

Crna Gora
Pisarnica - Glavni grad - Podgorica

Pratnjeno: 15-10-2026				
Org. jed.	Jed. klas. znak	Redni broj	Prilog	Vrijednost
02	016	1	925	
		26		

SKUPŠTINA GLAVNOG GRADA – PODGORICA

15. oktobar 2026. godine

Predmet: Predlog za uvrštavanje tačke u dnevni red XXIII sjednice Skupštine Glavnog grada

Ovim putem upućujem predlog da se na XXIII sjednici Skupštine Glavnog grada u dnevni red uvrsti tačka nazivom "Informacija o poslovnim prostorima u svojini Glavnog grada koji su dati na korišćenje ili ustupljeni fizičkim licima za potrebe umjetničkog stvaralaštva i kulturnih djelatnosti".

U prilogu dajem obrazloženje i predlog zaključaka.


Srđan Perić

Obrazloženje predloga da u dnevni red XXIII sjednice Skupštine Glavnog grada bude uvrštena tačka nazivom "Informacija o poslovnim prostorima u svojini Glavnog grada koji su dati na korišćenje ili ustupljeni fizičkim licima za potrebe umjetničkog stvaralaštva i kulturnih djelatnosti".

Kultura i umjetnost predstavljaju važan dio javnog interesa i kulturnog identiteta Glavnog grada. Stvaranje uslova za rad umjetnika, razvoj savremenog umjetničkog stvaralaštva i očuvanje kulturne produkcije zahtijevaju odgovoran i dugoročno održiv odnos prema prostorima koji su u svojini Glavnog grada i koji se mogu koristiti za potrebe umjetničkog stvaralaštva.

Povod za predlaganje ove tačke jeste aktuelna situacija u vezi sa korišćenjem prostora kojima raspolaže Glavni grad, a koje pojedini umjetnici koriste kao ateljee, uključujući najave iseljenja i neizvjesnost u pogledu budućeg statusa tih prostora. U javnosti su otvorena pitanja pravnog osnova dosadašnjeg korišćenja, uslova pod kojima su prostori ustupani, eventualnih obaveza korisnika prema Glavnom gradu, kao i mogućnosti uspostavljanja održivog modela saradnje između lokalne samouprave i umjetnika.

Ova situacija ukazuje na potrebu da se na institucionalnom nivou sagledaju postojeće stanje i dosadašnja praksa raspolaganja prostorima koji se koriste za umjetničko stvaralaštvo, kao i da se razmotre mogućnosti za uspostavljanje jasnih, transparentnih i dugoročno održivih kriterijuma za njihovo ustupanje.

Cilj razmatranja ove teme nije prejudiciranje odluka nadležnih organa u vezi sa pojedinačnim prostorima i korisnicima, već otvaranje institucionalnog dijaloga, utvrđivanje relevantnih činjenica i razmatranje sistemskih rješenja kojima bi se, uz poštovanje propisa i zaštitu imovine Glavnog grada, omogućila kontinuirana podrška kulturi i umjetnosti.

Imajući u vidu značaj ovog pitanja za umjetnike, kulturnu zajednicu i javni interes Glavnog grada, predlaže se da Skupština na XXIII sjednici razmotri navedenu temu i, nakon sprovedene rasprave, usvoji odgovarajuće zaključke.

Predlog zaključaka

1. Iniciranje formiranja zajedničke radne komisije

Skupština Glavnog grada inicira uspostavljanje zajedničke radne komisije, uz učešće predstavnika nadležnih organa izvršne vlasti, predstavnika Skupštine Glavnog grada i predstavnika umjetnika i kulturne zajednice, radi razmatranja postojećeg stanja i pripreme predloga mogućih rješenja u vezi sa korišćenjem prostora u svojini Glavnog grada za potrebe umjetničkog stvaralaštva.

2. Izrada sveobuhvatne informacije o postojećem stanju

Skupština Glavnog grada traži od nadležnih organa da pripreme i dostave sveobuhvatnu informaciju o prostorima u svojini Glavnog grada koji su ustupljeni ili se koriste za potrebe umjetničkog stvaralaštva, sa pregledom pravnog osnova korišćenja, uslova i trajanja ugovora ili drugih akata, dosadašnje prakse dodjele, eventualnih obaveza korisnika i Glavnog grada, kao i okolnosti koje su dovele do aktuelne situacije.

Informacija treba da obuhvati i pregled važećih akata i odluka kojima je uređivano pitanje korišćenja ovih prostora, kao i pregled najavljenih ili sprovedenih promjena njihovog statusa.

3. Razmatranje mogućnosti za prevazilaženje aktuelne situacije

Skupština Glavnog grada poziva gradonačelnika i nadležne organe da, u okviru svojih nadležnosti i u komunikaciji sa zainteresovanim umjetnicima i kulturnim radnicima, razmotre mogućnosti za prevazilaženje aktuelne situacije i obezbjeđivanje kontinuiteta umjetničkog stvaralaštva, uz uvažavanje važećih propisa, ugovornih odnosa i prava svih zainteresovanih strana.

4. Priprema predloga dugoročnog modela podrške umjetničkom stvaralaštvu

Skupština Glavnog grada inicira razmatranje i pripremu predloga transparentnog i održivog modela ustupanja prostora u svojini Glavnog grada za potrebe kulture i umjetnosti, kojim bi se definisali kriterijumi i postupci dodjele, trajanje korišćenja, međusobna prava i obaveze, način vrednovanja javnog interesa i umjetničkog doprinosa, kao i mogućnost odgovarajućih modela naknade, uključujući naknadu kroz umjetnička djela, ukoliko je pravno dopuštena.

Predlog modela treba da omogući ravnopravan i transparentan pristup zainteresovanim umjetnicima, uz zaštitu imovine Glavnog grada i stvaranje uslova za dugoročni razvoj kulturne i umjetničke djelatnosti.

Napomena:

Danom podnošenja inicijative uputio sam i dopis Agenciji za izgradnju i razvoj Podgorice, te Sekretarijatu za kulturu za dostavljanje za ovu temu referentnih informacija, a u cilju stvaranja dodatnih pretpostavki za vođenje kvalitetne rasprave. U slučaju da odgovori budu dostavljeni do same sjednice, proslijedio bi ih skupštinskoj službi da ih distribuira svim odbornicima i odbornicama.