drugom dijelu programa izvešće, uz pratnju manjeg kamernog orkestra (15 muzičara), čuvenu Simfoniju koncertante u E-duru K364 V.A.Mocarta, jedno od najpoznatijih djela za violinu i violu. Gostovanje dvoje muzičara, profesora na

Univerzitetu Northwestern u Luizijani, podrazumijeva i edukativni dio, tj. jednodnevnu majstorsku radionicu za zainteresovane učenike i studente crnogorskih muzičkih škola i Muzičke akademije.

U pripremi je 15. izdanje specijalnog obrazovno-muzičkog projekta „Ljetnji kamp za kamernu muziku” (jul-avgust) koji se nakon deset godina razvoja čvrsto pozicionirao na mapi dešavanja od posebne važnosti za razvoj kulture u Crnoj Gori, što potvrđuje višegodišnje sufinansiranje ovog projekta od strane Ministarstva kulture i medija kroz godišnji Konkurs za sufinansiranje projekata i programa u oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva. Značajno napredujući u ostvarivanju misije da proširi interesovanja mladih muzičara za kamernu muziku na način da se dodatno obrazuju kroz edukativne radionice, sviranje u ansamblima i na javnim koncertima, Ljetnji kamp je mjesto koje ih povezuje sa vrhunskim mentorima i muzičarima iz regiona i Evrope, podstiče na radoznalost i kreativnost, te osposobljava za javne nastupe. Petnaesto izdanje ovog jedinstvenog projekta u regionu nastaviće da okuplja mlade polaznike različite dobi iz raznih krajeva i angažuje iskusne mentore koji će ih podučavati interpretaciji kamerne muzike i upoznati sa širokim repertoarom. Ljetnji kamp će nastaviti da, pored djela klasike i moderne muzike, snažnije afirmiše stvaralaštvo autora iz Crne Gore i regiona, i u tom smislu treba pozvati kompozitore da se toj ideji odazovu, i da svojim prisustvom i saradnjom nadahnu studente i neposredno im prenesu svoje ideje, kompozitorske tehnike i pristup u interpretaciji njihovih djela. Intenzivan rad i muzičko usavršavanje mladih muzičara različitih generacija (srednjoškolci, studenti, magistranti i mladi profesionalci), pod mentorstvom uglednih muzičkih pedagoga i umjetnika iz zemlje i inostranstva, vodi do dva završna koncerta, različitog programskog sardžaja, koje godinama unazad uspješno organizujemo u Podgorici i na Cetinju, i to pred sve brojnijom publikom. Ljetnji kamp nastaviće da doprinosi umjetničkom obrazovanju mladih i da nadahnjuje muzičare da se okupljaju u kamerne ansamble, stvaraju nove sastave i izvode brojna djela klasične muzike, kao i da otkrivaju nova – savremena ostvarenja tog žanra.

U planu je postavka mono-opere „Ljudski glas” (*La voix humaine*) jednog od najuticajnijih francuskih kompozitora XX vijeka Fransisa Pulanka (Francis Poulenc, 1899-1963). Djelo je nastalo 1958. godine, po dramskom tekstu čuvenog dramatičara, romanopisca, pjesnika, slikara, dizajnera, režisera – „korifeja francuskog duha”, Žana Koktoa (Jean Cocteau, 1889-1963), premijerno je izvedeno u Parizu 1959. a zatim u Njujorku (Karnegi hol, 1960). Ova opera je

tokom sljedećih godina/decenija doživjela više postavki u Evropi i Kanadi. Tematika djela je tragična ljubav žene koja pokušava da spasi svoju ljubav vodeći razgovor sa svojim dragim preko telefona. Glavni lik u našoj postavci tumačiće mlada Kristina Perković (sopran), studentkinja opernog pjevanja na Regionalnom konzervatorijumu u Parizu, koju će na klaviru pratiti Filip Usov, a operu će režirati Zoran Rakočević. Rad na pomenutoj monooperi zamišljen je kao plod saradnje muzičkog i dramskog programa ustanove. Premijera je planirana u novembru na otvaranju 11. pozorišnog festivala MAKADO, nakon čega bi uslijedile reprize i potencijalna gostovanja.

Pored navedenog, naša ustanova je otvorena za saradnju s muzičkim školama „Vasa Pavić” i „Andre Navara” u Podgorici, kojima će ustupiti prostor za njihove redovne godišnje koncerte, kao i tradicionalni koncert mladih laureata, na kojem će se predstaviti pobjednici Državnog takmičenja – Muzički festival mladih Crne Gore.

Dramski program

Dramski program KIC-a će i u narednoj godini djelovati kao konkurentan u pozorišnom životu Glavnog grada i Crne Gore, i u 2026. godini nastaviti da njeguje samostalnu pozorišnu scenu kamernih ostvarenja, u skladu sa budžetom i finansijskim pomoćima, ostvarenim kroz koprodukcijsku saradnju. Takođe, pored profesionalne produkcije, bićemo tradicionalno otvoreni i za alternativne, poluprofesionalne i amaterske inicijative. Iz navedenih planova proizilazi da pravimo repertoarsku bazu za naredne godine. Mjesečni dramski program, tokom cijele godine, upotpunjen je tradicionalnom tribinom „Podgoričke priče”, u kojoj se predstavljaju istaknuti stvaraoci, čiji je rad vezan za Glavni grad, a što će u 2027. godini rezultirati knjigom (prvim tomom) koja će obuhvatiti prvih 50 gostiju, i sabrati njihova svjedočanstva o Podgorici.

Godinu ćemo, tradicionalno, započeti radom na pozorišnoj predstavi „Krevet od lišća”, u koprodukciji sa Bunt scenom i Pigmalion DOO, a koja će biti premijerno izvedena na sceni DODEST krajem januara.

U februaru ćemo gledati prvu reprizu nove KIC-ove koprodukcije „Krevet od lišća”, i ugostiti jednu regionalnu predstavu.

U martu će na sceni DODEST igrati nagrađivana KIC-ova koprodukcija, predstava „Jelena Savojska”. U saradnji sa Sekretarijatom za kulturu, JU „Muzeji i galerije” Podgorice i Bibliotekom za slijepe realizovaćemo predstavu za slabovide i slijepe osobe.

U aprilu će naša publika biti u prilici da pogleda predstavu „Kako je tabu tražio slobodu”, u produkciji Kazališta slijepih i slabovidih iz Zagreba, kao i našu produkciju „Krevet od lišća”. Takođe, tokom aprila će započeti intenzivni scenski rad na amaterskoj i alternativnoj predstavi „Sjenke”, u režiji Sejfa Seferovića, koja će biti rezultat rada višemjesečne „Dodestove pozorišne radionice”. Očekujemo da će u junu predstava biti predstavnik KIC-a „Budo Tomović” na 55. festivalu dramskih amatera u Bijelom Polju.

Maj će obilježiti gostujuća predstava iz zemlje ili regiona, a izbor ćemo napraviti u skladu sa kvalitetom i aktuelnošću.

Jun je mjesec kada „Dodestova pozorišna radionica” izvodi premijerno svoje višemjesečno pripremano djelo. Ovog puta to je teatar sjenki i predstava „Sjenke” u režiji Sejfa Seferovića. Nakon toga predstava će imati svoju premijeru na 55. FDA u Bijelom Polju. Početkom mjeseca izvešće se antikabare „Džentlmen”, koji već godinama puni salu DODEST; produkcija KIC-a.

Sezonu u septembru otvaramo predstavom KORIFEJ teatra „Ljubavna pisma”, a podgorička publika moći će da pogleda i novu aktuelnu predstavu iz regiona.

U oktobru će gledaoci imati priliku da vide i našu prošlogodišnju koprodukciju „Jelena Savojska”, a sa nestrpljenjem iščekujemo i početak rada na monooperi „Ljudski glas”, u režiji Zorana Rakočevića, koja je plod saradnje dramskog i muzičkog programa KIC-a „Budo Tomović”.

U novembru ćemo održati 11. festival MAKADO, kojim ćemo, brižljivom selekcijom, obilježiti 11. mjesec u Glavnom gradu i zemlji, i to sljedećim predstavama: „Siročad” (Bjelopoljsko pozorište), „Ljubav iza kulisa” (nezavisna scena), „Nana” (monodrama, nezavisna scena), „Džepovi puni kamenja” (Yugoart), „X + Y = 0” (Madlenianum); takmičarski dio će zatvoriti „Krevet od lišća” (KIC „Budo Tomović”; Scena Bunt i Pigmalion DOO); a u čast nagrađenih i van konkurencije biće izvedena predstava „Ljudski glas” (KIC „Budo Tomović”). Festival će se

završiti dodjelom nagrada „Sat kula” (originalni rad akademskog vajara Marka Petrovića Njegoša) u četiri kategorije, o čemu će odlučivati respektabilni žiri: Marija Sarap, Jelena Nenezić i Marija Maša Labudović.

Krajem godine, u decembru, gledaoci će moći da vide još jednu angažovanu gostujuću predstavu iz zemlje ili regiona.

Filmski program

U toku 2026. godine filmski sektor će, kao glavni dio filmskog programa, realizovati filmske revije (u nešto izmijenjenom obliku) u okviru kojih će se odvijati projekcije filmskih ostvarenja koja imaju visoku umjetničku vrijednost, ali sa fokusom na edukaciji gledalaca o filmskoj umjetnosti. U toku naredne godine posebna pažnja biće posvećena filmovima koji su bili nominovani, ili su dobitnici najvećih nagrada sa filmskih festivala u Kanu, Veneciji i Berlinu – dakle, najveći dio pažnje biće posvećen evropskom filmu. Naravno, u planu je i prikazivanje filmova američke kinematografije, koji svojim kvalitetom mogu zavrijediti pažnju naše publike.

Budući da je tokom 2025. godine u velikoj sali naše institucije instalirana digitalizovana oprema za projekciju filmova (DCP), dobili smo priliku da prikazujemo filmove najnovije svjetske i evropske filmske produkcije, što će samo unaprijediti našu ponudu u tom pogledu.

Nastojaćemo da nastavimo sa organizovanjem sada već prepoznatljivih filmskih revija kao što su “Mjuzikl – filmska rapsodija”, “Ljubav na filmu”, “Svjetska književnost na filmu”, “Gledaoci biraju”, “Zlatne komedije”, itd. Uz to, planiramo organizovanje filmskih revija posvećenih značajnim režiserima i glumcima, kao i filmskim žanrovima. Kako se nominacije za najprestižniju filmsku nagradu – “Oskar” odvijaju krajem godine, u planu je prikazivanje nominovanih filmova koji budu u distributerskoj ponudi.

Ukoliko određeni dugometražni film crnogorskih autora bude završen i spreman za prikazivanje, planiramo da se premijerno prikazivanje tog filma (ili filmova) održi upravo kod nas. Nadamo se da će novi film Nikole Vukčevića „Obraz“ biti prvi, ukoliko se premijera ne organizuje tokom kraja ove godine.

Osim toga, gledaoci će biti u prilici da pogledaju i neka od ostvarenja iz domena dokumentarnog i kratkog filma u režiji stvaralaca, kako iz Crne Gore, tako i okruženja. Takođe je planiran nastavak saradnje sa ambasadama zemalja koje se nalaze u Crnoj Gori, a sve u skladu sa programskom profilacijom i visokim rejtingom u domenu kulture koji KIC „Budo Tomović“ nesumnjivo ima.

Likovni program

Likovni program KIC-a „Budo Tomović“ u 2026. godini nastaviće da djeluje u skladu sa misijom ustanove – promocijom savremene umjetničke produkcije, kako valorizacijom rada afirmisanih stvaralaca, tako i podrškom mladim umjetnicima. Program će njegovati raznolikost likovnih poetika i medija, kroz samostalne i grupne izložbe, kao i kroz saradnju sa drugim institucijama i udruženjima, ambasadama i nevladinim organizacijama koje se bave vizuelnom umjetnošću.

U januaru će u holu KIC-a biti otvorena treća samostalna izložba Ane Šofranac, slikarke koja živi i radi na Cetinju, pod nazivom „Lik žene“. Slike, izrađene kombinovanom tehnikom, tematizuju žensku figuru kroz savremenu likovnu interpretaciju.

U maju će naša publika imati priliku da vidi drugu samostalnu izložbu mladog nadrealističkog slikara Vasa Đurovića iz Podgorice. Njegovi radovi stvaraju bogat vizuelni prostor između stvarnog i nadrealnog, u kojem se prepoznaje individualna poetika i istraživački nerv mladog autora.

U oktobru ćemo predstaviti rad akademske umjetnice Bojane Bogavac, rođene u Beranama. Izložba će obuhvatiti radove nastale na spoju crteža, grafičkog dizajna i ilustracije, prepoznatljive po čistoj liniji i izraženom osjećaju za ritam kompozicije. Bojana Bogavac je ranije izlagala samostalno i grupno u Crnoj Gori i inostranstvu.

U novembru, likovni program obilježiće izložba akademske slikarke Milene Krivokapić iz Nikšića. Njen rad prepoznatljiv je po ekspresivnom potezu i introspektivnom pristupu kojem su bliski pokret i gest kao osnovni likovni impulsi.

Pored planiranih izložbi u okviru glavnog programa, likovni sektor JU KIC-a „Budo Tomović“ planira i realizaciju zajedničkih projekata sa umjetničkim udruženjima i kulturnim centrima iz

Crne Gore i regiona. Na taj način, likovni program KIC-a nastaviće da bude mjesto susreta, stvaralaštva i promišljanja savremenih umjetničkih praksi u 2026. godini.

Infomativno-edukativni program

Infomativno-edukativni program i u 2026. godini realizovaće se u skladu sa osnovnim programskim opredjeljenjima: afirmacijom dijaloškog i edukativnog pristupa umjetničkim i kulturnim fenomenima i institucionalnom podrškom mladim književnim stvaraocima. Zbog raznovrsnosti oblasti, tema i načina prezentacije podrazumijeva zasebne programske cikluse, generalno izdvojene u *dijaloško-edukativni program* i *književni program*.

I Dijaloško-edukativni program

Kroz planirane **radionice kreativnog pisanja**, koje će voditi afirmisani crnogorski pisci, namijenjene prije svega srednjoškolskoj i studentskoj populaciji, i ove godine će se realizovati prioritetan cilj ovako koncipiranog programa: edukacija mladih u oblasti literarnog stvaralaštva.

Takođe, održaćemo i četiri čitalačke radionice za osnovce koje, kroz interaktivno čitanje savremene književnosti za djecu, doprinose njihovom boljem razumijevanju literature i podstiču najmlađe na dalja čitanja. Partneri u ovim programima biće nastavnici maternjeg jezika iz podgoričkih osnovnih škola koje sprovode programe posvećene razvoju kulture čitanja.

II Književni program

U okviru godišnjeg plana ustanove, predviđen je bogat i raznovrstan književni program koji, kroz promocije, regionalni festival i multidisciplinarne inicijative, afirmiše književno stvaralaštvo, podstiče međunarodnu saradnju i stavlja fokus na istraživanje novih poetika.

Kroz književni program ćemo i u 2026. godini u kontinuitetu obraćati posebnu pažnju na afirmaciju i podršku mladim književnim stvaraocima, kao i na nove literarne prakse, pa će publika biti u prilici da prisustvuje predstavljanju značajnih ostvarenja u aktuelnoj izdavačkoj produkciji, desetom izdanju književnog regionalnog festivala "LiTeritorija", kao i programima iz književnosti koji će biti organizovani u saradnji sa domaćim i inostranim institucijama kulture i ambasadama u Crnoj Gori.

Povodom 11 godina okupljanja i rada Foruma mladih pisaca u KIC-u, u februaru će biti priređen program u kojem će se predstaviti najnovije stvaralaštvo mladih autora i autorki kao i njihovo

djelovanje u KIC-u. Tokom cijele godine članovi grupe će nastaviti održavanje redovnih sastanaka u Multimedijalnoj sali, a za treći i četvrti kvartal godine pripremiće tradicionalne poetske večeri i multidisciplinarni program – scensko izvođenje poezije. Jednako isto izdanje njihove zajedničke knjige objavićemo na kraju godine.

Deseti regionalni književni festival „LiTeritorija”, kroz kvalitetne i zanimljive programe okupiće i ove godine značajne savremene pisce i spisateljice iz Crne Gore, Srbije, Hrvatske i Bosne i Hercegovine. U trajanju od tri dana, pored predstavljanja savremene književne produkcije, biće organizovani i prateći dijaloški programi na temu Festivala.

Kontinuirano, tokom cijele godine, održavaće se promocije novih izdanja domaćih autora i prevedenih knjiga stranih pisaca, kao i međunarodna kulturna razmjena sa renomiranim umjetničkim organizacijama i ambasadama u Crnoj Gori. Za 2026. godinu već su dogovoreni programi saradnje sa Austrijskom ambasadom, Kućom poezije iz Berlina, izdavačkim kućama iz Srbije (Treći Trg i Partizanska knjiga) i Hrvatskim društvom pisaca.

Američki ugao

Američki ugao partnerski je poduhvat Ambasade SAD u Crnoj Gori i Glavnog grada Podgorica započet 2003. godine sa ciljem promocije američke kulture, obrazovanja i univerzalnih vrijednosti u prostoru savremene biblioteke/ kulturnog centra.

Tokom 2026. godine, *American Corner* će kontinuirano realizovati programe Education USA Savjetodavnog centra za obrazovanje u Sjedinjenim Američkim Državama, uključujući pripreme za TOEFL i SAT testove, individualna i grupna savjetovanja, kao i radionice i informativne sesije o studiranju u SAD-u.

U prvim mjesecima godine (od januara do marta) realizovaće se program „Američke ikone na bookmarkerima za knjige”, koji će se sastojati od pet kreativnih radionica oslikavanja bukmarkera, inspirisanih američkim pejzažima, znamenitostima i kulturnim simbolima. Radovi

će biti izloženi povodom obilježavanja 250. godišnjice SAD-a, a najuspješniji dizajni postaću promotivni materijali *American Corner*-a.

U periodu od januara do jula sprovodiće se mjesečne aktivnosti u okviru programa „Happy 250th, America!“, kojim se obilježava 250 godina Deklaracije o nezavisnosti SAD-a. Kroz korišćenje resursa biblioteke i centralnog portala *American Spaces* organizovaće se VR muzejske ture, predavanja o istorijskim događajima, kvizovi i druge interaktivne aktivnosti.

Takođe, u periodu od januara do maja 2026. godine, realizovaće se serijal diskusija o odnosu knjiga i filmova u američkoj kulturi, u okviru programa „Page vs. Screen: debata o pop kulturi“. Jednom mjesečno učesnici će razgovarati o odabranoj knjizi, filmu ili kulturnoj temi, uz filmske projekcije kada je to moguće. Cilj programa je istraživanje uticaja američke kulture i različitih oblika pripovijedanja.

Od novembra 2025. do aprila 2026. nastavlja se program „Leadership Café Hour“, koji okuplja mlade profesionalce, studente i gostujuće predavače kako bi diskutovali o američkim liderskim vještinama i uspjesima. Program se održava u neformalnom kafe-ambijentu, podstiče razmjenu iskustava i razvoj mladih lidera.

U periodu april–jun 2026. organizovaće se sportski program „Šampioni izvrsnosti i saradnje kroz sport“ – program u tri dijela koji koristi sport kao univerzalni jezik saradnje i izvrsnosti. Počinje panel diskusijom o velikim sportskim događajima 2026. godine, uz učešće sportista, diplomata i novinara. Slijedi „Mini American Football Day“, događaj koji učesnike upoznaje sa jednim od najpoznatijih američkih sportova kroz zabavne, početničke vježbe i mini utakmice. Program će se završiti „World Cup Trivia Night – Road to 2026“, kvizom, posvećenim globalnoj fudbalskoj kulturi i ulozi SAD-a na predstojećem Svjetskom prvenstvu.

U tom periodu ćemo nastaviti i mjesečne aktivnosti povodom 250. godišnjice Deklaracije o nezavisnosti SAD-a („Happy 250th, America!“), realizovati završnu fazu serijala diskusija o liderskim vještinama („Leadership Café Hour“) kao i završne programe serijala „Page vs. Screen: debata o pop kulturi“.

U toku ljeta (od jula do avgusta 2026. godine) imaćemo nekoliko aktivnosti. Programom „America 250: Proslava kroz slike i melodije“ obilježiće se 250. godišnjica Sjedinjenih Američkih Država kroz muziku i fotografiju. Predviđen je nastup lokalnih učenika i mladih muzičara u formi interaktivnog sing-along-a američke muzike, kao i izložba fotografija američkih pejzaža i znamenitosti, uključujući radove alumnista američkih programa. Program povezuje generacije u zajedničkoj proslavi američke kulture.

Program „Happy 250th, America!“ organizovaće se kao završna faza serijala mjesečnih aktivnosti.

Tokom ljetnjeg raspusta, u Američkom uglu biće realizovane STEM radionice i Reading Hour program za učenike osnovnih škola. Ove aktivnosti imaju za cilj da podstaknu kreativnost, timski rad, čitalačke navike i interesovanje djece za nauku i tehnologiju kroz igru i učenje.

7. Nacrt finansijskog plana za 2026. godinu

Ekon klasa	JU KIC "Budo Tomović"		Budžet 2025	Ostvarenje 31.10.2025	Nacrt 2026
411	Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca		654.600,00	503.181,02	707.700,00
		<i>Neto zarade, porez, doprinosi na teret zaposlenog, doprinosi na teret poslodavca i opštinski prirez</i>	654.600,00	503.181,02	707.700,00
412	Ostala lična primanja		18.700,00	12.484,06	23.000,00
		<i>Nadoknada za prevoz i ostale naknade</i>	18.700,00	12.484,06	23.000,00
413	Rashodi za materijal		45.500,00	33.748,00	48.500,00
	4131	Administrativni materijal	10.500,00	4.923,62	9.500,00
		<i>Kancelarijski materijal</i>	2.500,00	1.377,13	2.500,00
		<i>Sitan inventar</i>	3.000,00	1.415,07	3.000,00
		<i>Sredstva higijene</i>	3.500,00	1.951,49	3.000,00
		<i>Radna odjeća i obuća</i>	1.500,00	179,93	1.000,00
	4133	Materijal za posebne namjene	10.000,00	4.941,53	9.000,00
		<i>Publikacije, časopisi, službeni listovi</i>	1.000,00	0,00	1.000,00
		<i>Materijal za bife</i>	3.000,00	1.662,23	3.000,00
		<i>Nabavka garderobe folklornog ansambla</i>	4.000,00	1.809,19	3.000,00
		<i>Materijal za scenografiju</i>	2.000,00	1.470,11	2.000,00
	4134	Rashodi za energiju	25.000,00	23.882,85	30.000,00
		<i>Troškovi električne energije</i>	25.000,00	23.882,25	30.000,00
414	Rashodi za usluge		139.500,00	76.853,69	118.500,00
	4141	Službena putovanja	6.000,00	3.694,20	6.000,00
	4143	Komunikacione usluge	3.000,00	2.588,70	3.000,00
	4145	Usluge prevoza	25.000,00	20.204,43	25.000,00
	4146	Advokatske, notarske i pravne usluge	1.500,00	781,50	1.500,00
	4147	Konsultantske usluge, projekti i studije	10.000,00	6.950,24	10.000,00
	4148	Usluge stručnog usavršavanja	4.000,00	0,00	4.000,00
	4149	Ostale usluge	90.000,00	42.637,62	69.000,00
		<i>Usluge štampe i medijske usluge</i>	10.000,00	7.383,98	10.000,00
		<i>Usluge smještaja</i>	25.000,00	13.020,26	25.000,00
		<i>Usluge koktela/ketering za programske aktivnosti</i>	4.000,00	3.186,78	4.000,00
		<i>Ostale ugovorene usluge</i>	6.000,00	2.365,01	30.000,00

	<i>Nadoknada za zaštitu prava autora muzike</i>	<i>5.000,00</i>	<i>4.050,34</i>	<i>0,00</i>
	<i>Nadoknada za zaštitu prava autora filma</i>	<i>10.000,00</i>	<i>131,25</i>	<i>0,00</i>
	<i>Ugovori o gostovanju - pravna lica</i>	<i>30.000,00</i>	<i>12.500,00</i>	<i>0,00</i>

415	Rashodi za tekuće održavanje	13.000,00	8.622,96	13.000,00
4152	Tekuće održavanje građevinskih objekata	5.000,00	3.932,38	5.000,00
4153	Tekuće održavanje opreme	8.000,00	4.690,58	8.000,00

417	Renta	3.000,00	544,50	3.000,00
4172	Zakup opreme	3.000,00	544,50	3.000,00

419	Ostali izdaci	100.000,00	81.549,87	114.000,00
4191	Izdaci po osnovu isplate ug. o djelu	95.000,00	77.588,34	90.000,00
4196	Komunalne nadoknade	5.000,00	3.961,33	5.000,00
4199	Ostalo			19.000,00

Ukupan budžet bez zarada:	301.000,00	192.902,38	297.000,00
UKUPNO:	974.300,00	696.083,40	1.027.700,00

Potrebna sredstva za realizaciju Programa rada za 2026. godinu–Finansijski plan, JU KIC
 "Budo Tomović" odredila je koristeći smjernice Sekretarijata za finansijske poslove i analizu budžeta Glavnog grada – Podgorice prilikom planiranja budžeta za 2026. godinu i koristeći iskustva iz prethodnih godina, a prije svega pridržavajući se planiranih, po obimu i kvalitetu, navedenih programskih aktivnosti. Ukupan iznos planiranih sredstava za 2026. godinu biće upotpunjen prikazivanjem potrebnih sredstava za bruto zarade koje planira Sekretarijat za finansijske poslove i analizu budžeta.

Podaci u koloni 2 (ostvareno do 31.10.2025 godine) predstavljaju pregled ostvarenih rashoda u ovom periodu na osnovu bilansa bužeta koji nam je dostavio Sekretarijat za finansijske poslove i analizu budžeta.

OPERATIVNI BUDŽET

Sredstva iz operativnog budžeta u iznosu od 297.000,00 EUR-a, za 2026.godinu planirana su na sljedeći način:

- rashodi za materijal u iznosu od 48.500,00 EUR-a, koje čine: *administrativni materijal* (kancelarijski materijal, sitan inventar, sredstva higijene, radna odjeća i obuća), *materijal za posebne namjene* (publikacije, časopisi, službeni listovi, nabavka nošnje za folk. ansambl, i ostali materijal za bife) i *rashodi za energiju* (troškovi električne energije).
- rashodi za usluge u iznosu od 118.500,00 EUR-a, koje čine: *službena putovanja i fiksni telefoni, usluge prevoza, advokatske, notarske i pravne usluge, konsultantske usluge, studije i projekti, usluge stručnog usavršavanja i ostale usluge* (usluge štampe, usluge smještaja, usluge koktela/keteringa za prog. aktivnosti, nadoknada za autorska prava za film, nadoknada za korišćenje muzičkih djela, ugovori o gostovanju sa pravnim licima).
- renta, koja se odnosi na trošak iznajmljivanja nedostajuće opreme: 3.000,00 EUR-a,
- rashodi za tekuće održavanje opreme u iznosu od 13.000,00 EUR –a.
- ostali izdaci u iznosu od 114.000,00 EUR-a, koje čine *izdaci po osnovu isplate ugovora o djelu, komunalne nadoknade i ostalo.*

KAPITALNI BUDŽET 2026

441	Kapitalni izdaci		497.000,00
	4415	Izdaci za opremu	296.000,00
	44152000030	Računarska oprema	3.000,00
	44153000034	Kancelarijski namještaj	7.000,00
	44159000173	Tehnička oprema za ton i rasvjetu za salu Dodest i Veliku salu	270.000,00
	44159000174	Nabavka muzičkog instrumenta	1.000,00
	44159000175	Ostala oprema	15.000,00
	4416	Investiciono održavanje	201.000,00
		Adaptacija prostorija KIC-a	98.000,00

		<i>Adaptacija sale Dodest</i>	<i>32.000,00</i>
		<i>Rekonstrukcija termo-tehničkog sistema KIC-a</i>	<i>71.000,00</i>

PRIHODI

JU KIC "Budo Tomović" je u periodu od 01.01.2025. do 31.10.2025. godine ostvarila prihode (od prodaje ulaznica, zakupa sala, pazara bifea i uplata od škole folklor) u iznosu od **43.678,75 EUR-a**, dok je na ime donacija i sponzorstava za realizaciju programa ostvaren prihod od **13.838,37EUR-a**. Dakle ukupni prihodi u naznačenom periodu iznose **57.517,12 EUR-a**, što ukazuje da procentualno učešće u stvaranju budžetskih sredstava Glavnog grada – Podgorice iznosi oko 9% u odnosu na ukupnu budžetsku potrošnju namijenjenu KIC-u za 2025. godinu.

8. Politika zarada i zapošljavanja

Zarade u Ustanovi utvrđuju se na osnovu Zakona o zaradama zaposlenih u javnom sektoru i Granskog kolektivnog ugovora za oblast kulture. Obračun i isplatu zarada zaposlenih vrši Sekretarijat za finansijske poslove i analizu budžeta Glavnog grada – Podgorice na osnovu usvojenog budžeta za tekuću godinu.

U planu je izrada nove sistematizacija radnih mjesta u Ustanovi.

9. Zaduženost

Shodno načinu trezorskog poslovanja, Ustanova posjeduje prihodni račun koji je dio trezora Glavnog grada. U skladu sa navedenim, Ustanova se ne može samostalno zaduživati.

10. Planirana finansijska sredstva za nabavke dobara /radova/usluga/

Na osnovu odobrenih finansijskih sredstava za 2026. godinu, a za potrebe izrade Plana javnih nabavki na nivou Glavnog grada – Podgorica naša ustanova blagovremeno dostavlja podatke o planiranim nabavkama roba, radova i usluga Službi za javne nabavke i komercijalne poslove Glavnog grada – Podgorica.

Podaci o planiranim nabavkama sadrže tehničke specifikacije sa opisom predmeta nabavke, odnosno dijela predmeta nabavke, bitnim karakteristikama predmeta nabavke u pogledu kvaliteta, performansi i/ili dimenzija, jedinice mjere i količine, kao i bruto iznos, opredijeljen za tu vrstu nabavke. U tabeli su prikazani: planirane robe, usluge i kapitalni izdaci, za koje je u toku 2026. godine potrebno pokrenuti odgovarajuće procedure javnih nabavki.

I Specifikacija roba:

413	<i>Rashodi za materijal</i>	<i>18.500,00</i>
4131	<i>Administrativni materijal</i>	<i>9.500,00</i>
4131000001	Kancelarijski materijal	2.500,00
4131000002	Sitan inventar	3.000,00
4131000003	Sredstva za higijenu	3.000,00
	Radna odjeća i obuća	1.000,00
4133	<i>Materijal za posebne namjene</i>	<i>9.000,00</i>
41330000001	Publikacije, časopisi, službeni listovi	1.000,00
41330000026	Ostali materijal za posebne namjene-piće za bife	3.000,00
41330000027	Nabavka garderobe folklornog ansambla	3.000,00
41330000028	Materijal za scenografiju	2.000,00

II Specifikacija usluga:

414	<i>Rashodi za usluge</i>	<i>105.500,00</i>
4145	Usluge prevoza	25.000,00
	Advokatske, notarske i pravne usluge	1.500,00

	Konsultantske usluge, projekti i studije	10.000,00
4149	Ostale usluge	69.000,00
41490000010	Usluge prevođenja, štampanja, umnožavanje i medijske usluge	10.000,00
41490000019	Usluge smještaja	25.000,00
41490000050	Ostale ugovorene usluge	30.000,00
41490000039	Usluge koktela /keteringa za programske aktivnosti	4.000,00
415	Rashodi za tekuće održavanje	13.000,00
4152	Tekuće održavanje građevinskih objekata	5.000,00
4153	Tekuće održavanje opreme	8.000,00
4172	Zakup opreme	3.000,00
4199	Ostalo	19.000,00

III Specifikacija kapitalnih izdataka

	Kapitalni izdaci	497.000,00
4415	Izdaci za opremu	296.000,00
44152000030	Računarska oprema	3.000,00
44153000034	Kancelarijski namještaj	7.000,00
44159000173	Tehnička oprema za ton i rasvjetu za Dodest salu i Veliku salu	270.000,00
44159000174	Nabavka muzičkog instrumenta	1.000,00
44159000175	Ostala oprema	15.000,00
4416	Investiciono održavanje	201.000,00
	Adaptacija prostorija KIC-a	98.000,00
	Adaptacija sale Dodest	32.000,00
	Rekonstrukcija termo-tehničkog sistema KIC-a	71.000,00

11. Politika cijena

11. Politika cijena

Na osnovu člana 21 Statuta Javne ustanove Kulturno-informativnog centra „Budo Tomović“, Savjet Ustanove na sjednici, održanoj 19.11.2015. godine donio je Odluku kojom se određuju cijene zakupa prostora, opreme i cijene usluga koje pruža Ustanova.

Ustanova je odredila i cijene ugostiteljskih usluga.

vd direktor

Dragan Koprivica





JU KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR
"BUDO TOMOVIĆ" PODGORICA

GLAVNI GRAD PODGORICA - JU KIC "Budo Tomović"

Adresa: Ul. Vaka Đurovića br.12, Podgorica

Tel: +382 20 664 235, 664 240, Fax: +382 20 664 233

E-mail: kicbudotomovic@gmail.com

Web adresa: www.kicpodgorica.me

PIB: 02010852; Žiro račun: 510-3026122-98 CKB

J.U. KULTURNO INFORMATIVNI CENTAR
"BUDO TOMOVIĆ"

Broj: 1971

Podgorica, 24. 11. 2025 god.

Na osnovu člana 21 Statuta Javne ustanove Kulturno-informativni centar "Budo Tomović" Podgorica br. 2310/1 od 23.10.2002.godine, br.145 od 07.02.2003. godine, br.672 od 21.05.2004. godine, br. 99 od 27.01.2006. godine, br.51 od 24.01.2012. godine i br. 677 od 29.05.2025. godine, Savjet Ustanove na sjednici održanoj dana 24. novembra 2025. godine, donio je

ODLUKU

Usvaja se:

- Program rada za 2026. godinu Javne ustanove Kulturno-informativni centar "Budo Tomović".

Savjet JU KIC „Budo Tomović“ Podgorica

Predsjednica

Ana Đelević



Na osnovu člana 12a Odluke o organizaciji i načinu rada Uprave Glavnog grada Podgorice ("Službeni list Crne Gore - Opštinski propisi", broj 38/18, 43/18, 6/20, 10/20, 36/21, 5/22, 30/23 i 42/23), Sekretarijat za kulturu Glavnog grada Podgorica, nakon razmatranja Programa rada JU Kulturno-informativni centar "Budo Tomović" - Podgorica za 2026. godinu, daje sljedeće

MIŠLJENJE

Program rada JU Kulturno-informativni centar "Budo Tomović"- Podgorica za 2026. godinu urađen je u skladu sa Uputstvom o izradi godišnjeg programa rada i izvještaja o radu gradonačelnika Glavnog grada Podgorice.

Kulturno-informativni centar "Budo Tomović" više od šest decenija predstavlja jednu od ključnih i najuglednijih kulturnih ustanova u Crnoj Gori, koja neprekidno doprinosi afirmaciji sveukupne kulturne scene, brojnim programskim sadržajima u muzičkoj, dramskoj, filmskoj, likovnoj i informativno-edukativnoj oblasti. Selekcija programa, zasnovana na visokim umjetničkim kriterijumima, otvoren pristup novim idejama i umjetničkim tendencijama, partnerska saradnja sa institucijama u zemlji i inostranstvu, nevladinim sektorom, ostaje i dalje prioritet ustanove. U svom radu JU Kulturno-informativni centar nastoji da na kvalitetan način odgovori na kulturne potrebe publike različitih interesovanja i generacija, vodeći računa da, u skladu sa savremenim umjetničkim kretanjima i promjenama kulturnih navika i afiniteta bude i dalje prepoznat kao važan kulturni centar Podgorice i Crne Gore.

Programom rada ustanove za 2026. godinu predviđeno je organizovanje brojnih gostovanja i specijalnih programa koji će obogatiti kulturnu ponudu grada i države, i omogućiti publici da budu u toku sa recentnim umjetničkim stvaralaštvom kako iz regiona i Evrope, tako i sa svjetskih scena.

Pažnja će biti usmjerena i na mlade stvaraoce koji prvi put stupaju na kulturnu scenu. Kroz različite umjetničke radionice i edukativne programe iz oblasti muzike, književnosti, pozorišta, folklora, nastaviće da podstiču stvaralački potencijal mladih generacija.

Osim matičnih scena, programi KIC-a biće predstavljeni i u drugim centrima kulture širom Crne Gore, u okviru međunarodnih manifestacija i festivala, kroz saradnje koje razvijaju sa brojnim partnerima i srodnim institucijama.

Nakon važnih kapitalnih investicija koje su realizovane u 2025. godini, ustanova će nastaviti da unapređuju uslove za rad i odvijanje programa, kroz ulaganje u adaptacije prostora i tehničku opremu neophodnu za realizaciju programa. Ove godine, Kulturno-informativni centar je u 2025. godini uspio da pored ostalog rekonstruiše i digitalizuje Veliku salu.

Muzički program KIC-a odvijat će se u okviru nekoliko koncertnih ciklusa, među kojima su **“Mladi talenti”** i **“Kompozitorke iz sjenke”** te festivala i manifestacija koje će dodatno biti unaprijeđene – Festival savremene klavirske muzike **“Forte piano”** (12 izdanje) i **“Mjesec poštovanja džez u Crnoj Gori”** (19. izdanje), koje se realizuju u saradnji sa Umjetničkom školom “Vasa Pavić” i organizacijom Jazz Art. Saradnja muzičkog i dramskog programa ostvariće se kroz produkciju mono-opere **“Ljudski glas”** Fransisa Pulanka.

U okviru koncertnog ciklusa “Mladi talenti” predstaviće se sopran **Zara Dobričanin**, violinist **David Baban** i pijanistkinja **Iva Pavlović**. U okviru koncertnog ciklusa “Kompozitorke iz sjenke” predstaviće se francuska kompozitorka i pijanistkinja **Luiz Faran**, koja je u svoje vrijeme bila jedina žena u nastavnom timu pariškog nacionalnog konzervatorijuma u 19. vijeku. Festival **“Forte piano”** u 2026. godini biće posvećeno klavirskoj muzici koja je nastala na programskoj osnovi i povezivanju klavirske muzike s drugim umjetnostima: poezijom, filmom, multimedijem i slično. Otud i naziv teme **“Klavir u jedinstvu umjetnosti”**. U okviru tradicionalne aprilske manifestacije “Mjesec poštovanja džez u Crnoj Gori” promovisaće se novi albumi: francuskog kvinteta **Luke Dorada**, hrvatske vokalne umjetnice **Maje Rivić**, mlade izraelske usne harmonikašice **Ariel Bart**, međunarodnog kvarteta **“Blazin”**. Planirani su i koncerti **Darka Rundeka** iz Zagreba i **Električnog orgazma** iz Beograda. Grupa Električni orgazam nastupiće po prvi put u Podgorici. Povodom obilježavanja **Praznika muzike, 21. juna**, realizovaće se jednodnevni festival mladih neafirmisanih solista i ansambala iz domena aktuelnih muzičkih žanrova koji djeluju u Crnoj Gori. U 2026. godini realizovaće se 15. izdanje specijalnog obrazovno-muzičkog projekta **“Ljetnji kamp za kamernu muziku”**.

Dramski program KIC-a će i u 2026. godini nastaviti da kreira samostalnu pozorišnu scenu kamernih ostvarenja kako iz budžetskih sredstava, tako i kroz koprodukcijску saradnju uz tradicionalnu okrenutost profesionalnim, poluprofesionalnim i amaterskim inicijativama.

Početak 2026. godine obilježiće premijera predstave **“Krevet od lišća”** u koprodukciji sa Bunt scenom i Pigmalionom d.o.o. na sceni DODEST-a. U aprilu će gostovati Kazalište slijepih i slabovidnih iz Zagreba sa predstavom **“Kako je tabu tražio slobodu”**. Takođe, tokom aprila će započeti intenzivni scenski rad na amaterskoj i alternativnoj predstavi “Sjenke”, u režiji Sejfa Seferovića. U novembru će se održati 11. **Festival MAKADO** i to sa sljedećim predstavama: “Siročad” (Bjelopoljsko pozorište), “Ljubav iza kulisa” (nezavisna scena), “Nana” (monodrama, nezavisna scena), “Džepovi puni kamenja” (Yugoart), “X+Y=0” (Madlenianum). Festival će se završiti dodjelom nagrada “Sat kula” u četiri kategorije.

U okviru **filmskog programa** u 2026. godini realizovaće se filmske revije, sa fokusom na edukaciji gledalaca o filmskoj umjetnosti: “Mjuzikl – filmska rapsodija”, “Ljubav na filmu”, “Svjetska književnost na filmu”, “Gledaoci biraju”, “Zlatne

komedije", itd. Takođe, planiraju organizovanje filmskih revija posvećenih značajnim režiserima i glumcima, kao i filmskim žanrovima.

Likovni program KIC-a "Budo Tomović" u 2026. godini nastaviće sa promocijom savremene umjetničke produkcije, kako valorizacijom rada afirmisanih stvaralaca, tako i podrškom mladim umjetnicima.

Realizovaće se samostalna izložba Ane Šofranac, slikarke koja živi i radi na Cetinju, izložba mladog slikara Vasa Đurovića iz Podgorice, Bojane Bogavac iz Berana, akademske slikarke Milene Krivokapić iz Nikšića. Pored planiranih izložbi u okviru glavnog programa, likovni sektor JU KIC "Budo Tomović" planira i realizaciju zajedničkih projekata sa umjetničkim udruženjima i kulturnim centrima iz Crne Gore i regiona.

U okviru **informativno-edukativnih** aktivnosti izdvojena su dva programa: dijaloško-edukativni program i književni programi u okviru kojih su planirane radionice kreativnog pisanja, koje će voditi afirmisani crnogorski pisci, namijenjene prije svega srednjoškolskoj i studentskoj populaciji. Takođe, održaće se i četiri čitalačke radionice za osnovce koje kroz interaktivno čitanje savremene književnosti za djecu, doprinose njihovom boljem razumijevanju literature i podstiču najmlađe na dalja čitanja.

Ustanova će kroz književni program i u 2026. godini obratiti posebnu pažnju na afirmaciju i podršku mladim književnim stvaraocima, kao i na nove literarne prakse. Realizovaće se i deseto izdanje književnog regionalnog festivala "**LiTeritorija**". Povodom 11 godina okupljanja i rada **Foruma mladih pisaca** u KIC-u će se u februaru prirediti program u kojem će se predstaviti najnovije stvaralaštvo mladih autora i autorki kao i njihovo djelovanje u KIC-u.

U Kulturno-informativnom centru od 2003. godine postoji i djeluje **Američki ugao** kao dio partnerske saradnje između Glavnog grada i Američke ambasade u Podgorici, sa ciljem promocije američke kulture, obrazovanja i univerzalnih vrijednosti u prostoru savremene biblioteke/kulturnog centra.

Tokom 2026. godine, *American Corner* će u kontinuitetu realizovati programe Education USA Savjetodavnog centra za obrazovanje u Sjedinjenim Američkim Državama, uključujući pripreme za TOEFL i SAT testove. Takođe, realizovaće se i program "**Američke ikone na bookmarkerima za knjige**", koji će se sastojati od pet kreativnih radionica oslikavanja bukmarkera, inspirisanih američkim pejzažima, znamenitostima i kulturnim simbolima.

Važećim Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta u Ustanovi je sistematizovano 38 radnih mjesta sa 55 izvršilaca. Trenutno je zaposleno 50 radnika. Od ukupnog broja 49 radnika je zaposleno na neodređeno vrijeme, dok je 1 lice zaposleno na mandatni period.

Finansijski plan Ustanove je po svim stavkama i u potpunosti usaglašen sa Nacrtom budžeta Glavnog grada Podgorica za 2026. godinu kojim su za potrebe JU KIC "Budo Tomović" opredijeljena sredstva u iznosu od 1.027.700,00 eura, koliko je i planirano Programom rada Ustanove.

Na osnovu navedenog Sekretarijat za kulturu Glavnog grada Podgorica predlaže gradonačelniku da utvrdi Predlog Odluke o davanju saglasnosti na Program rada JU KIC "Budo Tomović" za 2026. godinu i Program sa Odlukom dostavi Skupštini Glavnog grada Podgorica na razmatranje i davanje saglasnosti.

Lina Lakić
Lina Lakić
V.D. SEKRETARKE


Na osnovu člana 54 stav 1 tačka 57 Statuta Glavnog grada ("Službeni list Crne Gore – Opštinski propisi", broj 08/19, 20/21, 49/22 i 51/25) i člana 15 stav 1 alineja 3 Odluke o organizovanju Društvene ustanove Dom omladine "Budo Tomović"- Podgorica u Javnu ustanovu Kulturno-informativni centar "Budo Tomović"- Podgorica ("Službeni list RCG – opštinski propisi", br. 14/01, 13/04 i "Službeni list Crne Gore-opštinski propisi", broj 28/11), Skupština Glavnog grada – Podgorice, na sjednici održanoj _____ 2025. godine, donijela je –

ODLUKU

O DAVANJU SAGLASNOSTI NA PROGRAM RADA

JAVNE USTANOVE KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR "BUDO TOMOVIĆ"- PODGORICA ZA 2026. GODINU

Član 1.

Daje se saglasnost na Program rada Javne ustanove Kulturno-informativni centar "Budo Tomović" Podgorica za 2026. godinu, koji je usvojio Savjet Ustanove na sjednici održanoj 24. 11. 2025. godine.

Član 2.

Ova odluka stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u "Službenom listu Crne Gore – Opštinski propisi".

Broj:02-016/25-

Podgorica, _____ 2025.godine

SKUPŠTINA GLAVNOG GRADA – PODGORICA

Jelena Borovinić-Bojović

PREDSJEDNICA SKUPŠTINE

Obrazloženje

JU Kulturno-informativni centar "Budo Tomović" - Podgorica je u skladu sa Uputstvom o izradi godišnjeg programa rada i izvještaja o radu gradonačelnika broj: 01-018/23-9540, od 22. novembra 2023. godine izradila Program rada JU KIC "Budo Tomović"- Podgorica za 2026. godinu i dostavila ga Sekretarijatu za kulturu Glavnog grada Podgorica.

Sekretarijat za kulturu je nakon razmatranja Programa rada Javne ustanove Kulturno-informativni centar "Budo Tomović" - Podgorica za 2026. godinu, na osnovu člana 12a Odluke o organizaciji i načinu rada Uprave Glavnog grada Podgorice ("Službeni list Crne Gore-Opštinski propisi", broj 38/18, 43/18, 6/20, 10/20, 36/21, 5/22, 030/23 i 042/23) na Program dao pozitivno mišljenje.

Na osnovu navedenog Sekretarijat za kulturu je predložio gradonačelniku da utvrdi Predlog Odluke o davanju saglasnosti na Program rada JU Kulturno-informativni centar "Budo Tomović" - Podgorica za 2026. godinu i Program sa Odlukom dostavi Skupštini Glavnog grada Podgorica na razmatranje i davanje saglasnosti.