

Saglasno članu 54 stav 1 tačka 29 Statuta Glavnog grada („Službeni list Crne Gore - opštinski propisi“, br. 8/19, 20/21, 49/22 i 51/25) Skupština Glavnog grada - Podgorice, na sjednici održanoj dana 29., 30. i 31. jula 2026. godine, razmatrala je Izvještaj o radu Javne ustanove Muzeji i galerije Podgorica za 2025. godinu i na osnovu člana 124 Poslovnika Skupštine Glavnog grada („Službeni list Crne Gore - opštinski propisi“, br. 31/19, 16/20, 43/20, 45/25 i 51/25), donijela sljedeće

OCJENE I ZAKLJUČAK

OCJENE

JU Muzeji i galerije Podgorica je tokom 2025. godine, realizovala aktivnosti u oblasti likovne umjetnosti i kulturne baštine. Stručni poslovi koji se odnose na likovno stvaralaštvo realizovani su kroz organizaciju umjetničkih izložbi, koje su bile postavljene u prostorima Moderne galerije, Galerije Risto Stijović, Galerije Art i Kuslevove kuće. Realizovane su između ostalih izložba Ričarda Dikona, Mirjane Marsenić, Filipa Jankovića, Rada Vujačića, izložba „Lavirint 90-ih“, izložba „Skulptura-izbor iz fonda Moderne galerije“, Podgorički likovni salon „Canceled“, izložba Ane Ščekić, Verice Bulatović Filipović, Vlatke Vujošević, Ive Brkić Walter, Nađe Stamenović, Marije Vemić Abramović, Ane Kaluđerović, Anje Pavićević, Marka Gošovića, Milene Jovović, izložba „Aja Sofija-svjetsko kulturno dobro“.

Revizija muzejskog materijala u JU Muzeji i galerije Podgorice, koja je započeta u 2023. godini, nastavljena je i tokom 2025. godine, kao dominantna aktivnost sektora. U toku 2025. godine obrađeno je 665 predmeta, od čega 395 iz zbirke Marka Miljanova i 270 predmeta iz Arheološke zbirke.

Muzejske djelatnosti u oblasti kulturne baštine ostvarene su kroz poslove zaštite, valorizacije, prezentacije i promocije kulturnog naslijeđa. Muzejska prezentacija iz fondova istorijskog, arheološkog, kulturno-istorijskog i etnografskog materijala, imala je kontinuitet u okviru stalne muzejske postavke. Posebna pažnja posvećena je sanacionim mjerama nad spomen-obilježjima, koje su sprovedene u skladu sa zatečenim stanjem predmetnih struktura, na osnovu godišnje analize stanja Spomen-obilježja Glavnog grada. Radovi su obuhvatili Spomenik Karađorđu, Spomen-groblje na Koniku, Spomen-ploča u zgradi Glavnog grada, Spomenik Franca Prešerna, Spomenik Marka Miljanova, Spomen bista Miluna Božovića, Spomen bista Bracana Bracanovića, Spomen bista Ivana Milutinović, Spomen Veljka Vlahovića, Spomen bista Vukašina Markovića, Spomen-bista Arsenija Škatarića, Spomen – bista Mitra Bakića, Spomen-česma u Njegoševom parku.

Povodom obilježavanja 135 godina od prvih arheoloških istraživanja Duklje, JU Muzeji i galerije Podgorice organizovala je međunarodnu naučnu konferenciju posvećenu antičkoj Duklji, „DOCLEA-Diocletian'Origins, Cultural Legacy and Economic Advancement“ koju su realizovali u saradnji sa Arheološkim institutom SANU iz Beograda, Filiozofskim fakultetom iz Beograda i Filozofskim fakultetom iz Zagreba.

Tokom 2025. godine izvršena je digitalizacija Inventarne knjige biblioteke Muzeja Marka Miljanova, obavljani su konzervatorski tretmani na predmetima od tekstila iz zbirke Marka Miljanova, nastavljena su započeta istraživanja na temu „Fundinska bitka“, realizovana je i manifestacija „Dani Marka Miljanova“.

JU Muzeji i galerije Podgorice u saradnji sa Službom za informacioni sistem Glavnog grada Podgorice, razvila je **MUSED** - sistem elektronske dokumentacije muzejskog materijala, koji je u potpunosti usklađen sa Pravilnikom o načinu vođenja vrstama i sadržaju dokumentacije o muzejskom materijalu.

Tokom 2025. godine nastavljen je rad na realizaciji projekta "U carstvu muzeja", koji se sprovodi u saradnji sa JPU "Đina Vrbica" i JPU "Ljubica Popović", a koji je namijenjen djeci predškolskog uzrasta. Cilj ovog projekta je upoznavanje najmlađe publike sa muzejskim eksponatima, kao i organizovanje likovnih radionica na kojima djeca iskazuju svoju kreativnost.

U okviru projekta "Museum Open to All" realizovane su tri stručne radionice namijenjene muzejskim profesionalcima različitih profila, sa fokusom na rad sa osobama oštećenog vida i sluha.

Tokom 2025. godine u Ustanovi je bilo zaposleno 44 radnika. Od ukupnog broja, 42 su zaposleni na neodređeno vrijeme i 2 na određeno vrijeme. Od ukupnog broja zaposlenih 3 su doktori nauka, 8 magistara, 21 zaposleni ima visoku školsku spremu, 8 ima srednju stručnu spremu, a 4 zaposlena imaju treći stepen stručne spreme.

Programska djelatnost institucije tokom 2025. godine bila je sadržajna i raznovrsna, ustanova je pokazala visok stepen društvene odgovornosti kroz inkluzivne programe, Posebna pažnja posvećena je razvoju publike, unapređenju komunikacionih kanala i promociji programskih aktivnosti putem savremenih medija.

Osnovni Budžet Ustanove za 2025. godinu iznosio je 876.460,00, a realizovan je u iznosu od 793.122,26, odnosno 90,49 %. JU Muzeji i galerije Podgorice su 2025. godine ostvarili sopstvene prihode u iznosu od 3.616,00 eura.

Polazeći od iznijetih ocjena, Skupština Glavnog grada - Podgorice, donosi sljedeći –

ZAKLJUČAK

1. Usvaja se Izvještaj o radu Javne ustanove Muzeji i galerije Podgorica za 2025. godinu.

Broj: 02-016/26-539

Podgorica, 31. jul 2026. godine

SKUPŠTINA GLAVNOG GRADA - PODGORICE



PREDSJEDNIK SKUPŠTINE,

Srđan Perić