

Saglasno članu 54 stav 1 tačka 29 Statuta Glavnog grada („Službeni list Crne Gore – opštinski propisi“, br. 8/19, 20/21, 49/22 i 51/25) Skupština Glavnog grada - Podgorice, na sjednici održanoj dana 29., 30. i 31. jula 2026. godine, razmatrala je Izvještaj o radu Javne ustanove „Gradsko pozorište“ Podgorica za 2025. godinu i na osnovu člana 124 Poslovnika Skupštine Glavnog grada („Službeni list Crne Gore - opštinski propisi, br. 31/19, 16/20, 43/20, 45/25 i 51/25), donijela sljedeće

OCJENE I ZAKLJUČAK

OCJENE

JU „Gradsko pozorište“ Podgorica je tokom 2025. godine, realizovalo intenzivan i programski raznovrstan repertoar, sa jasno definisanim ciljevima usmjerenim ka savremenom dramskom izrazu, aktuelnim društvenim temama i razvoju publike svih generacija, potvrđujući svoju ulogu jedne od ključnih kulturnih institucija u Crnoj Gori.

Programski ciljevi realizovani su kroz dvije scene: scene za djecu i scene za odrasle. Kontinuirano važan fokus je njegovanje lutkarske scene i dramskog teatra za djecu, sa ciljem formiranja nove pozorišne publike i doprinosa kulturološkom i civilizacijskom odrastanju mladih generacija. Jedan od ključnih ciljeva bio je afirmacija domaćih autora i regionalne dramske scene, uz paralelno uvođenje savremenih svjetskih klasika u repertoar. U realizaciji predstava angažovani su umjetnici formirani na Fakultetu dramskih umjetnosti sa Cetinja, kao i afirmisani reditelji iz regiona, sa ciljem podsticanja novih generacija stvaralaca i jačanja regionalne saradnje.

JU „Gradsko pozorište“ Podgorica je od sredstava predviđenih Budžetom za 2025. godinu uspješno realizovalo šest novih predstava, od čega su četiri samostalne produkcije i dvije koprodukcije. Realizovani su sljedeće predstave: **Magareće godine, Bolivud, Žene od prije, Raspored časova, Lov na vepa i Ajmo na sex.**

Pokretanjem Međunarodnog festivala pozorišne režije „Jagoš Marković“, Gradsko pozorište je tokom 2025. godine iniciralo novi međunarodni programski format, posvećen njegovanju kulture sjećanja na izuzetnog podgoričkog reditelja Jagoša Markovića, ali i afirmaciji pozorišne režije. Program Festivala bio je koncipiran kao platforma za razmjenu umjetničkih iskustava, profesionalni dijalog i jačanje regionalne saradnje. Prvo izdanje Festivala zabilježilo je izuzetno interesovanje publike. Tokom Festivala, izvedeno je šest predstava: **Čelava pjevačica, Filomena Marturano, Hasanaginica, Sumrak bogova, Sumnjivo lice i Čarobnjak iz Oza.**

Tokom 2025. godine odigrano je 109 predstava, od čega 80 u Podgorici, 17 predstava u drugim opštinama Crne Gore i 12 na regionalnim scenama. Predstave je pratilo ukupno 25.223 gledalaca,

Intenzivirani su radovi na novoj zgradi „Gradskog pozorišta“ u 2025. godini. Okončane su važne etape u izvođenju građevinskih i instalacionih radova, a projekat je ušao u fazu finalizacije, uključujući unutrašnje uređenje i tehničko opremanje prostora.

Na dan Gradskog pozorišta 27. decembra dodijeljene su godišnje nagrade JU „Gradsko pozorište“ zaposlenima u pozorištu i nagrada „Vasilije Ivanović Šćućkin“.

„Gradsko pozorište“ učestvovalo je na više od petnaest relevantnih festivala u zemlji i regionu, gdje su predstave osvojile nagrade i priznanja.

Nastavljena je strateško jačanje međunarodne saradnje potpisivanjem memoranduma o saradnji sa tri ugledne kulturne institucije iz Sjeverne Makedonije: Centar za kulturu Aco Šopov iz Štipa, Centar za kulturu Marko Cepenkov iz Prilepa i Makedonskim narodnim teatrom iz Skoplja.

Zaključno sa 31. decembrom 2025. godine, u pozorištu je bilo ukupno 78 zaposlenih, 75 lica na neodređeno vrijeme i 2 lica na određeno vrijeme.

Osnovni Budžet Ustanove za 2025. godinu iznosio je 2.076,100,00 eura, a realizovan je u iznosu od 2.007,284,66 eura, odnosno 96,68%.

Kapitalni izdaci u 2025. godini planirani su u iznosu od 85.000,00 eura, realizovani u iznosu od 83.627,67 eura, odnosno 98,38%. JU "Gradsko pozorište" je u 2025. godini ostvarilo sopstvene prihode u iznosu od 98.262,89 eura, od čega 86.112,89 eura od prodaje ulaznica i 12.524,40 eura po konkursima Ministarstva kulture i medija Crne Gore.

Kao jedino profesionalno pozorište u Crnoj Gori koje sistemski razvija sadržaje za djecu i mlade, a istovremeno njeguje savremeni repertoar za odrasle, značajno je doprinijelo obogaćivanju kulturne ponude Glavnog grada.

Polazeći od iznijetih ocjena, Skupština Glavnog grada - Podgorice, donosi sljedeći -

ZAKLJUČAK

1. Usvaja se Izvještaj o radu Javne ustanove Gradsko pozorište Podgorica za 2025. godinu.

Broj: 02-016/26-538

Podgorica, 31. jul 2026. godine

SKUPŠTINA GLAVNOG GRADA - PODGORICE



PREDSJEDNIK SKUPŠTINE,

Srđan Perić